



警匪题材港剧不只是卖情怀



天天娱评

□师文静

喜欢港剧、港片的观众,对汇集了警匪题材诸多亮点的《使徒行者》系列不会陌生。2014年林峯搭档余诗曼的电视剧《使徒行者》风靡荧屏,此后“使徒”系列衍生出第二季剧作以及张家辉、古天乐主演的电影,成为警匪题材的优质IP。

近日正在播出的剧集《使徒行者3》迎来演员林峯的回归,成为不少观众的观剧动力。很多观众以为这个系列能做到第三季,吸引元老演员的回归,更多是情怀在支撑,其实与同类型剧相比,该剧延

续了警匪港剧、港片的味道之余,还在叙事上更加网剧化,节奏快、剧情反转再反转,很是抓人。

以往的两部电视剧、两部电影,把该系列的前传、后传甚至平行宇宙都拍完了,卧底黑社会、在警察中找黑警等剧情观众已再熟悉不过。到了剧集第三季,苗侨伟、林峯、许绍雄等老演员依旧饰演主要角色,也加入了马国明、黄智雯、蔡思贝等TVB力挺的新演员,剧情开始把前作各种故事线、各类人物捏合在一起破新的案件。该剧前六集出场的大案是人体器官贩卖案,走的还是传统的警察卧底黑帮、黑警出卖卧底真警、再次派卧底、卧底遇到其他卧底一起打反派的故事线路,剧情的不断反转体现在警察与黑帮的不断过招中。林峯饰演的警察薛

家强派出得力的女下属朱倩去做卧底,营救被黑帮贩卖的两姐妹,就在两人即将完成任务,隔着铁大门说说笑笑时,黑警走漏行动消息,朱倩被黑社会掠走,成为器官贩卖案的牺牲者。薛家强为了不再牺牲同事,重操旧业做起卧底,与黑社会上演各种枪战、飙车、近身搏斗的戏码,再加上大胆的对社会阴暗面的挖掘,让观众看到《使徒行者3》依旧港味十足。

警匪港片、港剧的最大风格和特色,就是在紧张刺激的警匪激战,兄弟义气之外,特别钟情于塑造灰色地带的人物,该类影视作品中亦正亦邪游走在正义与邪恶之间的人物,往往更能出彩。《使徒行者3》塑造了好几个这样的角色。苗侨伟饰演的卓凯出狱

之后,虽然只想开咖啡店,但却被黑白两道不断拉拢,试探,让这个前警察开始游走在灰色地带,他通过各种“非官方”手段帮警察找出黑警,在妻子生病后又面临黑帮提出的器官交易的诱惑,纠结在“情”与“正义”之间。另一个具有黑商人、卧底警察、黑帮老大失踪儿子等多重身份,游走在灰色地带的角色是马国明饰演的韦作荣,这个人物在各方势力中游刃有余,真实身份成谜。老牌戏骨许绍雄饰演的“欢喜哥”的身份更是令人猜不透,这个人物在第二季从警察卧底变成了黑帮,在这一季中警察一次次抓他,又因没有十足的证据又一次次放了他,不知道是不是最后大boss。港剧警匪片的亦正亦邪、真真假假的戏码,在这些角色身上得以展现。

《使徒行者3》不但追求燃、爆,也更注重动静结合,剧中不少表达人物情感的文戏不失精彩,比如薛家强、朱倩在事业上的惺惺相惜,卓凯与妻子莫羡晴的情感戏等,都能让观众有共鸣。但这部剧的缺点是人物太多,一条故事线上分散着太多人物,很多人物刻画肤浅,缺乏起承转合的深度。该剧后面的故事还涉及网络犯罪等新型案件,可以看出以前习惯于杂糅反腐、缉毒、赌博、卧底、黑帮等元素的警匪港剧,除了努力在题材故事上拓宽、逐新,依然在努力保持该类型作品一些特质,比如亦正亦邪的人物刻画、情感与正义的两难选择等。看似新瓶装旧酒,也能搞些新意思。能保持住警匪题材作品的这一套内容生产的基本水准,这部剧依然有看头。



