



低风险地区影院7月20日有序开放

业界:停业175天,终于等来复工

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 倪自放复工指南:
戴口罩,间隔1米

低风险地区影院有序复工通知发布后,中国电影发行放映协会随后发布电影放映场所恢复开放疫情防控指南,被视为“复工指南”,指南对复工总体要求、影城员工监测和管理、观众管理、影城设施场所管理等,都做了详细说明。

总体要求上,影城复工坚持属地管理,有序复工复产。各地电影放映场所严格按照属地党委政府统一部署,在地方电影主管部门和卫生健康行政部门的指导下,推进复工复产工作。在此基础上,坚持常态防控,健全应急机制。落实防控主体责任,做到精细化防控。

影城员工健康监测和管理方面,要求影城按照当地要求做好员工健康管理,掌握员工出行轨迹等情况,对中高风险地区返岗的人员实行居家或集中隔离医学观察。员工上岗前要检查体温,出现发热(体温高于37.3℃)、呼吸道症状时,要暂停工作,及时报告并就医。

场所防控管理和清洁消毒方面,要求影城配备防护用品,保持良好通风。影城大堂、影厅、卫生间、走廊、疏散通道等公共区域,每日不少于2次喷雾消毒。售票机、商品售货区、自动贩卖机、公共区域座椅、入口闸机、卫生间等重点区域,每日不少于5次擦拭消毒。影厅座椅扶手、3D眼镜等观众直接接触物品,每场消毒一次。

对观众进出管理方面,要求做好入场检测,未戴口罩和体温37.3℃以上者不得进入。调整售票方式。全部采取网络实名预约、无接触方式售票;实行交叉隔座售票,保证陌生观众间距1米以上;每场上座率不得超过30%。电影放映场所减少放映场次,日排片减至正常时期的一半,控制观影时间,每场不超过两个小时。

指南对设施设备管理和突发

7月16日上午,国家电影局发布《关于在疫情防控常态化条件下有序推进电影院恢复开放的通知》,低风险地区在电影院各项防控措施有效落实到位的前提下,可于7月20日有序恢复开放营业。中高风险地区暂不开放营业。一旦从低风险地区调整为中高风险地区,要严格执行疫情防控规定,从严从紧落实防控措施,电影院及时按要求暂停营业。

此通知意味着全国大部分影院可有复工。截至7月16日,停业175天的影院,终于迎来复工时间表,业界可谓“喜大普奔”。



情况处置也有详细要求。

山东影院:
再也不用去卖酒了

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者致

电我省多家影院经理,受访者最为明显的情绪表现是:先是说“终于等到这一天”,随后显示了不同于朋友圈的淡定。毕竟,7月16日是影院歇业的第175天,对于影院经理来说,按部就班地积极准备

期盼已久的复工是最重要的。

影院将复工的消息发布后,济南某影城经理在朋友圈感慨:“我不去卖酒了。”影城歇业期间,不少影城工作人员不得不兼职维持生计,这位影城经理近期做了某酒的营销。对于影城复工准备工作,这位影城经理告诉齐鲁晚报·齐鲁壹点记者,当前可做的工作是尽快完成影城的卫生清扫工作。歇业期间,该影城迫于经营压力不得不辞退大部分员工,“招员工的工作会做,但目前还是要等影管公司、属地文化管理部门的通知。”

早在五月份,新世纪电影城所属影院已经陆续复工培训。接到复工通知后,济南新世纪电影城悦荟店店长李言鲁马上和影城员工行动起来做相关准备,“目前是复工要求着手准备,我们影城目前没有员工流失,但是要召回保洁人员。随后还要等具体复工要求和通知,等影片、等密钥、等开业。”

鲁信影城的张淼告诉齐鲁晚报·齐鲁壹点记者,影城复工准备工作一直在做,“目前是等具体的复工通知,落实片源。”

今年3月底全国影院短暂复工期间,山东齐纳电影城有限公司所属淄博多家影院,是我省当时为数不多短暂复工的影院,山东齐纳电影城有限公司业务经理李斌7月16日告诉齐鲁晚报·齐鲁壹点记者,齐纳所属影城3月起就为复工做了许多准备工作,“目前复工的话,首先要做的是常规的打扫卫生、消毒、彻底清理,设备保养每周两次一直在进行,没有问题。”

李斌介绍,歇业期间有些影城少部分员工已经离职,人员相比之前有减少,“但是复工前期员工需求不是特别高,观众人次不会太高,复工前期员工还是够用的。”

首部新片:
约会《第一次的离别》

低风险地区影院7月20日有序复工,片源是影院方面最关心的问题。山东齐纳电影城有限公司业务经理李斌表示,3月短暂复

工留下的一些经典影片,还有刚刚宣布复工首日即将上映的《第一次的离别》,是目前可知的片源,这个情况要跟进,如果20日上映,这部片的拷贝盘今天就得发出来,影城周末加班,才能保证20日放映。“其他片源未知,还要与中影、华夏落实。”

3月短暂复工留下的一些经典影片,指的是在3月下旬全国影院短暂复工期间,中影发行公布了影院复映第一批影片,分别是《中国合伙人》《狼图腾》《战狼2》《流浪地球》与《何以为家》五部电影。

另外,3月25日已经在全国影院开始复映的片单,包括《哪吒之魔童降世》《红海行动》《寻龙诀》《湄公河行动》《超时空同居》《大鱼海棠》《滚蛋吧!肿瘤君》《白蛇缘起》《寻梦环游记》《少年的你》《智取威虎山》《一条狗的使命》《绿皮书》,也是影城复工后可选择的片单。

