



视觉

周刊



扫码下载齐鲁壹点

A04-05

齐鲁晚报

2020年6月21日
星期日

记 / 录 / 美 / 好 / 瞬 / 间

□美编：
时培磊
□组版：
刘森

口衔万音

鸣惊人



文/片 齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 陈文进

上世纪60年代末的一天晚上，少年苗龙家的一只山羊被偷，第二天他在集市上见到了他的山羊，正被一名彪形男子牵着寻找买家。苗龙找来警察希望能帮他讨回自己的羊。警察问他：“怎么能证明是你家的羊？”苗龙随即张嘴模仿起这只羊平时的叫声，山羊听到主人熟悉的声音立即挣脱缰绳奔到苗龙身边，神色慌张的男子因涉嫌偷羊，被警察带走。凭借口技让羊失而复得，苗龙愈加喜欢模仿鸡狗猪牛等动物的叫声。

其实，苗龙的外祖父是一名杂技大家，苗龙从小就跟着杂技班子走乡串户，耳濡目染，学了些口技、魔术的技法。练习口技不光需要一定的天赋，更是个功夫活，有时为了练习嘴部肌肉，他的嘴巴要连续重复一个动作千百遍。

上世纪90年代末，苗龙有幸拜识了济南杂技团口技大师李传信，在其门下潜心练功。为学鸟叫，他经常去山间林地和各处花鸟市场听鸟鸣；为了学青蛙叫，他在池塘边一呆就是几个小时。

掌握了科学的训练方法以后，苗龙的口技愈加精妙。他不借助任何道具，只凭自己的“一张嘴”，就能惟妙惟肖地模仿动物、机械、电子、乐器、飞机、坦克等多种声音。苗龙是济南花鸟市场最受欢迎的人，他是许多摊主的座上宾，他一开口学鸟叫，往往引得众鸟齐鸣，能给店家招揽来更好的生意。

苗龙加入山东省杂技艺术家协会后，积极参加文化下乡、社区志愿服务、赈灾募捐、艺术进校园等诸多公益活动。近年来，他不仅获得过省政府“泰山文艺奖”，在山东省第五届杂技魔术比赛中荣获一等奖，还被评为济南市非物质文化遗产“口技项目”代表性传承人。

面对未来，苗龙有个心愿：把口技进一步传承和推广。苗龙从去年起定期开办义务培训班，无偿将自己多年钻研掌握的口技传授给年轻人。苗龙希望他的学生们将来能够走出去，走向全国，走向世界。



苗龙多才多艺，还是名优秀魔术师。



周末，苗龙传授口技艺术的课堂里充满了欢声笑语。



▲“拳不离手，曲不离口”，街坊邻居门前也是苗龙的舞台。



◀一名资深口技爱好者在学习口技小段《锯木头》。



扫码看视频



苗龙模仿动物叫声惟妙惟肖，一只宠物犬被他的声音迷惑住了。