



# 德州(平原)丰收节精彩纷呈 万余农民同庆丰收

德州(平原)丰收节精彩纷呈



农民欢乐庆丰收。

本报德州9月21日讯(记者 李梦晴 马雪平 通讯员 张大伟

嵇磊 王宇 曹伟) 良田姓党话丰收,节日姓农乐城乡。9月20日,“庆丰收·话振兴·走进我们的小康时代”2020德州(平原)农民丰收节在平原县市民中心广场拉开帷幕。农业农村部、省农业农村厅、省供销社相关负责人,德州市副市长董绍辉,平原县委书记王洪霞,平原县委副书记、县长袁志勇,及平原各乡镇(街道)农民群众代表、农民运动员代表、群众演员代表等1000余人欢聚一堂,共庆丰收。

今年德州市丰收节主会场设在平原县,平原县以本地民俗、非遗文化为主题,同步举办农民文化艺术节、农民运动会、农洽会、农博会等“两节三会”。内涵丰富的“两节三会”有一个共同点:强调农民群众参与度。

“丰收节系列活动,我们强调

100%的农民参与率。县乡村三级提前三个月开始筹备,开展各类文艺展演、工匠达人展、体育竞赛1800场次,1.5万名农民群众踊跃参与。农洽会、农博会吸引数十名高校院所专家,289家省内外知名企事业单位。今天的开幕式现场有1000余名干部群众。同时,12个乡镇、部分重点村庄结合本地的产业特色、文化底蕴设立分会场,同步举办各具特色的庆祝活动。”平原县委书记王洪霞介绍。

平原县丰收节现场环节共分两个阶段、8项活动,“最美农民”“美丽庭院星级示范户”“乡村好青年”评选宣讲贯穿其中,成为乡村明星。在前期精心筹备的基础上,平原县在12个乡镇(街道)上报的180名“最美农民”、9048个“美丽庭院”,45名“乡村好青年”候选人中,优选出60名“最美农民”、100个“美丽庭院星级示范户”、30名“乡村好

青年”,表彰农民包含领办合作社村支部书记、农业种养加带头人、合作社带头人、退役军人、乡村保洁员等多方面。

没有等来的丰收,只有拼来的精彩。8月末,腰站镇锅培口村举行丰收节文艺选拔的同时,同步举行了本村有史以来的首次分红大会。全村168户加入党支部领办合作社的村民,按照入社土地面积,分别领取了一千余元至八千余元不等的土地分红。

自2019年6月,锅培口村党支部领办合作社运行以来,全村入社耕地880亩,采用大田粮食规模种植、蔬菜种植返租到户两种形式经营。入社农民亩均收入1700元,村集体累计增收5万元。

党支部领办合作社,让锅培口这样的“三无”村翻了身,也让平原县农业产业实现了蝶变。截至目前,平原县党支部领办合作社村庄395个、土地17.2万亩,全县党支部领办合作社村庄数量占比超过50%。

科技兴社与产业立社并驾齐驱。今年丰收节,平原县增设山东平原绿色生态农业产业研讨会暨“智兴平原”人才合作交流会,持续整合全县百万亩良田对接全国强企名校。活动分为绿色生态农业研讨洽谈会、玉米精深加工研讨洽谈会、数字农业研讨洽谈会和农业专业合作社研讨洽谈会四个专场,邀请中国科学院、中国农科院、中国淀粉工业协会、山东农业大学、青岛农业大学相关专家教授围绕平原玉米淀粉精深加工、绿色农业发展路径、农业合作社运管、数字农业应用等与平原农业龙头企业、合作社理事长、种粮大户面对面洽谈,共谋发展。

对接现场,山东省供销合作联合社、青岛农业大学合作学院与平原县分别签订战略合作协议,助力平原党支部领办合作社行稳致远。

斗蟋蟀、看非遗、观杂技

## 来宁津蟋蟀文化博览会大饱眼福吧

本报德州9月21日讯(记者 常学艺 张磊 孙文丽 通讯员 孙久生) 金秋好时节,浓郁桂花香。9月20日上午,庆祝农民丰收节,首届宁津县非遗文化节暨第八届中国(宁津)蟋蟀文化博览会开幕,会期从9月20日持续至10月8日。

