



一直游到海水变蓝
So Close to My Land

周星驰贾樟柯冯小刚新作发布

“H计划”18部新片弥补下半年片荒



齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 宋说

华语大导新锐 新作迭出

导演杨枫将带来他的新作《铁道游击队1939》，影片再次将老百姓家喻户晓的红色经典搬上大银幕。

贾樟柯将带来新作《一直游到海水变蓝》，这部今年入围柏林特别展映单元的纪录片，将通过描绘当代中国的人文往事，为观众谱写出反映时代洪流的动人篇章。

潘安子导演将带来他的最新影片《中国试飞师》，故事以中国独立完成高难度“眼镜蛇机动”动作第一人——“试飞英雄”李中华的生平事迹为蓝本，讲述了中国空军试飞师的故事。

《春天一岁》是冯小刚导演的最新力作，这也是华谊兄弟与冯导自《没完没了》以来，携手合作的第16部电影。

田羽生将为大家带来喜剧行作《一条龙》。首次担任导演的常远，带着他的新喜剧《温暖的抱抱》加入了今年的H计划。影片定档12月31日，常远、李沁、沈腾、乔杉、马丽、艾伦等组成全新喜剧阵

9月16日，华谊兄弟电影发布2020年—2021年片单，18部各种类型题材的最新影片，将为下半年及明年影市提供强力支持。

此次华谊H计划第七季的片单，将分为五个篇章：铭记时代荣光，人间烟火百态，突破想象极限，点亮动画梦想，远瞻国际视野，这五个篇章将满足市场中各个年龄层、各种兴趣取向观众的观影需求。除已上映的《八佰》之外，还有曹保平《涉过愤怒的海》、陆川《749局》、周星驰《美人鱼2》、贾樟柯《一直游到海水变蓝》以及冯小刚《春天一岁》等新作首度曝光。

容。

曹保平导演12年前与华谊兄弟合作过《李米的猜想》之后，再度回归。新作《涉过愤怒的海》由黄渤携手周迅联袂呈现，跨越仇恨，抵达爱与宽恕的彼岸。

陈正道导演今年带来了他的新作《未来的未来》。近年来沉浸在悬疑题材的陈导，再次出手讲述青春故事：通过一位少女的眼睛，带你重走青春之路，揭开谎言下的青春秘密，让无法诉说的少年情愫徐徐展现。

陈国富、张家鲁监制，李蔚然导演的《侍神令》携手陈坤、周迅重磅亮相，这是现象级手游的首次真人化。

陆川打造集科幻、动作、冒险、灾难多种类型元素为一身的《749局》。这部少年气十足的电影在以王俊凯为核心的演员阵容上，为大家带来悬疑紧张的冒险故事，热血澎湃的动作场面，少年成长的故事内核，以及浪漫的情节元素。

周星驰执导的王牌IP系列新作《美人鱼2》将会全面升级，脑洞大开，再续爆笑奇迹。

《月球陨落》 领衔国际合作片

华谊兄弟一直重视动画市场的开

发，本季H计划将推出由大卫·西维尔曼导演的动画《拯救菲拉萌》，带领观众跟随超萌物种一起穿梭时空，看废柴兄妹如何拯救灭绝族群。

罗伯·明可夫导演带来的动画《刀锋贱客》充满喜剧与动作元素，好莱坞动画班底将为我们打造出贱萌猫狗的爆笑武侠江湖。同样由好莱坞超强动画团队操刀制作，马克·巴尔多执导的《摇滚藏獒2》也将再续追梦传奇。

继《后天》《2012》之后，罗兰·艾默里奇将联手华谊兄弟，掌舵灾难科幻大片《月球陨落》(Moonfall)。影片将呈现在月球偏离轨道，即将与地球相撞的存亡之际，人类如何力挽狂澜，完成殊死一搏。

影史全球票房最高纪录创造者《复仇者联盟》系列导演罗素兄弟，在创造漫威宇宙传奇终章之后，将与华谊兄弟一起带来最新力作《谢里》(Cherry)，这部改编自伊战老兵真实事件的电影，将联手“荷兰弟”汤姆·霍兰德展现战后的人心伤痛。

《胜利号》由《狼少年》导演赵圣熙执导，宋仲基、金泰梨担纲主演，影片以宇宙为宏大背景，为观众描绘在星球之间穿梭的冒险故事。

夏日选秀以《明日之子乐团季》结束

多元的音乐 奔涌的青春

近日，《明日之子 第四季》即《明日之子乐团季》的总决赛落下帷幕，这也意味着2020年夏日选秀的终结，说起来“明日之子”系列已经开播四季，作为一档偶像选秀节目，前三季的口碑一直平平，没想到第四季的口碑高涨，豆瓣评分稳定在8分左右。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 李睿

