



关胜

曹操

典韦

包公

巨灵神

梨园师生

文/片 万晓娣 推荐单位:山东省新闻摄影学会

梨园,原是古代对戏曲班子的别称。人们习惯称戏班、剧团为“梨园”,称戏曲演员为“梨园子弟”。新中国成立后,戏曲院校的教学模式与当年戏班子中师傅带徒弟的传授模式有很大区别。

我从2005年开始,就对原山东省戏曲学校(后与山东艺术学院合并)的师生进行跟拍。师生间日常课堂的教与学,身段、技能、基本功的展示与示范,大小剧目的讲解与排练等,是当前戏曲院校专业师生教与学的缩影,以求全面地反映戏曲专业学生坚韧持久,吃苦求学的过程。

万晓娣:中国高等教育学会摄影教育专业委员会会员,中国新闻摄影学会会员,亚太设计家协会山东分会会员,山东艺术学院传媒学院摄影系副教授第一工作室导师,国家艺术基金获得者。2002年7月毕业于山东艺术学院戏剧系舞台影视美术设计专业。2006年6月毕业于澳大利亚格里菲斯大学昆士兰艺术学院摄影专业,获视觉艺术硕士学位。2007年7月至今任教于山东艺术学院传媒学院摄影系。



戏校京剧男班基本功课。



行当技能课,身段教学。



文丑剧目课,《乌盆记》。



戏校京剧女班基本功课。



扫码加微信投稿 期待您的佳作



扫码下载齐鲁壹点 关注摄影频道



张飞

许世英

赵大

徐延昭

赛尔敦