不过截至目前,各地影院尚未接到可放映上述影片的通知。

新片方面,第69届柏林电影节获奖电影《第一次的离别》宣布定档7月20日。早在7月13日,电影《第一次的离别》出品方宣布,该片定档全国影院复工首日在全国上映,成为今年春节院线停工后首部登陆影院的作品。《第一次的离别》由王丽娜执导,以一位新疆男孩艾萨的生活为线索,讲述了他与青梅竹马的好友凯丽之间的故事。该片在柏林、东京、中国香港国际电影节上均获大奖。

春节档延期的一批电影,比如《急先锋》《唐人街探案3》《姜子牙》《紧急救援》《夺冠》《熊出没:狂野大陆》几部影片,可能成为近期的重要选择。影城复工消息发布后,成龙主演的动作片《急先锋》、沈腾和乔杉等人领衔主演的喜剧电影《温暖的抱抱》发布待映海报。《倒刺刺》《平原上的摩西》《坚如磐石》等多部新片曾发布动态,也有传闻一些2019跳票的影片如《美人鱼2》《明日战记》《八佰》等,也有可能登上院线。好莱坞引进片《信条》《花木兰》的档期在8月份,或成为中国影院复工第一阶段的选择。

一部《什刹海》,两辈人演成两部戏



天天娱评

□张莹

电视剧《什刹海》是年代最近的京味儿电视剧了,只看剧名就不难猜测出,这是一个传统观念与现代观念碰撞的故事。胡同里的一家三代在生活中起起伏伏,时代变化是永恒的主题。剧中演员分老中青三代,会聚了熟面孔的戏骨、高流量的明星,从已经播出的剧集来看,中年、老年的故事精彩,演得入汁入味儿,年轻人关晓彤、吴磊两个当红明星,剧情则显得牵强,与父辈的故事比,像是两部戏。

故事一开始就很吸引人:什刹海边的胡同里,住着庄大爷一家三代,大儿子志存是个小公务员,离婚后一直追求着爱情的重生,后悔的前妻想方设法要重回他的生活;老三志斌为人仗义、豪爽,人到中年却越混越不济,理财被坑,买房被坑,媳妇在什刹海边的饭馆打工,老板赌博欠债干不下去了,庄家把饭馆接了过来,庄大爷要借饭馆重整他“京城第一厨”的雄风,志斌从小被老爷子训练厨艺,却打死都不愿意再进厨房,这时候市容市貌整顿,面朝什刹海的饭馆门改到胡同深处,庄家面临生意和现实巨大压力……

《什刹海》一开场就把人物关系展现出来,市井人物生动形象,我想很多观众可能像我一样,喜欢看庄大爷和儿子们的部分,且

不说剧情以饭馆为主轴,时不时来个色香味俱全的“舌尖上的北京”,单看刘佩琦、曹翠芬、牛莉、连奕名等戏骨们京腔京韵地斗戏,就很是过瘾。

刘佩琦、曹翠芬饰演庄大爷老两口,地地道道的老北京,一个是倔老头,一个是温婉大气的老格格,庄大爷退休后每天出门在什刹海边上遛弯,和老伙计下棋、吹牛,在地摊上剃头,对老伴儿一口一个“格格”地叫着。庄大爷的两个儿子各有特点,老大志存的扮演者张晞临,曾经在《人民的名义》《精英律师》《老酒馆》中诠释了不同的人,不起眼的男配角让他他在《什刹海》中没有脸谱化,小心翼翼、稳重的性格,与三弟志斌鲁莽、冲动形成鲜明对比,而志斌两口子的扮演者连奕名、张龄心都是观众熟悉

角色但不熟悉名字的好演员,尤其是张龄心,一个打工妹扎根北京,她的善良、勤劳气质让人喜爱。不仅是几位主要人物,庄大爷的四个老伙计一个个都是老戏骨,每每凑在一起,都是让观众喜爱的一出戏。

和老一辈演员相比,小字辈关晓彤和吴磊的戏份有些勉强和尴尬,和老一辈的生活太脱离,也许在编剧看来,老一代与新一代的碰撞,就是要展现年轻人最浪的样子:第一集一开始吴磊在酒吧英雄救美,关晓彤为了答谢吴磊,和闺蜜一起请吴磊喝酒,把自己灌醉了,两个闺蜜不但不送关晓彤回家,还以怕挨骂为由,逼迫吴磊把醉酒的关晓彤带回自己的家——这是真实闺蜜?简直就是坑友!

不仅仅是剧情,和戏骨们一

对比,两个顶流明星的表演也差了一档。关晓彤继续扮演古怪精灵的女儿,在爸爸面前撒娇、顶嘴,还是小女孩的套路,缺少表演的层次感。比如醉酒的一场戏,年轻女孩醉酒是什么样子,估计她并没有用心揣摩,不禁让我想到陈建斌在《爱我就别想太多》中的醉酒,连眼神都是醉的。还有吴磊,如今将近十集下来,无法看出他扮演的人物是什么性格,他只告诉你一点:我很帅。

一部优秀电视剧,每一个演员都应处在同一个水平上,就像《小欢喜》,四个小演员和咏梅、海清、陶虹、沙溢、黄磊等大演员对戏,一点不给表演前辈。《什刹海》父辈的戏精彩,小字辈的戏尴尬,这样根本带不动整部剧,希望接下来的剧集小字辈们能跟上来!