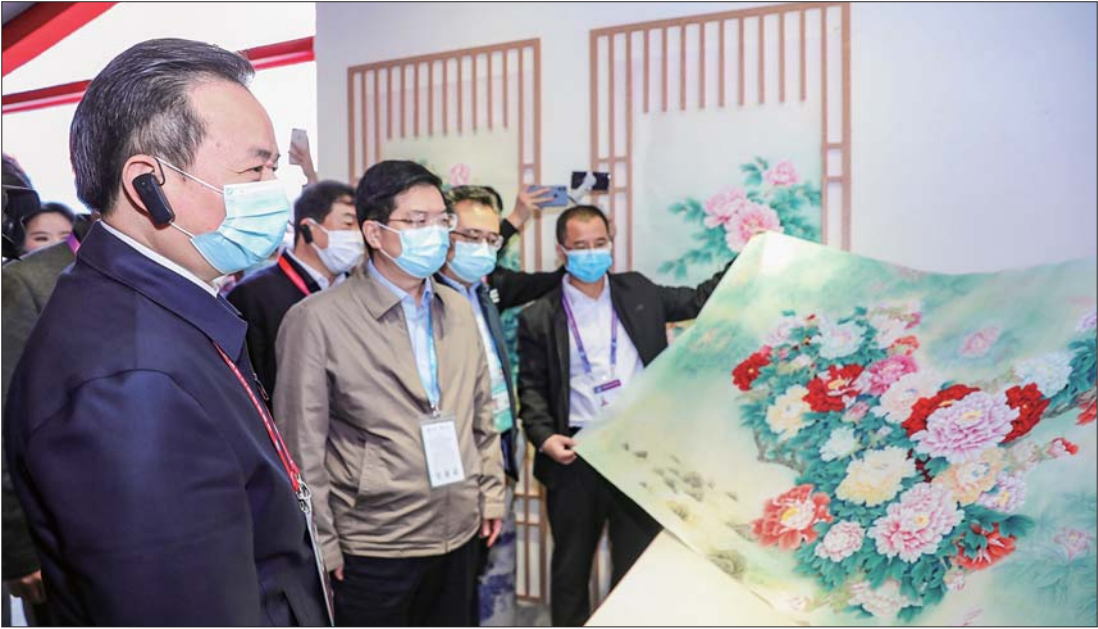




巨野工笔牡丹画再次代表山东亮相第三届进博会 省长“进博会”上点赞工笔牡丹画



本报菏泽11月5日讯(记者 程建华 通讯员 解倩) 11月5日,在第三届进博会上,国家会展中心(上海)中央广场的“至诚山东形象展区”,山东省副省长、省长李干杰来到巨野工笔牡丹画展示区视察。菏泽市委副书记、市长陈平,巨野县委副书记、县长王东分别向李干杰介绍巨野工笔牡丹画四次亮相国家外事活动及巨野县书画产业发展现状等情况。李干杰对巨野书画产业的发展给予高度称赞,要求巨野继续做大做强书画产业,把巨野工笔画打造成具有竞争力的山东文化品牌。

据了解,山东菏泽是闻名全国的中国牡丹之都和世界牡丹大会主办地,古有“曹州牡丹甲天下”的美誉。牡丹文化源远流长,始于隋、兴于唐宋、盛于明清,在

历史的传承、发展中,牡丹位居十大传统文化名花之首,成为中华民族共同的精神财富。近年来,牡丹更加深受群众爱戴。2019年,中国花卉协会发布《投票:我心中的国花》,面向公众开放网络投票通道,其中建议将牡丹作为国花的占79.71%,牡丹居首位,超第二名67.41%。牡丹寓意丰富,集花王之号、花容之美、花语之吉于一体,是吉祥美好、高贵祥和、家业兴旺与国家繁荣昌盛的象征,代表着人民对美好生活的向往,寓意着国家繁荣富强。

巨野县是享誉国内外的中国工笔画之乡、中国农民绘画之乡,工笔牡丹画是其当家画种,在全国各大画廊、画店销售的工笔牡丹画,80%以上出自巨野。巨野工笔牡丹画被列入第五批省级非物

