



找记者 上壹点

A10-11

齐鲁晚报

2020年11月1日

星期日

知心事

做自己

□编辑：徐静 美编：继红



为什么男人不做全职丈夫

□张玲

他不像我爱他那样爱我

很多女性会在爱情和婚姻中心理失衡，其原因是总觉着自己的男友或丈夫不像自己那样对爱付出得毫无保留、毫无底线。看着男人们对妻子对家庭或心不在焉、或公而忘家、或应付拖延的表现，女人们常常会有“为什么他不像我爱他那样爱我”的困惑。由此产生口角、冲突并且矛盾越来越深致使感情破裂的也大有人在。

在大学毕业10年的聚会上，同学们怎么也没想到班里的“爱情模范”小唐和小青离婚已经3年，要知道两人当年的校园爱情曾让很多人羡慕不已，同班的一位女生曾预言他们将组成本班最幸福的家庭。几个关系不错的女同学问起离婚的原因，小青无限伤感：“以前，只要我需要陪伴，他总能很快出现在我眼前；结婚后慢慢就变了，对我的要求动不动就爱答不理，好不容易一起逛个街吧，还常常心不在焉。我抱怨两句，他没反应；我说多了，他就跟我急，说我无理取闹。有一次还说‘没想到你竟然是这样一个小女人’。什么是小女人？我是小女人吗？分明就是他对我的爱褪色了。我越想就越觉得不公平，既然他不像我爱他那样爱我，为什么我还要仰人鼻息，付出着我全部的爱？”

小青是那种柔婉可人的女子，而且颇为“小资”，追求爱情浪漫，讲究生活情趣。好友们清楚她的这些特点，于是就说：“结婚过日子和大学校园不一样，柴米油盐酱醋茶充满烟火气，你不能总是渴望‘仙界’生活。小唐工作那么忙，怎么可能整天围着你转？”“工作重要还是老婆重要？男人们都愿拿‘工作忙’为借口，我没有工作吗？为什么我就愿意匀出时间照顾家？”

“男人都希望有一把属于自己的椅子”，说明男人最渴望的往往是事业的成功，不管他们是否愿意承认，在潜意识里，占据他们心目中最重要位置的并非是爱情、婚姻，而是足以彰显自己地位和荣耀的事业。在这种意识的主导下，当工作、事业和家庭同时需要关照时，男人们往往会选择暂时忽略家庭而把更多的精力用到工作中；否则，一个男人要是时时刻刻顾及家庭，关键时刻宁可放弃工作而“唯家庭马首是瞻”，则往往不会被领导器重，还会被同事、朋友说成是“妻管炎”“没出息”。然而，很多女人并没有理解这一点，在她们的“条约”里，爱是对等的，彼此付出的应该一样多；否则就是不爱她或者爱得不够。

男生们同样对小唐和小青的离婚感到费解，小青当年是校园里女神级的人物，是很多男生的梦中情人。在众多追求者中，小青最终选择风流倜傥、才华横溢的小唐，也算是众望所归了。这样天造地设的一对“玉人”，竟然也没有躲过七年之痒，实在是让人遗憾。当说起离婚原因时，小唐苦笑着无奈地摇了摇头：“整天唧唧歪歪，日子过得不清净，烦了！”“就这些？”他的死党质疑地盯着他，“不至于吧？保密还保得这么好？该不是心里又有新人了

最近，全国教书育人楷模张桂梅校长因一段采访视频又火了。视频中，张校长回忆了自己不愿接受一名当了全职太太的学生捐款的事情。张桂梅校长的“我最反对当全职太太”的言论更是引发网上关于“全职太太”话题的热议，新浪微博阅读量已过5.3亿。为什么这一话题会如此受关注，且关注者多是女性？为什么会有“全职太太”这一称呼？为什么那么多女性会选择做全职太太，而男人却极少有想做、愿做全职丈夫的呢？

仔细想一下：男人和女人虽然物种相同，但因性别差异，又使其各有特性，这些特性决定了他们追求、价值观上的一些不同。有道是：男人都希望有一把属于自己的椅子，女人都希望有一间属于自己的房子。椅子代表地位、权利、事业；房子则代表家庭。这样看来，从物种本身，男人与女人的欲望就存在天然的差别。由此也带来了男人对待爱情、婚姻、家庭的态度与女人不尽相同。

吧？”“胡扯啥？真有新人我能离婚3年还不娶人家？我就是受不了小青整天爱啊陪啊逛啊的，工作上一大摊子事，一天天忙得我裤子往头上套，哪里有时间整天卿卿我我？你若不满足她吧，她就跟你要脾气、使小性，无理取闹。这样的日子你们过过试试？头大啊！没法安心工作！”

