



牵手济南老人人大学实现“一次办成”“一次办好” 拨打12345，老年朋友上学不再难

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 夏侯凤超

“退休忙充电，老人上学难”，当下，老年人求学一座难求问题日益突出。为进一步提升热线办理的质量和效率，替广大老年朋友解决上学难、报名难烦恼，济南12345市民服务热线充分发挥泉城“总客服”作用，在做好政务服务的基础上，实现向公共服务和便民服务延伸，与济南老人人大学携手合作，拓宽报名渠道、创新报名手段，为广大老年朋友解决上学难题，实现“一次办成”“一次办好”。

近年来，济南老人人大学持续深化1+N+X办学模式，办学规模不断扩大。随着中心校区的改造以及东西南北5所分校和51个社区教学点的设立，老人人大学办学规模由原来1万人次增至4万人次，老人人上学难问题得到初步缓解。与此同时，每年新增上万名老人人需要通过网络和手机APP报名上学，部分老人人由于对电脑和手机操作不熟练，导致报不上名或选不到心仪课程，造成了不小的遗憾。为解决这一难题，济南12345市民服务热线践行“以人民为中心”发展思想，充分发挥党委政府与市民群众间的连

心桥作用，在老人人大学报名季即将来临之际，与济南老人人大学携手合作，进一步拓宽为民服务渠道，通过流程再造、制度创新，为广大老人人提供报名咨询及代报名服务。

据了解，双方合作后，老人人大学的报名、查询将更加方便快捷。自即日起，市民通过拨打12345热线，可以查询报名的校区、专业、课程设置情况，以及办理退费等问题。随后，在老人人大学报名规定时间内，市民拨打12345热线，即可实现济南老人人大学在线代报名及信息查询。12345热线受理人员将在电脑端通过济南12345内容管理

系统平台登录济南老人人大学网络报名系统，根据市民打电话提供的姓名和身份证号等信息，进行网上代报名及个人信息查询，如查询所报课程、上课时间、上课地点等。

同时，12345热线还将把常用的一些信息归纳整理到热线知识库，如老人人大学各校区地址、联系方式、乘车路线、设置课程、报名条件等，并组织热线受理人员开展全员培训，第一时间为市民提供答疑服务。除了电话报名，市民还可通过爱济南客户端“掌上12345”平台进行自助报名及信息查询。热线受理人员也将对市民通过“掌上12345”平台报名及查

询等问题进行在线指导。

此次12345热线与济南老人人大学的深度合作，是热线创新服务举措，推进社会治理体系和治理能力现代化的又一实践样本，此举将让更多老年市民享受到12345热线“一次办成”“一次办好”带来的便民服务，真正实现“老有所为”“老有所乐”。今后，热线将持续拓展服务内容，聚焦市民反映最急、最忧、最盼的问题，实现从受理到办理的转变，从政务服务向公共服务和便民服务拓展延伸，真正成为泉城“总客服”，做到服务全覆盖，不断提升热线品牌形象。

保护民间艺术，建设“文化历城”

《历城民歌》首发，助力济南重现“曲山艺海”

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 赵卓琪

让濒临消失的 民间歌曲得以传承

历城民歌历史悠久，形式丰富，有山间小调、船工号子、情歌式小调、童谣、叙述类歌曲等，但基本处于散佚状态。近年来，历城区以“保护传统文化、传播民族文化、提升文化自信”为目的，由文化历城事业部牵头，区融媒体中心实施，对(上世纪)六十年代搜集保存下来的《历城民歌选》中42首历城民歌进行分类整理和恢复，出版发行《历城民歌》歌曲专辑，让濒临消失的传统历城民间歌曲，成为增强人民精神力量的“活的艺术作品”。

此次，历城民歌的整理保护工作是按照分步骤持续推进，一期工程以小曲、小调为主，对《四季歌》《画扇面》《抓子歌》《走娘家》《绣花灯》《小两口参军》等历城民歌进行恢复，由中国著名指挥家、音乐教育家、中国音乐学院教授曹文工担任编曲指挥，中国音乐学院民族管弦乐团伴奏，女高音歌唱家、山东民歌演唱家、中央民族大学民族声乐教授贾堂霞演唱，7月25日—27日，在北京完成伴奏录制，目前已完成全部录制和后期合成工作，并出版发行《历城民歌》音乐专辑，计划首次制作发行一千套。此外，历城民歌《十七八多》和创作歌曲《唱唱俺唐王大白菜》，也完成了对历城区的授权，并将经过重新录制后同步发行。

