

●
●
●
一期娱乐

一场实力与市场的角力

□刘雨涵

虽然已经有了第一季的铺陈,但是《演员请就位2》一开播,影视市场的那股残酷味道还是扑面而来。四十位演员同台竞演,有人粉丝前后簇拥,但是一上场就被批到狗血淋头;有人早年功成名就,但是还未登台就被分到了B级的木头箱子上候场;有人在网络空间有着不小的活跃度和知名度,可是已经到了无戏可拍的地步;更多的则是面目模糊的新人,看似是后浪,却很快就可能成为大浪淘沙中的沙砾,被更勇猛的后浪冲散消弭。

《演员请就位2》的最大变化,在于一开始就加入了制片人的市场评级,这也是节目最受争议的地方。演员们还未登台表演,一群把控着影视市场话语权的权威制片人们,就根据演员的过往表现,给出了S级、A级和B级的由高到低的市场评级。参加偶像选秀节目《青春有你》出道的UNINE组合成员陈宥维获得了S级的评价,他的处女作是在《延禧攻略》中饰演永琪。制作人对于S级的评价标准是:演技纯熟、角色匹配度高、知名度高,“如果角色适合他的话,流量就会加分。”

导演们对于陈宥维的S级显然并不买账。在初次表演中,陈宥维搭档王楚然表演了《三生三世十里桃花》的片段。对于陈宥维的表现,“毒舌”老戏骨李诚儒点评说,“味同嚼蜡,如此乏味。”李成儒说,面对这样生离死别的情景,陈宥维的表演没有动心,“干瞪着眼睛没有流泪,因为心里没有。”这样的评价已经是把演员的自信心打到稀碎。导演尔冬升的点评更狠,“你演得很吃力,我看得很辛苦,我看了等于没有看。”对于陈宥维的哭戏,尔冬升用“好像在嚼口香糖”的毒辣语言来形容。他甚至直接降维式打击,“应该找一个老师敢跟你说,你没有演戏的天分……年纪大了就没有粉丝看你了,当你谈恋爱了,她们就找另一个偶像了,靠样子是没用的。”这话让台下快人快语的马苏听得都倒吸一口冷气说,“这么狠!”

当主持人大鹏建议两位演员互相拥抱一下时,台下陈宥维的粉

丝大呼“不行!”这话直接让尔冬升“炸毛”,“之前香港有很红的演员,太太不让他拍接吻的戏,所以后来再也没有吻戏找他了。”演员、导演、粉丝这样一番针锋相对的较量,立马刻画出了流量明星的怪现状。在尔冬升看来,粉丝这样的行为只是在影响演员的前途,“又要取悦粉丝,又要顾及形象,怎么可能把戏演好。”如今市场也不再像前两年那样对流量明星那么狂热了,制片人李倩说,“现在的问题是所有人都觉得自己可能会演戏,但任何的流量演员都不能直接转化为票房。”流量明星的人气红利在影视市场已经吃不开,如果不能够靠实力突围,很快就会成为过眼云烟。

被称为“B组F4”的唐一菲、马苏、倪虹洁和温峥嵘,她们的境遇也是让观众唏嘘不已。她们自言“我们四个加在一起160了”,这四位40+的女演员,用赵薇的话来说,“她们这个年纪的女演员,都是一部一部戏演出来的。”唐一菲扮演了新版《红楼梦》中的秦可卿,但嫁给凌潇肃之后,就只在家庭中打转了。在打开自己的市场评级之前,唐一菲直言,“我没市场,我是家庭主妇”。她自认B级的评价不委屈,因为她已经十年没有演戏了。有制片人说出了影视环境中的这种男女不平衡,“当女演员选择了自己的婚姻,基本上就等于放弃了自己的事业。”

曾经是“三料影后”的马苏也沦为B级,她说这是自己当演员的第十八年,“在我演戏十六年那会,我还是一个比较抢手的演员,我还可以大把地接到剧本,自由地去选择。”虽然马苏目前还有着不低的讨论度,还可以马不停蹄地参加一些综艺节目和活动,可是在影视剧方面已经几乎到无戏可拍的地步,去演当妈的角色都被嫌弃年轻。靠着《武林外传》中的祝无双一角,倪虹洁名声不小,可市场评级让她心中意难平,“我们这个戏多少人都火了,沙溢都是上一次的主持了,我还在这竞争,还是个B级。”自认为应该是S级的温峥嵘在看到B级评价时,也是惊掉了下巴。

“喜欢玩火的能是乖女孩吗,我可能比你想得还要再坏一点。”在《三十而已》中出演林有有的张月一出场台下就一片欢呼,她还幸运地拿到了S级。唐一菲不无羡慕地说,“出道两年就可以碰上一部大热的剧,这就是命。”更多的“后浪”新人却是拱尖了脑袋也难有出头之日。作为杨丽萍外甥女的彩旗当年在春晚上的旋转表演让她家喻户晓,之前也参加了一些仙侠剧的拍摄,可现实情况是“根本没有什么戏约来找”。在《陈情令》中出演温情的孟子义,虽然作品大爆,可是演员却没有完全出圈,这大概就是制片人张萌所说的“演戏没有毛病,但是可能缺乏了一些魅力。”而被骂到大脑一片空白的王楚然,也被尔冬升批评,“女生上镜漂漂亮亮的,演戏有经验,但是你知道你这样的演员全中国有多少?漂漂亮亮这种最糟糕,是没有性格,太多了。”

