



## 哈兰德领衔欧洲金童奖20人候选名单

## 小小少年怎样才能练成“梅西”

齐鲁晚报·齐鲁壹点  
记者 尹成君

## 金童有望出自德甲

让我们先来看看这份充满了朝气的20人候选名单。金童奖只授予21岁以下的优秀青年球员,并且一生只能有一次机会,因此深受球员的珍惜。

今年对欧洲足坛来说是十分困难的一年,大规模的停赛导致各大联赛支离破碎,极不完整,因此成年球员的金球奖由于没有评选标准而被取消,但是对于青年才俊们没有太多的限制,他们依旧在这特殊的赛季中完美地展示着自我。

名单中最亮眼的是效力于多特蒙德的哈兰德。今年1月1日,只有19岁的哈兰德从萨尔茨堡转会到德甲,从此开始了自己的成名之路。从去年夏天算起,他为萨尔茨堡和多特蒙德出场的40场比赛中踢进了44个球,效率十分高。新赛季他为多特蒙德踢了三场联赛就进了四球,预示着又一个高效的赛季已经开始。

除了哈兰德,多特蒙德还贡献了一名超级小将,他就是桑乔。这名在德国打拼的英格兰人,离开英超后找到了自己的归属,成为多特蒙德的台柱子,是德甲最好的边锋之一,刚来德甲时身价只有800万英镑,三年后已经涨到了几乎1亿英镑,尽管曼联主教练索尔斯拉亚十分看好他,但是高昂的转会费还是让曼联无功而返。

除了多特蒙德双雄,这次金童奖提名,拜仁也贡献了一名球员,他就是阿方索·戴维斯。只有20岁的他已经是欧冠冠军阵容中的一员,同时也被认为是拜仁今后的“飞翼”。拜仁的眼光一直是很独到的,这名加拿大籍的小将以1000万欧元转会而来时,谁也不认识他,但是通过一年多的努力,他已经成为拜仁最耀眼的边路选手之一,防守与进攻俱佳,在全世界都缺左后卫的情况下,他的前途是无可限量的。

而德甲球队之所以在这次金童奖候选榜单上贡献了三名高质量的球员,与他们的选材方针是分不开的。像拜仁与多特蒙德这种青训条件优渥的球队,教练与高层都倾向于选择希望之星自己培养,而良好的训练设施与先进的运动理念,也使得这些小将很容易成才,并且在竞争激烈的德甲联赛中迅速挑起大梁。

本届金童奖的评选,如果不出意外应该会在多特蒙德双雄中产生,这是对德甲多年来的选材方针的激励。

## 英超贡献最多球员

除了德甲的三名球员外,我们看到英超依旧是金童奖候选榜单上的大户,在20人当中,来自英超的球队一共贡献了六名,几乎来自不同的俱乐部,上至豪门曼城,下至中游球队狼队,都有球员入围。

在他们中间,名气最大的无疑是曼联的“青木球王”格林伍德。他的“红魔”血统纯正,是老特拉福德青训营的优秀“产品”。曾在6岁时的一场比赛中打进了16球,一年后就加盟了曼联。如果索尔斯拉亚能够在今后得到桑乔,那么格林伍德与桑乔统治的边路将在英超罕逢对手。

此外,曼联的老冤家曼城也



哈兰德是今年最耀眼的新星。新华社发

又到年底,世界足坛的各项评选也紧锣密鼓地展开。除了传统的金球奖以及世界足球先生的评比外,另外一个奖项也越来越受到众多圈内人的关注与重视,如果说金球奖和世界足球先生代表着足坛的今天,那么这个奖项则代表着足球的明天,这就是欧洲金童奖。

北京时间16日凌晨,2020年度的金童奖候选人正式公布,在这20人的名单中,我们看到了许多熟悉的身影,他们少年有为,年纪轻轻便已经誉满世界足坛,但是又没有雕琢成型,如有不慎,将成为昙花一现。

贡献了两名球星,一个是福登,一个是费兰·托雷斯。之所以叫他们球星,是因为尽管20岁左右,这两人却已经成名已久,星光灿烂了。两年前,福登的身价只有500万欧元,但是现在已经暴涨了12倍,本赛季他终于坐稳了曼城首发的位置,3轮英超联赛和1场联赛杯比赛中,他全部首发并收获2球1助攻,表现可圈可点。在6月份英超复赛至今,这位20岁的英格兰国脚在14场比赛中打进7球并奉献了5次助攻。

而费兰·托雷斯则是本赛季瓜迪奥拉从西甲瓦伦西亚亲自选来的边路杀手,他的模板是自己的西班牙前辈大卫·席尔瓦,作为一名边锋的他,经常能切入中路进行攻击。费兰·托雷斯把握机会的效率在西甲联赛也名列前茅。虽然初来乍到的西班牙小将在新赛季还很可能无法马上跻身曼城的主力阵容,但是拥有了他之后,瓜迪奥拉在前场将拥有更多变化。自从2017-2018赛季以来,费兰·托雷斯个人的数据一直在逐年递增,充分说明

