



“复活”千年古船 再演“船”奇

尚津济:从下岗工“炼”成文物修复师

齐鲁晚报·齐鲁壹点联合
济南市档案馆共同发起

讲述人:尚津济

尚津济,原济南化工厂职工,2000年下岗后转行文物修复。

山东文物局文物修复师,山东博物馆协会文物保护专业技术委员会委员,中国造船工程学会船史研究学术委员会会员,深圳大学海洋艺术系专家顾问。

近年来,参与并主持菏泽出土元代古沉船、天津出土明代张湾2号古沉船、河南息县商周独木舟、江苏太仓元代古船等数艘古船的修复工作。

2014年,在中国宁波国际航海论坛发表论文《浅析弦切材与经切材在中国古船上的合理运用》,2016年,在“行舟致远扬帆海上丝绸之路”国际学术论坛发表论文《菏泽古船DNA信息提取与运用》。

2019年,所撰写的菏泽元代古船和天津张湾2号明代古船信息与复原模型制作资料被收录《匠心问舟》一书。

6月初,天气炎热,在济南市起凤桥街4号院,69岁的古船修复匠人尚津济挥汗如雨,正在工作室里制作一条宋代古船模型。不足20平米的小屋堪称古船王国,只见屋顶悬着、桌上摆的、墙上挂的,是一艘艘形态各异的古船模。

只上到初中二年级的尚津济,原是济南一家国企的员工。2000年,由于企业改制,年届五十的他下岗自谋生路。凭着在老国企练就的工匠精神,他转行潜心从事文物修复工作。20年来,从下岗工到山东省文物修复师,尚津济是如何抓住机遇实现蝶变的?请听他的讲述。

国企改制成了下岗工 毛遂自荐到省博物馆

我原籍是天津,1951年在济南出生,我的名字叫尚津济,就是天津和济南的组合。我爷爷、姥爷都是天津大沽口港坞的手艺人,从小耳濡目染,我对船很感兴趣。小时候没什么玩具,我就经常自己拿着柴禾刻木船玩。

我在济南第十二中学上的初中。不过,上到初二,学业就中断了。20岁时,我进入济南化工厂机修车间工作。济南化工厂是个3000多人的大企业,身怀绝技的老工人很多,他们精益求精的工匠精神对我有潜移默化的影响。后来,我到厂办小学当了8年老师,再之后,一直在厂工会任职。

2000年前后,厂里改制,我下岗了。当时,49岁的我很迷茫,上有老下有小,靠什么谋生呢?上学时,我在济南军体学校航模班接受过严格训练,喜欢做船模。还曾义务为省党史陈列馆制作了中共一大时南湖游船的模型。这次下岗,我觉得可以靠做手工吃饭,就到省博物馆毛遂自荐,做些文物修补工作。

上手复制汉代古马车 拆解迁移梁山古沉船

进省博时间不长,机会来了。当时省里与日本和歌山市有个友好城市文化交流活动,需要双乳山汉墓的马车复制件,这个活儿交给了我,我完成得很好。后来,又参与了章丘洛庄汉墓出土汉代



尚津济将自己修复过的古沉船,都做成了模型。齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 左庆 摄

马车的修复,我感觉文物修复空间很大,可以当成事业来干。

2009年,省博要把所有文物从千佛山馆迁到经十路新馆,当时需要搬迁的最大器物就是梁山古船,这艘古船是梁山黑虎庙乡农民在踩藕时发现的。

搬家时,梁山古船只能拆解后再组装。当时我们制定了详细计划,费尽周折,终于把这条大船“搬”进了新馆。梁山古船拆解的过程,为我了解古人造船工艺提供了机会,隔舱板、外板、甲板、舱口……明白了这些主体结构,也为我后来修复古沉船做了铺垫。

多次参与古沉船保护修复 古人的造船智慧令人惊叹

2012年菏泽元代古沉船修复项目立项后,荆州文保中心承接了这个项目,他们辗转找到我,邀我加入。菏泽古沉船是目前在山东省内河流域发现的元代沉船中保存较好的一艘,从沉船中清理出瓷器、玉器、金器等127件套。其中一件龙纹元青花梅瓶,应是元代官窑,身价不菲。古船沉没时,部分构件会漂到其他船舱,发掘出来时,要一一还原。那时,天天挖空心思,想的都是古船上的部件应该在哪里,就像刻在了脑海里。

复原后的菏泽古船长20.5米、宽3.4米、深1.8米,而刚发掘出来时,只有船底板与右舷板保存相对完好,通过多次修复实验,才将左侧修复如初。2015年5月,菏泽元代古沉船保护修复项目通过验收,国家文物局验收组评价为“出土沉

船保护修复的典范”。

这条船完工不久,我又参与了天津张湾2号古船修复项目、河南息县商周独木舟的保护修复。息县独木舟埋藏了3800年,木材脱水后成了一堆木渣,这条船修复了八个月,主要是把已碳化的木材重新加固……2019年我又受邀到江苏太仓修复元代古沉船,这是一艘体量很大的近海船,让修复者眼界大开。像“龙骨吊”,此前仅史料上有记载,这次终于看到了实物。