任敏和施柏宇是少数的幸运者,得到了制片人对于他们市场的认可,以及导演对于他们实力的认可。任敏一出场,就有制片人放出了“星星眼”,“四十个演员里最想合作她,让人想起年轻时的周迅。”而任敏表演的《少年的你》中的片段,她在表演方面的灵性也打动了现场的导演们,被称赞这就是“天生的演员”。《演员请就位2》展现了一场实力与市场的角力,市场可能会给到一些明星特别优待,但最终,还是要靠实力来定级。

●
●
●
糖醋理娱

饭圈文化下的肖战



□李睿

距离二月份的粉丝风波已经过去大半年,近期,又一场风波将肖战推上舆论的风口浪尖。10月5日是肖战的生日,这天一条#肖战粉丝在四川美院乱涂乱画#的话题在四川美院乱涂乱画#的话题上热搜榜,根据网络上的描述,肖战粉丝聚集在四川美术学院的美术馆前,大喊“生日快乐”,影响了学校和周边商户的日常秩序;还有不少人在墙上乱涂乱画,涂鸦“肖战”字样。这一下,关于肖战的网络争议又炸了。

后来,当地媒体针对此事进行了采访报道,发现四川美术学院美术馆位于当地大学城西街的商业街,美术馆闭馆之后确实有人聚集在门前,但美术馆和商户表示并没有受到多少影响;对于网传的乱涂乱画,该报道称,美术馆周围不允许乱涂乱画,网上出现的“肖战”字样涂鸦,来自四川美术学院黄桷坪校区外的涂鸦墙,据了解,该处涂鸦墙允许涂画。

事情的真相似乎已经明晰,但网络上对于肖战和其粉丝的恶意依然很明显。

2019年,肖战因在《陈情令》中饰演魏无羡一角爆红,本应乘风而上的他,却因今年2月底“肖战粉丝集体举报AO3平台”事件而沉寂,这次事件触碰了许多小众文化粉丝群体的领地。

实际上,在“227事件”后沉寂的大半年,肖战因为粉丝产生的负面消息不断:2月底其粉丝举报AO3平台引发网络争议,3月微博账号亚非文学bot、东欧诗歌bot因受粉丝攻击而退博,4月爆出肖战粉丝氪金(指支付费用,特指在网络游戏中的充值行为)冲销量事件,5月网传某教师鼓动小学生集体为肖战应援……可以说,肖战几乎每一次上热搜都是因为其粉丝,这种狂热的追星行为引起其他非饭圈群体的反感,导致肖战的路人缘几乎败光,更有其他圈层的粉丝表示誓与肖战粉丝对立,称肖战“糊穿地心”。

很多人将对肖战粉丝的厌恶转嫁于正主本身,认为肖战和其粉丝是不可分割的,种种事件的发生及后果很好地诠释了“粉丝行为,偶像买单”。粉丝们的狂热表现在于,先是把偶像塑造成完美的正义者,当自家偶像受到其他不利的言论时,蜂拥

而至开始对其他群体和个人进行攻讦;种种事件发生后,海啸般的网络纷争几乎将偶像压垮,在正主和工作室站出来发声道歉后,狂热的粉丝们依然将偶像视为苦情的“受难者”。

或许“美强惨”的人设确实够吸引人。狂热粉丝们认为,自家偶像的颜值非凡、才华出众,为人谦逊有教养,但如此优秀的偶像却被恶意包围、被众人误解、被资本摆布,这样一个完美崇高的偶像怎么能在这样污浊的世界受难?粉丝们自认为在偶像面前非常渺小,现实中,他们常说“我不配给这样的美人花钱”“awsl(啊我死了)”等表达热爱的语句,当个人粉丝投身于粉圈之中,那种相互之间认同感和集体活动自豪感令粉丝们痴迷,这也就出现了集体举报事件、集体应援事件、集体网络攻击事件等等非理智追星行为。实际上不止肖战粉丝如此,此前还有不少其他“顶流”明星的粉丝出现过类似事件。

自2月份起,肖战沉寂许久,之后再次出现在公众眼中,多以做公益的形式出现,不仅如此,他还发了新歌,也得到了粉丝的喜欢和支持。

但是单看影视作品,目前肖战只有三部已经拍摄完毕待播的作品,《狼殿下》已杀青两年多,《斗罗大陆》余生,请多指教》都是2019年年底之前的事了。今年,除了在《最美逆行者》客串出现,肖战几乎消失在荧屏上。近期有消息称,军旅剧《英雄岁月之王牌部队》8月在沈阳开拍,由黄景瑜、肖战、钟楚曦主演,该剧是肖战自《余生,请多指教》在去年11月杀青后,时隔9个月再度接拍新剧,也是肖战沉寂后首度进组的影视剧项目。

在近期的采访中,谈起低谷期,肖战说,“我是一个快三十岁的男人,还得自我调节,不是一个宝宝,不需要每个人来呵护。”他也在微博上发声:“我不需要应援。”肖战和其工作室也多次发声呼吁理智追星,在近期的网络舆论中,肖战粉丝似乎已经谨言慎行起来,只不过恶因已经种下,肖战能否摆脱被狂热饭圈文化裹挟的阴霾,重新带来优秀的作品,被大部分路人网友和其他圈层的粉丝们接受,可能还需要时间。



任敏表演的《少年的你》片段,打动了现场的导演