



# “王菲状态”为什么上了热搜



天天娱评

张莹

王菲直播K歌了!很快,“王菲状态”就上了热搜,网友用最极致的词汇称赞这久违的歌声:惊艳、清澈、沁人心脾、娓娓道来、神仙唱歌、慵懒又高贵。

随意地坐在灰色的皮沙发上,王菲一身休闲,时而摆弄着靠垫,时而仰躺着把头埋进椅背。另一边沙发上,坐着窦颖和两位男士,妥妥的一个呼朋唤友的K歌现场。茶几上放着点心、水杯,现场唯一让人觉得与王菲身份应和的,是

她身后的两个大屏幕,一个连线主持人,一个播放卡拉OK画面。

整个K歌的过程,主持人的串词显得非常多余,而当一首《Landing Guy》唱完后,演唱会级别的美妙音喉把观众都镇住了。以至于粉丝与她的对话让人变得焦虑——少说点,快让王菲唱歌!随后的《下雨天》《私人公园》更是让人听得如痴如醉,好听到可以无限循环。旁边的友人——一个是前姑嫂,另外两个是由歌迷进阶的朋友,配合默契。你可以想象这几位志同道合的唱友,可以一起唱着歌度过一个又一个悠闲的黄昏或夜晚。

这是非常幸福的状态吧。51岁的王菲,出最后一张专辑是17年前,开最后一场演唱会是四年

前,上一次在公众面前唱歌是今年的5月参加“相信未来”义演。当时王菲和常石磊演唱了《人间》,并将歌词“风雨过后不一定有美好的天空”改成“风雨过后一定会有美好的天空”,将“不是所有感情都会有始有终”改成“战胜疫情需要我们有始有终”,鼓励人们勇往直前、共同抗疫。

这样的王菲,不用赶着将自己置身忙碌的C位,却又不时丰满着自己的精神。正是因为能有这种心态,王菲仍然保持着原有的冷酷、逗趣甚而害羞。当天连线的小迷弟、小迷妹们发出一连串的彩虹屁后,王菲露出了手足无措又不失礼貌的微笑。而面对顶牛大咖马云的连麦对唱,她又会调皮地喊话,“你是云你飘过来就

行。”换作任何一个名字与马云合作,都显得有那么点铜臭味,而以王菲的演唱地位和行事个性,你就会觉得没什么,就是两个朋友一起唱歌而已。唱完后王菲还会叫着“马老师”,学着他的腔调夸几句“很好的呀,很好的呀”。

王菲最大的弯路大概是和李亚鹏在一起的那几年,不管开心与否,至少是最不符合她习性的日子。所谓志不同道不合,李亚鹏把什么都能做成生意,让王菲极为不堪,当众被拉到中间,勉强站台,挣扎着……还好,王菲将这样的日子毫不犹豫地丢掉,每每出现,不用再光鲜亮丽地迎合谁,而是小女生般插着男朋友的兜,当着江湖永远有她一席之地的另类歌者。

这样的一个女人,五十多岁了,有一群玩在一起的朋友,有喜欢做的事,保持着内心的纯净和热情,又不似“乘风破浪的姐姐”那般跟自己较劲,使劲证明女人当自强。“王菲的状态太好了。”网友为什么刷出这样的热搜?不仅仅是因为她的歌声保持着好状态,更是作为女人,应该是这样永远不迷失自我,永远追求着幸福的。

## 《夺冠》提档9月25日 国庆档大片来袭

### 《急先锋》《姜子牙》《我和我的家乡》等齐发

9月13日下午,由陈可辛执导的电影《夺冠》(原名《中国女排》)在官微发出公告,“夺冠提档,9月25日,中国女排,率先发球。”这表明原定于9月30日上映的《夺冠》将提档至9月25日。《夺冠》的“率先发球”,填补了9月下旬的片荒,同时也是发出了抢跑国庆档的信号。

虽然受到疫情影响,但是今年的国庆档不可小觑。除了提档的《夺冠》之外,9月30日上映的《急先锋》以及10月1日上映的《我和我的家乡》《姜子牙》等影片也是备受瞩目。

齐鲁晚报·齐鲁壹点  
记者 刘雨涵

#### 《夺冠》诠释 中国女排精神

由陈可辛执导,巩俐、黄渤等主演的电影《夺冠》可谓一波N折。原定于今年大年初一上映的《夺冠》,先后经历了定档、改名、提档、撤档、再定档、再提档,最终尘埃落定,宣布于9月25日正式公映。

《夺冠》讲述了中国女排从1981年首夺世界冠军到2016年重返世界之巅的一路荆棘与荣光,诠释了女排精神的诞生、传承和发扬。该片导演陈可辛曾发文感慨,“拍了三十年电影,以前历尽的所有酸甜苦辣,在这儿都不算什么。能熬到今天,就靠中

国女排四个字。中国女排是精神,是信仰。”

在《夺冠》中,所有的运动员角色都由排球专业运动员或高水平的学生运动员饰演。中国女排现役国手朱婷、张常宁、袁心玥、丁霞、颜妮、曾春蕾、刘晓彤、龚翔宇等以及已退役的惠若琪,在片中本色出演自己。

