



“H计划”18部新片弥补下半年片荒

周星驰贾樟柯冯小刚新作发布

9月16日,华谊兄弟电影发布2020年-2021年片单,18部各种类型题材的最新影片,将为下半年及明年影市提供强力支持。

此次华谊H计划第七季的片单,将分为五个篇章:铭记时代荣光,人间烟火百态,突破想象极限,点亮动画梦想,远瞻国际视野,这五个篇章将满足市场中各个年龄层、各种兴趣取向观众的观影需求。除已上映的《八佰》之外,还有曹保平《涉过愤怒的海》、陆川《749局》、周星驰《美人鱼2》、贾樟柯《一直游到海水变蓝》以及冯小刚《春天一岁》等新作首度曝光。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 宋说

华语大导新锐
新作迭出

导演杨枫将带来他的新作《铁道游击队1939》,影片再次将老百姓家喻户晓的红色经典搬上大银幕。

贾樟柯将带来新作《一直游到海水变蓝》,这部今年入围柏林特别展映单元的纪录片,将通过描绘当代中国的人文往事,为观众谱写出反映时代洪流的动人篇章。

潘安子导演将带来他的最新影片《中国试飞师》,故事以中国独立完成高难度“眼镜蛇机动”动作第一人——“试飞英雄”李中华的生平事迹为蓝本,讲述了中国空军试飞师的故事。

《春天一岁》是冯小刚导演的最新力作,这也是华谊兄弟与冯导自《没完没了》以来,携手合作的第16部电影。

田羽生将为大家带来喜剧新作《一条龙》。首次担任导演的常远,带着他的新喜剧《温暖的抱抱》加入了今年的H计划。影片定档12月31日,常远、李沁、沈腾、乔杉、马丽、艾伦等组成全新喜剧阵容。

容。

曹保平导演12年前与华谊兄弟合作过《李米的猜想》之后,再度回归。新作《涉过愤怒的海》由黄渤携手周迅联袂呈现,跨越仇恨,抵达爱与宽恕的彼岸。

陈正道导演今年带来了他的新作《未来的未来》。近年来沉浸在悬疑题材的陈导,再次出手讲述青春故事:通过一位少女的眼睛,带你重走青春之路,揭开谎言下的青春秘密,让无法诉说的少年情愫徐徐展现。

陈国富、张家鲁监制,李蔚然导演的《侍神令》携手陈坤、周迅重磅亮相,这是现象级手游的首次真人化。

陆川打造集科幻、动作、冒险、灾难多种类型元素为一身的《749局》。这部少年气十足的电影在以王俊凯为核心的演员阵容上,为大家带来悬疑紧张的冒险故事,热血沸腾的动作场面,少年成长的故事内核,以及浪漫的情节元素。

周星驰执导的王牌IP系列新作《美人鱼2》将会全面升级,脑洞大开,再续爆笑奇迹。

《月球陨落》

领衔国际合作片

华谊兄弟一直重视动画市场的开

发,本季H计划将推出由大卫·西维尔曼导演的动画《拯救菲拉萌》,带领观众跟随超萌物种一起穿梭时空,看废柴兄妹如何拯救灭绝族群。

罗伯·明可夫导演带来的动画《刀锋贱客》充满喜剧与动作元素,好莱坞动画班底将为我们打造出贱萌猫狗的爆笑武侠江湖。同样由好莱坞超强动画团队操刀制作,马克·巴尔多执导的《摇滚藏獒2》也将再续追梦传奇。

继《后天》《2012》之后,罗兰·艾默里奇将联手华谊兄弟,掌舵灾难科幻大片《月球陨落》(Moonfall)。影片将呈现在月球偏离轨道,即将与地球相撞的存亡之际,人类如何力挽狂澜,完成殊死一搏。

影史全球票房最高纪录创造者《复仇者联盟》系列导演罗素兄弟,在创造漫威宇宙传奇终章之后,将与华谊兄弟一起带来最新力作《谢里》(Cherry),这部改编自伊战老兵真实事件的电影,将联手“荷兰弟”汤姆·霍兰德展现战后的人心伤痛。

《胜利号》由《狼少年》导演赵圣熙执导,宋仲基、金泰梨担纲主演,影片以宇宙为宏大背景,为观众描绘在星球之间穿梭的冒险故事。

夏日选秀以《明日之子乐团季》结束

多元的音乐
奔涌的青春

近日,《明日之子 第四季》即《明日之子乐团季》的总决赛落下帷幕,这也意味着2020年夏日选秀的终结,说起来“明日之子”系列已经开播四季,作为一档偶像选秀节目,前三季的口碑一直平平,没想到第四季的口碑高涨,豆瓣评分稳定在8分左右。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 李睿

