



母爱的丁香花

□李晨硕 山东省济钢高级中学2019级6班

夜深人静,突然被一抹光亮惊醒——原来是厕所的灯没关,于是我赶忙起身关灯。关上灯后,正准备睡个酣畅淋漓时,竟听到一串轻细的脚步声。蓦然回首,厕所的灯竟又亮了起来。过了许久,那串轻细的脚步声伴随着关灯的声音,又一次回响在了我的耳畔。

我鼓起勇气拉开厕所的门,漆黑一片,可算是伸手不见五指。走到厕所的拐角处时,我竟看到了母亲的身影。母亲正弓着瘦小的身子,挽着袖子,在水盆里来回冲洗着什么衣物。我记得母亲从来不用水盆洗衣服,她每次都将自己与父亲的衣服陆续送入偌大的洗衣机,因为她的双手对凉水和洗衣液的反应很大。虽然我从未在洗衣机里发现过自己的衣服,但我此前从未想过为什么我的那些干净的衣服上总散发着丁香的芳香。下一秒,我看到了不可思议的一幕,从未想过这一幕会出现在我眼前:母亲从水盆里提起一件湿漉漉的衣服——那是谁的衣服?紫色的蝴蝶纹饰清晰可见,不会错的,那是我的衣服!衣服袖口的边角正在向下滴水。水盆旁则是一株含苞待放的丁香花,花香束缚着月色,卷起月色的清幽,久久不散。

年少无知的我曾无数次与母亲发生无谓的争吵,那时的我总以为是母亲守旧而僵化的思想无法赶上我思想的进步,由此我理所当然地接受着母亲的关怀并回报以无知与自负。我

沐浴在亲情的阳光下,从未经受过电闪雷鸣、狂风暴雨的恐惧,我甚至以为一切本该如此,也习惯了母爱的汹涌。

许是母亲听到了什么声响,突然停止了手中的工作,一边向门口张望,一边蹑手蹑脚来到厕所门口,悄悄关上厕所的灯。我纳闷母亲为何要关灯呢?随即恍然大悟亦为之动容。母亲大概习惯了对我默默奉献出无私而又深沉的爱吧。在彼此磨合的过程中,母亲也习惯了我的年少无知,习惯了对如此不完美的我付出她最真挚的爱,习惯了接受我,承受因我的懵懂而对她的伤害……

次日,母亲在我的枕边摆了一株盛开的丁香,我望着它,又看见阳台上那件沐浴着阳光的紫色上衣,袖口上挂着几滴晶莹饱满的水珠,圆润的水珠将阳光反射在墙壁上,波光粼粼。

我的唇角隐去了一抹笑意,眼角朦胧了几滴泪水。当母亲将那件紫色的上衣送到我床头时,我闻到了些许丁香的芬芳,随即问母亲:“妈妈昨天是几点睡的啊?”“比你们都早啊,我还做了一场甜美的梦。”“那是什么样的梦啊?”“我梦见你送了我一捧很香的丁香!”

我努力告诉自己昨天是我的梦境,母亲没有在黑暗中为我洗衣服,没有把双手浸泡在充满白色泡沫的凉水里……

我轻抚着那件散发着花香的紫色衬衣,香韵缠绕着阳光,我知道它永远都不会消散,因为它是母爱的丁香花,是真挚与永恒。

一个人走夜路

□孙悠然
济南市青龙街小学四年级三班

那是一个漆黑的夜晚,我和往常一样在奶奶家疯玩了一通。当我抬头看表时,忍不住惊叹:哇,九点了!时间太晚了,我想让表哥送我回家,但又怕他笑话我是“胆小鬼”,便下定决心自己走回家。

当我刚迈出大门走出不到百米,心里就不自觉地泛起了悔意。楼道里黑漆漆的伸手不见五指,院子里的小路空旷无人,原本明亮的灯光也被纵横交错的树枝遮挡起来,煞白的月光下树的影子“浮”在道路上,它张牙舞爪好像出来的人都会被它抓起吃掉。瞅到如此景象的我不禁后退了几步,但还是硬着头皮向前走着,每走一步都感觉后面有个人跟着我。突然一阵狂风起犹如鬼在吼叫,我顿时吓得不敢动了,用双手捂住耳朵,心里像揣了十万八千只兔子在蹦蹦跳跳,身上也冒出了冷汗,心里却一直在安慰自己:没有鬼!没有鬼!

一会儿,风停了,一切又寂静下来,静得让我汗毛都竖了起来。心惊胆战的我继续往家走,我时不时回头看看有没有想象的“黑影”尾随。就在我回头看的一瞬间,发现一个身穿拖地白衣的身影慢慢地慢慢地向我飘来。我倒吸一口凉气,刚刚平静点的心又怦怦直跳。那个人离我越来越远,让我想起了一部恐怖电影——《午夜凶铃》,不禁身子酥软,腿直打战,想跑腿却不听使唤,嗓子里也像被塞了块粘糕,想喊喊不出来,只能我抱着头,蜷缩着呆呆地蹲在那里。

“就知道你会害怕,所以我才跟着你呢!走,我送你回家!”这是谁?原来是表哥来送我回家呀!