这位新星一直在不断进步。

除了他们,阿森纳的萨卡、切尔西的奥多伊以及狼队的席尔瓦也都榜上有名。英超之所以贡献了这么多青年才俊,一方面是优良的竞争环境与高额的薪金吸引了其他俱乐部球员到来,另一方面也是由于英超高强度的比赛设置与激烈的拼抢程度也更适合25岁以下的年轻选手,这样使得更多的年轻球员,尤其是20岁出头的新秀依靠充沛的体能有了更多的出场机会,从而更加容易得到赛场上的回报。

## 西甲双雄不玩虚的

在这份金童奖的候选名单里,自然少不了一直以青训为傲的皇马、巴萨的身影。这一次两队各贡献了两人。分别是巴萨的法蒂和德斯特,皇马的罗德里戈和维尼修斯。

罗德里戈与维尼修斯这两名球员的出人头地,完全要感谢主帅齐达内的器重。在C罗出走,贝尔逐渐淡出主力阵容的情况下,皇马有些青黄不接的感觉,队中没有人能够挑起大梁。既然没有主心骨,倒不如让年轻小将搅一搅浑水,说不定能在比赛中收到出其不意的效果。

罗德里戈在去年夏天加盟皇马,在首秀中就取得了进球,

成为球队第一位出生于21世纪的进球者。而维尼修斯的成名时间比前者还要早一些。他在16岁时就以4500万欧元被皇马买下,2018年就已经代表皇马成年队征战西甲。他在攻击线上是多面手,最熟悉的位置是左路,但是对于中锋与右边锋也同样可以胜任,也是巴西国家队中内马尔与热苏斯的最好替身。

巴萨的两名球员则更加为球迷们所熟知。法蒂被誉为梅西的接班人,他今年只有18岁,10岁加入拉玛西亚青训营,与梅西一样具有正宗的红蓝血统。而巴萨之所以在梅西走人的问题上逐渐松动,也正是因为法蒂的逐渐成熟。

去年9月,法蒂以17岁的年纪成为巴萨历史上最年轻的欧冠首发球员。今年9月,他又在西班牙国家队的比赛中进球,成为球队最年轻的进球者。

法蒂也成为最有实力与多特蒙德双雄竞争金童奖得主的球员。如果不出意外,金童奖将很有可能在哈兰德和法蒂之间产生。

## 少年成名更应珍惜

欧洲金童奖的评选从2003年开始,由欧洲20个足球强国的主流媒体评选产生,从第一届得主范德法特开始,评选一直比较公允,反映了当年最佳新人的实力与水平。

不过,过早地誉满天下往往会失去更多。很多圈内人都表示,当选金童并不是一件美好的事,反而带来更多的伤病与不幸。在他们中间,还真有少年得意,最终蹉跎一生的例子。

首届得主范德法特在2003年当选时如日中天,很多豪门劲旅抢着要他,但是由于他自身身体的原因,不断的伤病一直缠绕着他,在很长的一段时间内都走不出低迷的圈子,最终也只能在汉堡、皇马和热刺郁郁寡欢,整个职业生涯只在阿贾克斯拿到了两个像样的冠军,以及2010年世界杯亚军。

和范德法特一样的金童还有不少,2011年的获得者格策也是其中之一。他也一直伤病缠身,但是比范德法特幸运的是,他在2014年世界杯决赛上的一脚,帮助德国队获得了冠军,这一荣誉可比其他任何冠军的含金量都要高。

而有一些金童开始时被看好,可是最终自己的路越走越歪、越走越窄。像2008年的安德森以及2009年的帕托都是这样。他们出道时起点很高,安德森是弗格森时代曼联的主力,帕托更是见证了米兰王朝的最后一缕霞光。但是随着年龄的增长,能力却没有得到提高,从希望之星到主力,从主力到替补,从替补到踢不上球,然后被迫转会,远离欧洲主流联赛。这些,也许和他们年轻时光环缠身有着莫大的关系。

不过,从金童一路走来,成就自己一番霸业的优秀代表寥寥无几,只有2005年当选的梅西是最耀眼的一个。除此之外,2007年的阿圭罗,2013年的博格巴,2017年的姆巴佩都有各自灿烂的经历,他们年轻时是同龄人中最优秀的一个,成长之后也达到了自己力所能及的高度。

所以,当选金童只是一个开始而已,太多的例子表明,少年成名更应该珍惜自己。



罗德里戈在皇马闯出了自己的路。新华社发