



悦读周刊



找记者 上壹点

A07-09

齐鲁晚报

2020年11月1日

星期日

卓然于心

悦享娱乐

□□
美编
曲继红

即使没被选择 我也相信我自己

齐鲁晚报·齐鲁壹点:《演员请就位2》节目中,在制片人给出的市场评级里,你是40个演员中的倒数第一名。当时知道了这个消息你是什么感觉?

曹骏:我当时也完全不知道会是什么状况,没有一个心理准备,到了正式录的时候才知道。当时就觉得,真的吗?我真的就是最后一名?当我看着大家的名字都被报出来,可以开始自己选择自己想要的角色,这个过程中自己还是蛮煎熬的。当我要把自己的卡片放在剩下的最后一个角色上面时,真的有点难受。

齐鲁晚报·齐鲁壹点:第一场你出演了大家挑刺的角色——“渣男”许幻山,观众对于你的表演都挺认可的,而且尔冬升导演对你格外青睐,还主动要求加你微信。你们后来在微信上有互动吗?

曹骏:谢谢尔导,没想到可以加到尔导的微信。加上微信以后,我有跟尔导去说我自己第一场演完以后的感受和理解,也有向尔导请教表演上面的问题。尔导鼓励我说,他觉得其实很多市场上面的角色我都是非常适合的,要我主动出击。很谢谢尔导跟我说这一番话,这些文字是给我的鼓励,也有对我的肯定。

齐鲁晚报·齐鲁壹点:第二场表演你出演了《无极》中的昆仑,导演们都很好看,郭敬明还说你是给他惊喜最多的演员,可是最终却都没有选你。网友表示心疼你,觉得节目组是在拿你来虐观众的,对此你怎么看?

曹骏:我觉得就是尽我所能,把自己认为是恰当的东西都呈现出来,至于各位导演的评价和选择,这个真是没有办法控制。但我当时在现场听到郭导的点评,我感到挺开心,说明我第二次表演有进步了,我觉得这样就可以了。至于选不选择,我都会坦然接受。即使导演们没有选择我,我还是要相信我自己,通过努力我一定是一个好演员,我可以演我自己适合的角色,因为还有那么多观众在支持我,对不对?

齐鲁晚报·齐鲁壹点:你之前说过“演员就是被选择的”,你觉得演员是很被动的吗?

曹骏:演员确实是比较被动的。市场上最终定哪位演员来演,这个过程还是挺复杂的,不单单是合适就可以,还需要看演员的知名度、关注度,可能还有一些背后更多的原因,这些东西演员都没有办法去控制。

不再演男主角 没有太多迷茫

齐鲁晚报·齐鲁壹点:“童星”在你身上是无法回避的话题。8岁时你就出演了自己的第一部电视剧《真命小和尚》,到了2004年的《宝莲灯》,因为沉香这个角色你更是成了许多90后心中的“童年男神”。当时你有感觉到这种被上天眷顾的幸运吗?

曹骏:我确实非常幸运。因为当时央视要拍这样一部神话大剧,男主角沉香需要一个十六七岁的年纪,而我那时恰好也是这个年纪。能够成为大家小时候的一个记忆点,我真是很幸运,很荣幸。

齐鲁晚报·齐鲁壹点:能介绍一下你的家庭背景吗?你们家有着怎样的教育氛围?

曹骏:我从小在上海长大,父母都不是圈内人。我爸爸大概在我三、四岁的时候就去了国外,我妈妈之前在工厂里上班,直到我拍第一部《真命小和尚》开始,她才一直陪伴照顾我。其实外公对我的影响更大,他是一个各方面都非常认真负责的人,他能够静下心来进入一丝不苟的状态。这也影响了我后来对于演戏和自己都有一个高要求。

齐鲁晚报·齐鲁壹点:在演完《宝莲灯》之后,你就选择暂退演艺圈埋头苦读。但是高考时北电和中戏都把你拒绝了,你觉得没有通过面试有哪些原因呢?

曹骏:主要是我当时没有专门为艺考去提前做准备,因为要考这些艺术院校,需要做有针对性的训练。当时我把主要精力都放在文化课学习上面,没有在专业课方面去做准备。(记者:高考失利对你的打击大吗?)当时对我是有一些影响,不过这都已经过去很长时间了,现在不会再去想这些东西了。

齐鲁晚报·齐鲁壹点:从大学毕业再重回演艺圈,你觉得是不是发生了

很大的变化?你有没有经历过比较长时期的低潮和迷茫?