“素人选秀”带来惊喜

即使不怎么看选秀节目,想必观众们也已经对“练习生”这个词感到熟悉,近年来火爆的《青春有你》《创造营》系列偶像选秀节目,都是将经过包装和公司培训的艺人推至台前,进行竞技演艺,带给观众标准化的偶像和成熟的表演,年轻漂亮的少男少女们挂着千篇一律的甜美微笑,看多了难免会有点审美疲劳。

这季《明日之子乐团季》给人带来不小的惊喜,有别于前三季的个人赛,龙丹妮再一次瞄准“素人选秀”,将目光聚焦于音乐高校的男孩子们,最终目的是组建一支新生代五人乐团。节目主打热血高校概念,以“有一群伙伴,

比啥都浪漫”为口号,在一开始就植入了成长、历练、热血竞技的基因,观众们对“素人”既熟悉又陌生,对偶像搞“乐团”则怀有不小的好奇心,节目上线后还推出了同名漫画,以二次元的方式诠释了学员们的并肩作战,可以说新鲜感满满。

节目中,由邓紫棋、朗朗、欧阳娜娜、周震南和梁龙五人组成的“明日教师团”,分别从唱作实力、器乐演奏、舞台表现力等角度进行评判,朴树作为客座教师加盟,帮助选手找到志同道合的乐团伙伴。“浪漫,热血,感动,青春”是观众们对这档选秀节目的评价,节目一开始,当“明日教师团”推开教室门时,课桌上写满了学员们的问题和想说的话:“如果老师们回到20岁,会来参加《明日之子乐团季》吗?”“怎样可以成为一个摇滚明星?”“老师,还记得你要教我唱hook,谢谢比赛后

你给我的安慰和鼓励”……在首期的节目中,40位学员在教师团的引领下开启了高校乐团征程。在入学初考评中,就有18名学员凭借过硬的能力脱颖而出,其中,学员闫永强用唢呐这个音色霸道的民族乐器,演奏了Alan Walker的电音歌曲《The Spectre》,高亢的旋律十分具有感染力。

“技术流”选手越来越多

不只是唢呐,看完所有节目会发现,整档节目的学院气质浓厚,许多人是“技术流”才子。在第7期的司职solo秀中,学员们进行了高能炫技表演赛,胡宇桐、鞠翼铭等鼓手各自打出超带感的鼓点节奏,王江元带来高超的双吉他表演,哈拉木吉以酣畅淋漓的马头琴表演奏出了草原的辽阔,让人身临其境。这群年轻人呈现了多元

的音乐世界,观众们发现,他们不仅可以娴熟地使用吉他、贝斯、钢琴这些常规乐队中的西洋乐器,也可以游刃有余地驾驭唢呐、马头琴、呼麦这样极具民族特色的声音。

选手们大都来自于伯克利音乐学院、上海音乐学院、中央音乐学院等职业院校的学生,还未受到商业化的熏染,他们不是偶像,所以在台下表现得并不完美、不圆滑、不成熟,而在表演上,校园式舞台表演的青涩感爆棚,观众们看到的是满屏的青春、才华、个性,感受到的是纯朴旺盛的生命力。

最终有三支乐团闯入决赛之夜,“牛油果”小智所在的“水果星球”乐团擅长轻快舞曲,唢呐手闫永强在前队友的鼓励下加入该乐团,为“水果星球”注入了独一无二的民乐风,最终获得第三名黑胶唱片;以廖俊涛为主唱的“午睡留声机”乐团创作出了

多首精彩原创,来自内蒙古的哈拉木吉的呼麦技艺为该乐团增加了不少看点,最终获得白银唱片;这一季的“明日”人气王、霸总系鼓手胡宇桐所在的“气运联盟”乐团,凭借一股“冬天写歌,夏天巡演”的魂魄收获最多场外支持,最终问鼎本季最强厂牌乐团,获得黄金唱片。

这季《明日之子乐团季》可以说是不落窠臼,除了年少的选手们青涩勇敢地追求音乐梦想,客座讲师朴树的加盟也为节目增添了明亮纯粹的气质,有网友直言“为了朴树也值得看这个节目”,在大多数明星热衷于包装自己的时候,朴树的可贵在于将“纯粹”贯彻到底,决赛中,他说“以后不会再当老师了”“为人师表和冒充长辈实在是太累了,因为我得觉得自己也是个孩子”之后,观众们评价他“真诚,少年气满满”,与《明日之子乐团季》的气质十分相符。