这就是胆小的我第一次走夜路的故事。这件事告诉我世界上并没有鬼,倘若真的有,只有胆小鬼!

(指导教师 刘爱华)

隔阂

□刘逸潇
济南市舜玉小学六年级

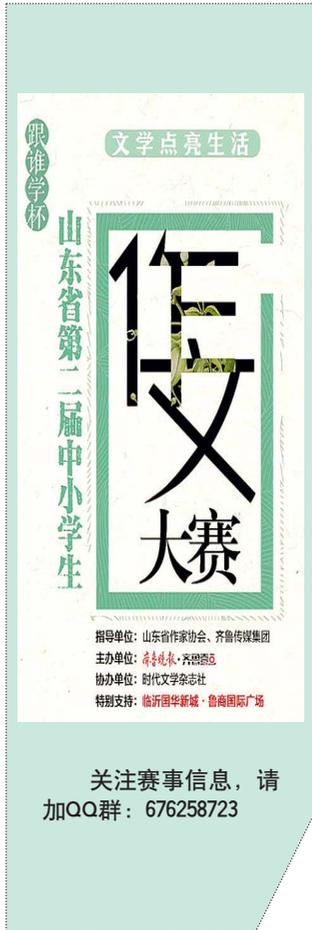
我与母亲的第一次分歧发生在三年级。

与其说是我与母亲的分歧,倒不如说是父亲的原因。因为房子的问题,父母在大吵一架后,便开始了冷战。我去安慰父亲,母亲却不让我理父亲。这时候,我发现,母亲没有那么和蔼可亲了。

之所以会发生“隔阂”,主要有两个原因。首先,母亲对我的印象一直停留在婴儿时期。毕竟那时候,不满三十岁的母亲面对着一个呱呱坠地的小生命,怎会不心动。那时的我有一双清澈干净的眼睛,一张胖嘟嘟肉乎乎的脸,稀疏而又可爱的头发,嫩红色的嘴唇,还有白白嫩嫩的皮肤。可现在,我的眼睛没了那份清澈,脸没大变,依然那么胖,头发虽然更黑更茂密了,但却并不怎么可爱。嘴唇也有气无力地耷拉着,皮肤更是晒黑了不少。茶余饭后,母亲总是一边看着原来的影像,一边自言自语道:“唉,看看你小时候……”母亲似乎对我的成长一时间接受不来。

其次,便是思想观念不同。母亲一直以为我还是那个连吃饭都要妈妈喂的乖宝宝,可我却一直认为自己大了。母亲依然不给我选择的权利,由此,我与母亲的感情便出现了“隔阂”。

所谓“隔阂”,就是把我与母亲相隔的一条河。我愿化作精工鸟,衔来石头将它填满,然后飞到对岸,与母亲紧紧相拥。“隔阂”,永远隔不开我与母亲的血脉之情!



爸爸的唠叨

□吕泰然 济南市高新区东城逸家小学二年级五班

妈妈在外地工作,平时我和爸爸在一起,爸爸虽然工作很忙,但“盯”得我可紧了。我喜欢爸爸陪着,但有时又讨厌爸爸,因为他是一个“唠叨鬼”。

“快点,快点”,这是爸爸的口头语。就像咒语一样,我一听这话,就赶紧把耳朵捂起来。每天早上一睁眼,爸爸就是一通唠叨:“快点穿衣服洗脸刷牙吃饭上学”“吃饭怎么这么慢……系红领巾了吗?要养成利索的好习惯!”下楼后,看见我东瞅西看花园里的花草也不乐意。但有一个例外,那就是我观察雨后不知从什么地方爬到路上的蜗牛,这时爸爸基本不催我,还给我讲蜗牛的知识。我发现只要我问问题,爸爸就不催,赶紧打开手机边查边讲给我听。

“人家是先写完作业再玩,你是先玩;人家是那放羊的,你就是那砍柴的。一起玩人家的任务完成了,你呢?”一谈到学习,爸爸就这样批评我。有一段时间,我也据理力争:“我

不跟别人比,我只跟自己比。要比,别的小朋友还有手机呢,我的手机你给停机了。”这时爸爸就重复那些说了很多遍的话:“看手机刺激眼,你想当兵近视眼部队不要”“看手机容易得颈椎病,谁谁家的孩子做了手术”等,吓得我真不敢看手机。