而影片中的教练角色,则全部由职业演员来饰演。巩俐在片中饰演分量最重的郎平,黄渤、吴刚、彭昱畅出演重要角色。为了演好郎平这一角色,电影开拍前巩俐就多次随中国女子排球队前往训练基地观摩学习,贴身观察郎平的执教细节。巩俐表示饰演这个角色的难度非常大,自己的压力也很大,“她是一名家喻户晓的女性,我怕演不好”。不过,郎平本

人已经多次肯定了巩俐的表演非常到位。

#### 《我和我的家乡》 “喜剧梦之队”出征

在《夺冠》宣布提档抢跑国庆档之后,有业内人士指出,近期或许还会有其他国庆档影片发生档期变动。与《夺冠》同日上映的还有北野武执导的电影《菊次郎的夏天》,这是北野武的作品首次在内地公映。此后还有9月30日上映的电影《急先锋》,电影《急先锋》由唐季礼执导,成龙、杨洋领衔主演,讲述国际安保团队惊险刺激的跨国营救故事。《急先锋》不仅全球取景,更是海陆空三栖拍摄,它也是目前国庆档中唯一一部动作大片。

定档10月1日上映的重磅影片有《我和我的家乡》

《姜子牙》《一点就到家》等。《我和我的家乡》延续了去年《我和我的祖国》的类型,从“中国电影梦之队”转换到了“中国喜剧梦之队”,主打喜剧风格。该片由张艺谋担任总监制,宁浩担任总导演,5个单元故事分别由宁浩、徐峥、邓超和俞白眉、闫非和彭大魔、陈思诚执导,主演包括葛优、刘敏涛、范伟、张译、邓超、闫妮、沈腾、马丽、黄渤、刘昊然、王宝强等,分别讲述东南西北中五大地域的家乡故事。

动画电影《姜子牙》是“封神宇宙”的系列作品之一,该片曾作为《哪吒之魔童降世》的片尾预告,引发了人们的期待。电影《一点就到家》由陈可辛监制,刘昊然、彭昱畅主演,被称为“青春版《中国合伙人》”。



同唱一首歌,共圆小康梦

## 第十三届山东国际大众艺术节开幕

齐鲁晚报·齐鲁壹点  
记者 师文静

9月12日,在菏泽市牡丹广场,由山东省委宣传部、山东省文学艺术界联合会、山东省扶贫办公室、中共菏泽市委统战部主办的第十三届山东国际大众艺术节精彩启幕。本届大众艺术节以“同唱一首歌,共圆小康梦”为主题,将持续到11月份,共计30多项100多场次文艺活动邀你共享文艺盛宴。

据了解,本届艺术节将在全省同步举办30多项100余场次内

容丰富、形式多样的文艺活动,包含戏剧、音乐、舞蹈、曲艺、杂技、美术、书法、摄影、电影、电视、民间文艺11个艺术门类。有反映抗击疫情一线事迹的舞蹈诗《逆行》,有弘扬优秀传统文化的大型交响音画“大运河”,还有第四届王羲之奖全国书法作品展,2020山东省民俗文化博览交易会,曲艺小品大赛活动“决胜2020——齐鲁故事会优秀小品曲艺节目展演”,“讲好中国故事·第五届齐鲁故事大赛”,“校园风华最美青春——山东省第五届高校摄影

展”以及微电影大赛等文艺活动。

9月12日的开幕式汇集了“决胜2020—脱贫攻坚看山东”摄影展、“助力乡村振兴·决胜脱贫攻坚”山东省农民画作品展、山东省第三届农民戏剧展演月等。12日清晨,菏泽市牡丹广场上的展廊焕然一新,由山东省摄影家协会主办的“决胜2020—脱贫攻坚看山东”摄影展吸引了大批晨练的市民驻足观赏。据了解,摄影展共收到近万幅投稿作品,精选出组照70件、单幅作品120件。山东省农民画作品展,则是根据山东农

民画的地域特征,从青岛、潍坊、临沂、日照、菏泽等地的优秀作品遴选出参展作品102幅。

12日下午,在菏泽单县王庙镇刘土城村,一场精彩的新时代文明实践文艺志愿服务专场演出在乡亲们热切期待中拉开了帷幕。山东省文联组织30多位艺术家登台献艺。舞蹈《齐鲁韵》动感十足,热情澎湃的歌曲《你笑起来真好看》《幸福中国一起走》热情澎湃,四平调《花为媒》选段、京剧《大唐贵妃》选段《梨花颂》、单弦《大春景》、山东梆子《陆游与唐

婉》选段独具韵味……演出赢得了乡亲们经久不息的热烈掌声。

据了解,今年全省16市共同启动农民戏剧展演月,选拔150个民间剧团到各地展演,包括京剧、吕剧、五音戏、山东梆子、柳琴戏、茂腔等十几个剧种,共计将演出500余场。通过选拔、辅导,全省重点推出现代农村题材新编小戏10余台进行巡演,展演月活动预计惠及观众百万余人。

省文联各有关文艺家协会还将组织进农村厂矿、艺术采风交流、公益培训等系列活动。