“素人选秀”带来惊喜

即使不怎么看选秀节目，想必观众们也已经对“练习生”这个词感到熟悉，近年来火爆的《青春有你》《创造营》系列偶像选秀节目，都是将经过包装和公司培训的艺人推至台前，进行竞技演艺，带给观众标准化的偶像和成熟的表演，年轻漂亮的少男少女们挂着千篇一律的甜美微笑，看多了难免会有点审美疲劳。

这季《明日之子乐团季》给人带来不小的惊喜，有别于前三季的个人赛，龙丹妮再一次瞄准“素人选秀”，将目光聚焦于音乐高校的男孩们，最终目的是组建一支新生代五人乐团。节目主打热血高校概念，以“有一群伙伴，

比啥都浪漫”为口号，在一开始就植入了成长、历练、热血竞技的基因，观众们对“素人”既熟悉又陌生，对偶像搞“乐团”则怀有不小的好奇心，节目上线后还推出了同名漫画，以二次元的方式诠释了学员们的并肩作战，可以说新鲜感满满。

节目中，由邓紫棋、郎朗、欧阳娜娜、周震南和梁龙五人组成的“明日教师团”，分别从唱作实力、器乐演奏、舞台表现力等角度进行评判，朴树作为客座教师加盟，帮助选手找到志同道合的乐团伙伴。“浪漫、热血、感动、青春”是观众们对这档选秀节目的评价，节目一开始，当“明日教师团”推开教室门时，课桌上写满了学员们的问题和想说的话：“如果老师们回到20岁，会来参加《明日之子乐团季》吗？”“怎样可以成为一个摇滚明星？”“老师，还记得你要教我唱hook，谢谢比赛后



你对我的安慰和鼓励”……在首期的节目中，40位学员在教师团的引领下开启了高校乐团征程。在入学初考评中，就有18名学员凭借过硬的能力脱颖而出，其中，学员闫永强用唢呐这个音色霸道的民族乐器，演奏了Alan Walker的电音歌曲《The Spectre》，高亢的旋律十分具有感染力。

“技术流”选手越来越多

不只是唢呐，看完所有节目你会发现，整档节目的学院气质浓厚，许多人是“技术流”才子。在第7期的司职solo秀中，学员们进行了高能炫技表演赛，胡宇桐、鞠翼铭等鼓手各自打出超带感的鼓点节奏，王江元带来高超的双吉他表演，哈拉木吉以酣畅淋漓的马头琴表演奏出了草原的辽阔，让人身临其境。这群年轻人呈现了多元

的音乐世界，观众们发现，他们不仅可以娴熟地使用吉他、贝斯、钢琴这些常规乐队中的西洋乐器，也可以游刃有余地驾驭唢呐、马头琴、呼麦这样极具民族特色的声音。

选手们大都来自于伯克利音乐学院、上海音乐学院、中央音乐学院等专业院校的学生，还未受到商业化的熏染，他们不是偶像，所以在台下表现得不完美、不圆滑、不成熟，而在表演上，校园式舞台表演的青涩感爆棚，观众们看到的是满屏的青春、才华、个性，感受到的是纯朴旺盛的生命力。

最终有三支乐团闯入决赛之夜，“牛油果”小智所在的“水果星球”乐团擅长轻快舞曲，唢呐手闫永强在前队友的鼓励下加入该乐团，为“水果星球”注入了独一无二的民乐风，最终获得第三名黑胶唱片；以廖俊涛为主唱的“午睡留声机”乐团创作出了

多首精彩原创，来自内蒙古的哈拉木吉的呼麦技艺为该乐团增加了不少看点，最终获得白金唱片；这一季的“明日”人气王、霸总系鼓手胡宇桐所在的“气运联盟”乐团，凭借一股“冬天写歌，夏天巡演”的气魄收获最多场外支持，最终问鼎本季最强厂牌乐团，获得黄金唱片。

这季《明日之子乐团季》可以说不落窠臼，除了年少的选手们青涩勇敢地追求音乐梦想，客座讲师朴树的加盟也为节目增添了明亮纯粹的气质，有网友直言“为了朴树也值得看这个节目”，在大多数明星热衷于包装自己的时候，朴树的可贵在于将“纯粹”贯彻到底，决赛中，他说“以后不会再当老师了”“为人师表和冒充长辈实在是太累了，因为我觉得我也是个孩子”之后，观众们评价他“真诚，少年气满满”，与《明日之子乐团季》的气质十分相符。