我不喜欢爸爸唠叨,也不喜欢他批评我,但我知道爸爸很爱我,是希望我好。他在机关工作,经常给我讲大道理,下班后还经常给我说他一天干了哪些工作,我很喜欢听。爸爸还给我买了一个收音机,让我听新闻,我因此知道很多国家大事。爸爸从我小的时候就给我读书,哪怕发烧了或口腔溃疡了也坚持。爸爸很爱我,有一次我看到了他在电脑上写的《宝宝日记》,写的全是我,从小到现在,写了271篇。

爸爸经常说,他很忙,希望我和他各自干好自己的事情,不要让对方担心。以后,我一定管住自己,好好学习,不让爸爸操心。

(指导教师 李新宇)

三境人生令狐冲

□杨茗 山东省莱州一中

不久前读罢《笑傲江湖》,叹令狐少侠少年侠气,结交五都雄,一诺千金重。又读禅语,有感令狐冲的人生三境。

第一境,看山是山,看水是水。初时,令狐冲,华山首席弟子,一切隐藏在风和日丽下的丑恶还没有被揭露时,他拥有无忧无虑的少年时光。青梅在侧,师傅“严父”,师娘慈母,师兄弟相围绕。他的既定人生轨迹似乎是光明大道,看得见未来,华山派是他的家,接纳他,认可他。师傅师娘给他亲情庇护,小师妹是他最初认定的美好爱情的模样。华山是他的象牙塔,是他的精神家园,是他的归属,有他的真情。哪怕被逐师门,他始终认为是因为自己的错误才弄丢了这份曾经的美好。无生怨念,徒添惶惶。这份美好,是得不到和已失去,也是令狐冲后来的念念不忘和没有回响,是他得来一切皆草芥也要寻回的光亮。

第二境,看山不是山,看水不是水。这一境,令狐冲才算亲身接近真实。哪怕千般不愿,万般不解,哪怕心中的风一直吹向昔日华山,失意时命在旦夕不改门派受易筋经,得意时甘舍一派掌门只为重回华山。他的性格才华造就了他的人生,推着他向真相走去。他此身跌入江湖里,逐渐发现江湖不止豪情快意,还有阴郁绵绵,更当千丝万缕,种种端倪显现。岳不群派弟子去福州开小酒店谋取辟邪剑谱,以绣花针杀害恒山两位师太,嵩山比剑螳螂捕蝉黄雀在后刺瞎左冷禅力夺他人嫁衣裳,以及种种言行不一的行为显现……书中着墨:“令狐冲早曾隐隐约约想过,却从来不敢好好地去想。”他怕一想,一直为之坚持的美好全成虚妄,支撑他的心灵栖所无处寻觅。认知不协调是痛苦的,在没有到达第三境前,身在第二境的令狐冲仍心如磁石般回望的第一境,他不断回望曾经,渴望获得心中的片刻安宁。

如果说令狐冲最初在华山的日子是光天明日,一个人骤然丢失了一切,他的日子跌入黑暗无边。他靠着回想昔日光明解心苦,此时任盈盈就是他的微光。冲盈之爱,是相知相伴到相爱,是相伴篝火烤田鸡的暖,是隔帘而坐露真意。琴者,情也。是以琴相会交相知。是手握一尺,前后而走,不许回头。是我知君不知,脉脉不得语。是初见佳影便在,盈盈一水间。这一湾清水静默流深,流淌在令狐冲心中,流淌在了他的一生里。两个姑娘或许具有某种象征意义,岳灵珊是青梅,象征在华山最初少年意气无忧无虑;任盈盈是微光,象征着令狐冲艰难成长中的柔韧温情。甜涩的青梅没有真实托底,一经变故,便成往昔,只能回忆。温暖的微光真情相伴,实力相抵。一起扛得住黑夜,一路相伴到天明。可能连令狐冲自己都不知道,这真实的微光早已经代替了曾经的青梅,成为他内心的力量。

第三境,看山还是山,看水还是水。当一切真相大白,水落石出。含冤的都昭雪,作孽的都得报。血雨腥风历过,阴谋算计看遍,往昔心结得解。一物死,一物生。令狐冲的成长就是看遍真相,此时的他不再挣扎,心境平和。这平和不是初时灼灼,而是明白了江湖,看淡了世间的无奈而淡然,和仍伴有真情的珍重且欢喜。任盈盈知他,堂堂圣姑,位高权重,隐身藏于绿竹巷侍弄音律。冲盈同为隐士,此生不过一归鸿,雁过留痕,人过留声,便携所遇,飘然而去。

令狐冲有许多可谈之处,金庸先生写令狐冲的价值排序,生死度外而取义,纵死犹闻侠骨香。写他的性格,一点浩然气,千里快哉风。写他的武功,赠予他独孤九剑写他一路成长。晚辈不才,篇幅有限,只浅谈令狐冲的心路罢了。

年少足风流,一万星辰掬在手,三千清诗唱不休。霜尘梦不朽,也有白月牵衣袖,也有春秋抚眉头。

(指导教师 王松波)