活动期间同时举行宁津和莱州(国家、省、市)非遗项目主题展览、蟋蟀文化用品展览活动,蟋蟀文化书画展活动,包括莱州草编、莱州玉雕、宁津杂技在内的12个(国家、省、市)非遗项目将在活动中参展;还将举办大型蟋蟀产品展销活动,包括蟋蟀罐、蟋蟀用具、蟋蟀剪纸等蟋蟀系列产品都将悉数登场;省内外著名的书画家创作蟋蟀文化主题作品,举办大型蟋蟀文化书画展。

本次活动的举办地宁津德百文旅小镇以宁津独有的杂技、蟋蟀和红色文化为基础,重点构建“文化体验+旅游服务+田园综合体”三位一体的产业体系,涵盖了古建木雕博览园、玉文化博物馆、《大刀记》大型舞美杂技剧场演出、生态餐厅以及特色风情民宿等业态项目,把传统小吃、文化传承、主题游乐等要素串联融合,将成为一张“既吸金又吸睛”的特色文旅新名片。

在小镇,一只身长175厘米、

重达880公斤的碧玉雕刻“蟋蟀王”吸引了众多人的目光,游客纷纷拿出手机拍照、录像。创作者是汇玉堂国际玉文化博物馆馆长张锦洪,他在现场生动地讲述了“蟋蟀王”的诞生记。

“蟋蟀王能落户宁津,就是回家了!”张锦洪说,2018年在宁津筹建汇玉堂博物馆时,他曾到宁津县文化馆宣传斗蟋蟀的传统文化,在宣传过程中,突然灵感涌起,想起了他博物馆中重大5400公斤的大玉石,他认为玉石的颜色与蟋蟀的颜色相当吻合,便决定将其雕刻成蟋蟀王作博物馆的镇馆之宝。

经过两年的创作,今年8月份,“蟋蟀王”终于落户宁津,为素有“蟋蟀之乡”美誉的宁津大地增添了一道靓丽风景。

据介绍,宁津蟋蟀文化源远流长,宁津是第一个出版蟋蟀志的县,第一个蟋蟀罐生产基地县,第一个打出“蟋蟀搭台、经贸唱戏”品牌的县。1990年,“宁津县蟋蟀研究会”正式成立;1991年8月16日,举办了首届“中国宁津蟋蟀文化节”,1992年、1993年、2009年、2011年、2012年已成功举办了六届;2009年被中国蟋蟀协会命名为“中华蟋蟀第一县”;2011年,宁津蟋蟀文博馆被上海大世界吉尼斯总部命名为“中国最大的

蟋蟀主题展示馆—中华蟋蟀文化第一馆”;2012年10月5日,举办了首届全国蟋蟀邀请赛,截至目前,已成功举办八届全国斗蟋比赛。2015年,宁津蟋蟀成功申报地理标志产品。2018年-2019年,成功举办了两届中国(宁津)蟋蟀文化博览会,取得了良好的经济效益和社会效益。

宁津也自古就有“蟋蟀之乡”的美誉,其发源于南北朝末期,发展于唐宋,在明清则达到顶峰,是历代帝王斗蟋的进贡名产地。作为一项民间娱乐活动,捕、养、斗蟋在宁津由来已久,上世纪八十年代末开始,民间斗蟋在这里逐渐发展开来。在以往全国及国际大赛中,宁津蟋蟀多次力挫群雄,夺得冠军,独特风姿、体健力足、勇猛善战的宁津蟋蟀深受众多爱好者的青睐。每逢秋季,许多慕名而来的国内外宾客和蟋蟀爱好者纷至沓来,络绎不绝。每年的8、9月份,北京、上海、天津、广东、江苏,甚至美国、日本、新加坡等国内外许许多多蟋蟀行家和爱好者到宁津“淘宝”,四面八方人,东西南北腔,宁津县每年接待蟋蟀爱好者三万多人次。据不完全统计,全县蟋蟀交易市场的日交易额能达到300万元以上,年交易额3亿元左右。



“蟋蟀王”落户宁津。



斗蟋蟀大赛激战正酣。