中国人造船有8000年以上历史。老祖宗的造船智慧令人惊叹,每条船都有隔舱板,相当于密封舱,万一其中一个船舱受撞击,水会流到最低的船舱内,不影响航行,还给修复破损争取了时间,但一些西洋船就没有这种设计。

此外,古船在船底设有龙骨,我们把船复原后,用激光从船尾打到船首,龙骨的中心线和激光线误差仅在毫米之间,让人叹为观止。

将修复的船做成船模 想把小清河古船都做一遍

古船修复完成后,我就想把它们做成模型,让更多人见识古人的造船智慧。我们一开始便制定了非常高的标准,那就是“仿真到极致”,制作出的船模无论是船体还是附件,都必须无限接近古沉船,尺寸精确到毫米。出土什么构件就做什么,不能凭空想象,一定要有实物和史料依据。

菏泽元代古沉船模型,是按1:10的比例复制的,长2085毫米,高1700毫米。除了船体、船帆,还包括

渔网、铁锚、元青花龙纹梅瓶、长桌、水缸、四腿凳、鱼叉等物品。最小的构件比火柴棒还小。光复制一只船帆就用了一个月时间。元代古沉船用的船帆不是我们现在常见的布帆,而是竹篾帆,竹篾一环扣一环,要做到严丝合缝,制作很费工夫。

再比如,古船上渔网的网口上有30多个小青铜坠,我照原样缩微制作,每个只有食指指甲宽。就是这么个小部件,也经过了制模具、浇铸、整理、打孔、做旧5个步骤,做出弓形,再穿出针孔,穿在缩微的渔网上。而一艘船的制作需要成百上千个部件。

“从2007年到现在,从3800年前商周时期的独木舟,到元明清各时期的运河船,凡我修过的古船,都做过模型,被省博物馆等多家博物馆收藏。2017年10月,我和同事制作的船模,参加中国航海博物馆第一届中式木帆船模型展评赛,获得专业三等奖与最佳网络人气奖。2017年,山东省文物局授予我文物修复师的称号。”

“我个人最知足的,就是在国际论坛两次发表论文,把我接触到的古代造船剖板平木、钉连密封工艺等都分享出来,不这样做,我觉得对不住古代造船工匠。”

“如今,我正在研究小清河历史上的船。小清河的对槽船是天津海河对槽船演变的。我要争取把小清河主要型制的古船缩比模型都做一遍,以保存小清河历史的记忆。”尚津济说。

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者
雍坚 于梅君 通讯员 程锦
张呈柱 记录整理

北斗三号、鹊华秋色图都成了考题

济南部分高中推荐生面试题出炉,看重学生综合素质

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 潘世金 实习生 赵长春

试卷题目新颖 关注学生综合素质

6月25日下午,山东省实验中学公布推荐生面试名单,100名(最后一名并列)初三学生进入面试。省实验中学教导处主任于永水介绍,笔试选拔测试考察学生数理化能力的同时,也关注学生的人文素养。“从去年开始,学校由往年一张试卷变为两张,增加素养一科目,涵盖语文和外语。其中语文60分、英语50分,共110分。素养二则是数

理化内容,共150分。”

省实验中学的面试形式与去年相同,分为必答题一道与选答题一道(三选一)。必答题以“2008年奥运会吉祥物晶晶和2022年冬奥会吉祥物冰墩墩,以熊猫作为吉祥物”为话题,询问学生有什么看法。

选答题第一题则给出了元代画家赵孟頫的《鹊华秋色图》以及乾隆到济南时所作的诗,来考察学生对济南历史文化的理解;选做题第二题给出了疫情期间四张不同的场景,比如国外华侨捐口罩、中国留学生回国坚持28小时不摘口罩等照片,请学生分别谈谈自己的感受;选做题第三题则是一道数学题,考察学生的思路和解题思维。

“现场选择第二道题的同学比较多,选第一题和第三题的学生较少。”于永水说,题目并没有标准答案,只要学生能讲出来,前后逻辑准确,表达无误即可得分。

济南大学城实验高级中学推荐生面试,采取无领导小组面试形式。副校长郭福祥介绍,现场为学生提供一段视频短片,以近日北斗三号卫星发射成功及中国航空航天发展历史为主,与时政热点结合,谈对航天精神的理解和思考。

“面试现场学生随机抽签9人一组,首先进行个人阐述,然后是小组阐述。”郭福祥说,在这个过程中,既关注到学生的个人能力,也对其组织能力、团队能力有所考察。

今年市区招推荐生362名
有考生提前预习高中课本

参加完省实验中学推荐生面试,济南燕山学校初三学生魏博宇介绍,为准备此次考试,提前自学了高中数理化必修一内容。令他印象深刻的,是笔试考了文言文《晋书》里的《谢安传》。“虽然初中没接触过长篇文言文,但静下心好好理解后,也答出来了,那一刻很兴奋。”

据济南市各高中推荐生招生工作方案统计,2020年共面向市区招收推荐生362人。具体事宜考生可关注各高中微信公众号或学校官网,进行详细了解。

《鹊华秋色图》描绘了济南哪处景色?你如何理解航天精神?6月26日上午,山东省实验中学、济南大学城实验高中等学校举行了推荐生面试。与传统的考试相比,推荐生选拔考试更注重学生的逻辑思维能力、创新能力以及学生的人文素养水平和表达能力,更加看重学生综合能力的展现。