曹骏:市场变化确实是非常大。我大学毕业以后再演戏,就不像小时候都是男主角这样的机会了,我得去适应改变。当时我还是把自己的心态调整得挺好的,哪怕角色的发挥空间可能没那么大,戏份没那么重,但我都把它们当成我的经历和经验去面对。

我没有太多去迷茫和怀疑的时间,我觉得这只是一个过程。因为当时我离开的时候也没有一个很完整的计划,或是回归铺垫什么的,再次开始真的完全是重新开始,这个重新开始的成长过程可能会艰难一点。

齐鲁晚报·齐鲁壹点:再去拍戏有没有特别扎心的经历?

曹骏:就是自己要拿着资料跑组,去介绍自己,和别的演员一起搭戏面试。有时候选角导演认出我以后,会流露出“你怎么还要来试戏”这样的态度,会让我有一点尴尬。(记者:那你是怎么调整适应的?)就别把这当回事,因为我今天确实是来面试的,我就把这个戏准备,演好以后回去等消息就好。

好聚好散 花店不开花继续开

齐鲁晚报·齐鲁壹点:这些年来经常会有一些文章和评论出现,把你划归到“陨落的童星”的行列,甚至说是“糊了”等等。这些评论对你构成很大的压力吗?

曹骏:其实我平时对这样的评论和文章看得不多,我也不会在网络上面去主动查看自己的信息,所以也没有什么困惑。我更多的是关注自己当下的事情,为之去做一些准备。等到空下来的时候就去做一些自己感兴趣的事情,比如弹吉他、运动健身。

如果我真的看到了这些评论,也不会因为大家这么说就觉得自己今天的处境有多么尴尬。我觉得人是要改变的,出现了这样的问题,让自己找到解决问题的办法就可以了。

齐鲁晚报·齐鲁壹点:《演员请就位2》播出后,很多网友都在说,“快点让曹骏翻红吧”。在早年经历过爆红之后,你对于“翻红”这件事期待吗?

曹骏:我希望自己能成为一名好演员,要有这样的可能性,除了要磨练演技、学习思考以外,面对现实和市场,确实需要有自己的关注度。如果没有关注度,可能连适合自己的资源机会都争取不到,这样的话离自己的目标就更加遥远了。所以我觉得翻红不是坏事,就是要珍惜机会,珍惜大家给我的力量。

齐鲁晚报·齐鲁壹点:在演员的身份之外,人们提到你还会想到另一个身份——蓝盈莹的前男友。你们的恋爱过程大方公开,分手之后也是好聚好散,成为圈中分手最体面的一对情侣,堪称演艺圈清流。你们是怎样做到在分手后还能友好相处的呢?

曹骏:我想会送出祝福是非常正常的,大家都希望对方能够越来越好、能够找到自己。我觉得我们在这个方面还是比较成熟的,在一起的时候大家能够志同道合,一起努力。哪怕因为工作的关系变成现在这样子的话,大家也会彼此默默祝福对方。

齐鲁晚报·齐鲁壹点:前几天蓝盈莹发了一条“不破不立,触底反弹,起起伏伏才是有生命力的人生”的微博,看起来像是在给你打气,你也在第一时间给她点了赞。网友对你们有句很浪漫的评价——“花店不开花继续开”。所以你们现在还能像好朋友一样互动交流吗?

曹骏:对,我们还是好朋友。就像那一段话,我觉得盈莹说得挺好,我不管这句话到底是指什么、指的是谁,我

觉得这都是一句有意义的话。我们在成长的过程里面都会遇到顺境和逆境,有时候确实在逆境当中反而更能激起自己的力量和斗志,有起有伏才是成长。

曹骏: 有起有伏, 才是成长

曾经的曹骏,是一个“优等生”。8岁时就出演了自己的第一部电视剧《真命小和尚》,在剧中还是当之无愧的大男主。童星时期的演艺生涯他一直顺风顺水,16岁时拍的《宝莲灯》更是轮播数遍,让他成为许多90后心中的“童年男神”。

现在的曹骏,是一个“差等生”。今年他32岁,《演员请就位2》节目中他一开始就在40位演员的市场评级中垫底。不过曹骏通过自己的表演证明,自己的“差”并不是差在能力上,而是差了一些机会和运气。

近日,曹骏接受了齐鲁晚报·齐鲁壹点记者的专访。曹骏表现了自己的“识时务”,他知道,面对现实和市场,除了磨炼演技之外,想要争取到自己心仪的角色和资源,关注度必不可少。“‘翻红’不是坏事,就是要珍惜机会,珍惜大家给我的力量。”

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 刘雨涵