青春剧《风犬少年的天空》(以下简称“《风犬》”)正在热播,这部剧不似早年青春剧的狗血灰暗,也不像近年的“写实向”和小清新,而是充满了浓浓的青春期躁动与热血,以及跌跌撞撞的迷茫和伤痛。

《风犬少年的天空》由张一白、韩琰、李炳强执导,改编自90后作家里则林的同名小说,并由原作者里则林担任编剧。故事以2005年的重庆为背景,讲述了一所中学七名高三学生的青春岁月,他们分别是从小一起长大的“大兴村四子”老狗、大力娇、咪咪、大嘴,转学优等生李安然、马田,以及篮球少年刘闻钦。

《风犬少年的天空》令人又哭又笑

青春呼啸而过,酷得像风

梁靖康
周依然
张宥浩
郭丞
周游

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 李睿

鲜活躁动的“中二”青春

或许大多数人的青春都离不开“普通”,但所有人的青春一定是躁动的,用不完的精力和荷尔蒙,专属于少年的鲜活和朝气,还有傻乎乎的横冲直撞。《风犬少年的天空》将这种鲜活又躁动的青春期拍出来了,这部剧的官宣口号是“像风一样自由,像狗一样奔跑”,用剧中的重庆话则更为贴切——“酷得像风,野得像狗”。听上去就有点中二,看剧时也能直观感受到这部剧与其他青春剧的不同。

网络流行词“中二”常见于二次元文化中,“中二”即初中二年级的意思,指青春期少年特有的自以为是的思想、行动和价值观。他们自我意识过盛,狂妄自大又觉得不被理解,听上去是个贬义词,但“中二”也往往代表了青春的热血不羁和无所畏惧。

故事一开场,教导主任在操场上对着全校师生做演讲,咪咪突然出现在天台上大喊大叫,向喜欢的女生告白;操场的队伍中,老狗、大力娇、大嘴三人当众玩扑克,还替被告白的女生高声回应,好一个鸡飞狗跳;考试作弊,撕试卷,收保护费,扔同学的书……就像剧中所说“他们好像永远都在干一些丢脸的事情,说些奇奇怪怪的蠢话,但他们到现在还在一起”。

虽然前两集“中二”得有点尴尬,有不少观众被劝退,但随着剧情和人物关系的发展,这些疯疯癫癫的少年们的背后故事和内心世界逐渐披露,整个剧集变得焕然一新,少年们的“中二”也搞笑又真实起来。值得一提的是,除了由路人缘好、少年感强的彭昱畅饰演老狗之外,《风犬》的其他人物全都选用了新人演员,也给观众带来了新鲜感。

边哭边笑,离不开的青春阵痛

就像剧中大嘴所说“青春剧没有遗憾就不高级了”,《风犬》可不只是一部搞笑中二的青春剧,故事交织了在学校、家庭、社会中,青春

少年们在成长中所面对的无法回避的友情、亲情、爱情问题。

故事进入主线后,少不了暗生情愫,虽然感情线是个“你喜欢我,我喜欢他,他喜欢她”的狗血套路,但每个人的故事都很有青春共鸣感。比如剧中的安然和刘闻钦,两人互相喜欢,但安然是家境优越的乖乖女,刘闻钦是社会底层的篮球少年,两人约会时,刘闻钦第一次进高档自助餐厅手足无措,他费尽心思打野球,以失去了篮球保送名额为代价,就是为了给喜欢的女孩送一条项链,结果这条项链却只是这家餐厅的五等奖礼物。青春的单纯执拗、自尊自卑、无助遗憾,让人看得揪心又感慨。

剧中老狗和屠夫老爹一直斗嘴,两人的亲情正像大多数的父

子关系,像刺猬一样互相取暖,在相互的“斗争”下是隐藏在内心深处难以表达的爱。父亲去世之后,老狗感受到彻骨的痛苦和无休止的遗憾,他不听任何人劝阻坚守着父亲的猪肉摊,令人心酸。这一段也被观众称为“核弹级”泪点,之后老狗重新振作参加马拉松比赛,继续了学业,将这种情感羁绊埋在心中,十分催泪。