活动中，与会领导、专家代表共同首发《历城民歌》，在随后的歌曲表演展示环节，中国著名指



中央民族大学教授、历城籍著名歌唱家贾堂霞倾情演绎历城民歌。

保护民间艺术，建设“文化历城”。10月28日，济南市历城区《历城民歌》专辑首发活动隆重举行。现场，中国著名指挥家、音乐教育家曹文工亲临指挥、导聆；中央民族大学教授、历城籍著名歌唱家贾堂霞倾情演绎历城民歌，为专辑首发活动增添了亮点。

挥家、音乐教育家、中国音乐学院教授曹文工亲自指挥、导聆，为现场观众倾情演绎出“历城民歌”的清耳悦心、婉转悠扬。



《历城民歌》专辑首发仪式现场。 历城区区委宣传部供图

带动文化品牌提升
和文化产业发展

“中国的精品民歌有四万八千余首，几千年来积累了各种的风格，我们要尽可能把这些传统民歌留下，只有这样，我

们的后代才能不断的传承下去。”曹文工在关于此次专辑创作时提到，此次《历城民歌》专辑首发活动意义重大，历城区的民歌资源十分丰富，是山东民歌的代表之一，而山东民歌更是颇受全国人民的喜爱，这样的传统民歌不应该在他们这一代手里丢失或缩减。“这次，通过政府的支持，先辈的帮助，青年人的努力，整个专辑的创作工作可以用一帆风顺来形容。”曹文工表示。

据悉，下一步，历城区还将恢复《历城民歌选》中其余歌曲，陆续推出《历城民间歌曲集》《历城民歌特色音乐课程》，使历城民歌成为完整的音乐体系。按照文化历城建设总体布局，结合历城民歌保护工程，将适时策划黄河音乐节、民歌博物馆、黄河音乐小镇等文化项目，在保护传承历城优秀文化的基础上，打造“历城民歌”IP，带动历城文化品牌提升和文化产业发展。

今年，历城区对标全市发展定位，提出建设“文化历城”的发展思路，坚持以文化塑造城市灵魂，打造城市IP，营造文旅场景，发展文旅产业。历城区民间音乐底蕴深厚、资源丰富，之后历城区还将继续深挖民间音乐题材，对金元散曲、明清杂剧等进行研究，恢复和创新更多的优秀曲目。通过策划民间音乐节，建设黄河音乐小镇等项目，不断扩大影响力，打造“历城民歌”IP，为济南“曲山艺海”品牌助力，让“历城民歌”走出历城，让更多的人喜欢历城民歌、传唱历城民歌，使优秀的文化得以传承和发展。

威海市商业银行日照分行正式开业

10月28日，威海市商业银行日照分行正式开业。日照分行的成立，标志着威海市商业银行“率先全省全覆盖”的网点布局更加完善，服务区域经济社会发展的能力得到进一步提升。

威海市商业银行是中国金融改革的产物，成立于1997

年，由山东高速集团投资控股。自成立以来，威海市商业银行牢记服务实体经济的初心和使命，秉承“心相伴，悦成长”的共赢理念，坚持在改革中创新，在创新中突破，在突破中发展，在发展中超越，走出了一条独具特色的发展道路。截至2020年6月末，全行总

资产达到2555.65亿元，较年初增加309.3亿元，各项存款、贷款等主要经营指标均创历史同期最好增长水平，各项监管指标持续全面达标并向好改善，长期保持良好发展态势。10月12日，威海市商业银行在香港交易所主板成功上市，募集资金净额约32.66亿港元，全部用

于补充核心一级资本，进一步提升了资本实力，为精准服务实体经济提供了更加强有力的支撑。

设立日照分行，是威海市商业银行积极抢抓发展机遇，不断提高发展层次，全面提升服务能力的一项重要战略举措。威海市商业银行将以日照

分行开业为契机，扎根区域经济，深化改革创新，提升服务水平，更加紧密地融入“内循环+双循环”新发展格局，更加精准地助力新旧动能转换重大工程，持续打造有信仰、有责任、有价值的上市银行，为服务区域经济社会发展作出新的更大的贡献。