“女人都希望有一间属于自己的房子”，说明在女人潜意识中，家庭分量永远是最重的。与男人不同，女人“属蜗牛”，走到哪里都要背着家。当事业和家庭不能得兼时，女人通常会义无反顾地选择后者；即使可以得兼，成就卓然如女科学家王小云，也不忘将家打理得井然有序，让阳台上花卉草木昂扬着生活情趣，在思维遨游于密码世界的同时，还要抱着孩子哼唱着催眠曲。而一旦感觉自己无法平衡毕生钟爱的事业和必须用心经营的家庭的关系，并决定为事业奋斗终生时，一些极致女子宁愿选择独身，据说才貌双全的年轻女科学家闫宁就不打算结婚。这从另一个角度反映了女人对于家庭的尊重和看重——宁缺毋滥。

其实，小青并没有认为自己是无理取闹，她的逻辑是：我爱我丈夫，我爱这个家，我希望他也像我这样，有什么不对？而小唐和绝大多数男人一样，并不明白女人的“蜗牛属性”，武断地把她们心目中至高无上的“美家”梦想理解为小女人行为。男人和女人的生存逻辑和价值取向在某些方面真是很难有交集。

琴瑟和鸣并非可望不可即

当我们了解了男人和女人心目中最不能释怀的事物本不相同时，就应该明白，不能用同一套标准来要求男人和女人在对待爱情、婚姻和家庭上的态度。

女人可以对男人说“我视爱情如生

命，你是我的天，对你的爱就是我的全部”，但永远别去要求男人说出此类的话，因为爱情不可能成为他们生命中的全部。即使在女人的逼迫下，一时不得不这样说，也一定是言不由衷。一个没有工作和事业的男人，会郁郁寡欢而终老的。

所以，智慧的女人，不会一次次地逼老公放下手头的工作来陪伴她，更不会一遍遍地问男人“你为什么就不能全身心地爱我”；当男人忙于处理手头的工作，没能兑现“一起吃晚饭”的承诺，或是忘了结婚纪念日、妻子的生日时，智慧的女人也不会“电闪雷鸣”并借题发挥、喋喋不休，因为她们知道，这样的言行只能让男人不胜其烦，甚至会惹恼他们，感觉自己找的女人不懂事、不通情理。同样，在确定女人是一心一意地爱家和丈夫时，智慧的男人总能挤出时间有效陪伴妻子，并尽量分担一些家务，让女人看到自己的努力表现；而一旦挤不出时间，面对妻子的抱怨，也会与妻子心平气和地沟通，让其明白自己这样做也是情非得已。

在弄清小唐和小青离婚原因并知道两人都未再婚后，同学们开始起哄，男女生很快选出劝说团，男团去做小青的工作，女团去做小唐的工作，目标只有一个：让这对神仙伴侣重归于好，琴瑟和鸣，让班里的爱情标杆一生一世不倒。

从父系社会承袭而来的社会意识里，男人的世界在家庭之外，群雄逐鹿，不断地征服、占有，那是他们的人生追求和梦想；至于女人，人生的全部理想大概都难以舍弃三尺锅台和一丈庭院。与此同时，在很多方面，社会给予男人和女人的评价体系和标准也不同。人们判断、评价一个男人是否成功，主要是看他的工作、事业发展如何；对于女人，只要她嫁得相对不错，有一个相对幸福的家庭，人们就会觉得这个女人的一生比较成功；相反，如果没有一个稳定的家庭，就算女人事业有成，也会招来诸如“连个家庭都没有，事业再好有什么用”的评论。

受社会思维定式和历史文化因素的影响，即使是现代社会，人们自觉不自觉地还是要把女人和家庭联系得更加紧密些，即便是日理万机的德国总理默克尔，在闲暇之时，也还是要去超市买菜、回家做饭，完成一个女主人在家庭中应有的义务。而舆论对默克尔这种行为的大加赞美，恰恰说明无论东方、西方，在人们的脑海深处，永远也不会消除“有女人才是家”的观念。

鉴于人类生理心理本能、社会历史的多种原因，很少有男人选择做“全职丈夫”，而女人却常常会被“全职太太”所引诱和迷惑。张桂梅校长反对女人做全职太太源于她的工作经历和特殊的工作环境。在她工作的那个贫困山区，无数被囿于家庭的女子，愚昧地、贫穷地、没有尊严地活着，她坚持女子要受教育、要有工作，无非是想让她们甩掉命运的魔咒，正如她所言：“让山里的女孩能够通过读书走出大山，是摆脱贫困、改变命运最好的途径。女孩子受教育可以改变三代人，解决低素质母亲与低素质孩子之间的恶性循环。”但在更多的社会场景中，是否选择做全职太太，做了全职太太是否就一定意味着一事无成、落伍于时代的发展，也是因人而异。