导演张一白曾在采访中说,《风犬》想要探讨成长的议题,故事中有许多现实、沉重的情节,剧中的人物在他们的青春里面对亲情、友情、爱情的变化,还有贫富和生死的问题。青春很难定义,每个人都有不同的经历,《风犬》能做到让人又哭又笑,是因为观众们可在其中找到很多似曾相识的东西。

盛世儒风·天下泉城——中国大城市专业画院优秀作品联展暨中国大城市专业画院学术年会(第十回)在济南举办

由中共济南市委宣传部、济南市文化和旅游局、中国大城市专业画院学术年会组委会共同主办,济南市美术馆(济南画院)具体承办的盛世儒风·天下泉城——中国大城市专业画院优秀作品联展暨中国大城市专业画院学术年会(第十回)开幕式于2020年10月17日上午在济南市美术馆(济南画院)隆重举办。来自全国23家专业画院的领导嘉宾以及艺术家,齐聚泉城济南,共商画院发展之路。

中国大城市专业画院学术年会是2011年由成都画院倡议,济南、石家庄等省会城市及副省级城市画院共同发起成立的,迄今已在石家庄、太原、成都、海口、宁波、烟台、桂林、西安等城市成功举办了九届,已经成为当代中国具有重要影响力的学术品牌。

联展将持续至11月8日,作品汇集了全国各地专业画院老中青艺术家的精品力作

共256件,可谓南北交融、东西并汇,百花齐放,各显风采。

本届年会还举行了中国沿黄九省省会画院联盟成立仪式。中国沿黄九省省会画院联盟由济南画院倡议,西宁画院、成都画院、兰州画院、银川画院、呼和浩特市画院、西安中国画院、太原画院、郑州画院一致同意并共同发起。

济南市人大常委会副主任李胜利宣布中国大城市专业画院优秀作品联展暨中国大城市专业画院学术年会(第十回)开幕。济南市文化和旅游局党组书记、局长鄧良,山东省美协主席、山东美术馆馆长、济南市文联主席张望,中国大城市专业画院学术年会秘书长董智敏,西宁市文化旅游广电局党组成员、副局长倪利生,济南市美术馆(济南画院)书记刘玉亮分别致辞。开幕式

上还举办了年会主办权交接仪式,济南市美术馆(济南画院)与下届年会主办城市西宁画院进行了主办权交接。下一届年会将在青海省省会美丽的西宁举办。

原山东省文化和旅游厅一级巡视员张桂林,中国国家博物馆书画院院长刘罡,中央美术学院教授、国家主题性美术创作研究中心副主任于洋,福建省画院院长杨东平,中国美协理论处处长冯令刚,中国美协策展委员会委员杨卫,《中国美术报》社长王平,中国国家博物馆书画院专业画家赵建军,山东画院院长孔维克,中共济南市委宣传部一级调研员王来勇,济南市文化和旅游局副局长孙静,济南市文化和旅游局副局长级领导干部庄岩,济南市名泉办主任邢建亚,西宁画院院长黄沛沛,福州画院书记、副院长张文忠,桂林画院书记、常务副院长龙建忠,太原画

院副院长孟旭耀,西安中国画院副院长孙晋,呼和浩特市书画院副院长郭剑利,贵阳画院副院长查晓,岭南画院院长叶向明,佛山画院院长夏金旺,山东省美术家协会副主席、烟台画院原院长孙成河,泰山画院院长刘建东,济宁市孔孟书画院院长郑志群,吉林画院创研部主任赵余钊,成都画院办公室副主任王志刚等全国各地领导嘉宾,陈承齐、王和平、秦海、张子翔、姜永安、杜森、王乘、张宜、杨枫、徐永生、刘喜欣、杨晓刚、魏百勇、朱全增、梁文博、韦辛夷、杜华、尹延新、康庄、李承志、张宝珠、韩玮、刘玉泉、李学明、王胜华、宋丰光、刘宏、刘青凤、李雪玫、迟海波、常朝晖、李庆杰、李岩、张春艳等全国知名艺术家以及来自全国各地的美术家,中央驻济和省市的媒体朋友,济南大学、山东交通学院的师生等共300余人参加了开幕式。