质文化遗产代表性项目推荐名单。截至目前,巨野县有中国美协会员18人,山东省美协会员63人,中国书协会员13人,山东省书协会员32人,拥有4个绘画专业镇,50个绘画专业村,44家基层画院,从事创作、销售、装裱等书画产业人员达15000余人,在全国建立了600余个销售网点,去年创作绘画作品120余万幅,作品远销美国、法国、新加坡、中国香港等40个国家和地区。

据巨野县书画院院长程军伟介绍,巨野工笔牡丹画这次参加第三届进博会,主要是在“至诚山东形象展区”,让巨幅工笔牡丹画《锦绣春光》创作团队画家现场向中外来宾展示工笔牡丹画创作艺术,以国花国画+非遗的形式,为“山东故事”增添更多的文化内涵。

首届牡丹和谐使者评审结果公示

菏泽10人上榜,公示期五个工作日

本报菏泽11月5日讯(记者 李德领) 11月4日,牡丹和谐使者选拔管理工作办公室下发《关于首届牡丹和谐使者评审结果的公示公告》,根据《牡丹和谐使者选拔管理办法》有关规定,经组织推荐、资格审查、评审选拔等程序,现评选出10名首届牡丹和谐使者建议人选。

10名首届牡丹和谐使者建议人选分别是:菏泽市牡丹区民政局杨晨、菏泽市定陶区冉堍中心敬老院张训涛、曹县春晖社会工作服务中心刘喜凤、曹县心理咨询师协会刘艳芹、鄄城县志愿者协会吕斌、鄄城县民政局孙洪民、东明县民政局胡彦芝、菏泽医专附属医院护养中心张卫华、菏泽市社会福利院彭纯玲、菏泽医学专科学校刘英。

为进一步增强评选工作

的透明度,广泛接受社会监督,首届牡丹和谐使者评审结果自2020年11月4日-11月10日(五个工作日)公示。公众如有异议或需要反映的问题,可在公示期内实名向牡丹和谐使者选拔管理工作办公室反映。

据悉,牡丹和谐使者是指具备专业社会工作知识和技能,具有良好的职业道德、丰富的实践经验,能力出众、业绩突出、群众公认,经选拔认定的优秀社会工作专业人才。牡丹和谐使者重点从在社会工作一线岗位、直接从事专业社会服务工作的人员中选拔。选拔工作坚持党管人才原则,坚持面向基层、注重实绩原则,坚持公开、平等、竞争、择优原则,重点从城乡社区、养老服务机构(组织)、社会服务类事业单位和社会组织中选拔产生。

菏泽枣梆惊艳亮相戏曲百戏盛典

演员纯熟的表演引得现场观众连连叫好

本报菏泽11月5日讯(记者 李德领) 近日,菏泽市地方戏曲传承研究院枣梆经典剧目《珍珠塔》在昆山市文化艺术中心剧场惊艳亮相。现场观众反响热烈,央视频、虎牙、戏缘等多家媒体进行了现场直播。《珍珠塔》的成功演出,为2020年戏曲百戏(昆山)盛典“山东演出周”划上了一个圆满的句号。

开演前,菏泽市地方戏曲传承研究院副院长张梦龙受邀向戏曲百戏(昆山)盛典组委会和观众介绍了枣梆剧种的艺术特色,发展沿革及传承保护现状,并代表枣梆向昆山市捐赠了特色乐器头把(锯琴)、二把和乐谱等珍贵物品,所捐赠物品将入陈中国戏曲百戏博物馆。昆山市委常委、开发区党工委副书记、管委会副主任沈一平上台接受捐赠,并为参演单位颁发了纪念牌匾。

当晚,昆山文化艺术中心剧场内,观众座无虚席,一票难求。枣梆独特的唱腔、丰富的板

式和演员纯熟的表演引得现场观众连连叫好,不少观众纷纷表示,枣梆这一山东地方剧种具有独特的魅力,听起来别有一番韵味。“这部戏无论是故事情节,还是人物形象,都很接地气。”“演员表演入木三分,能在家门口看到如此经典的大戏,非常过瘾!”戏中方卿穷不失志、陈翠娥深情大胆、陈夫人势利冷漠、陈老爷敦厚仗义……,这部戏对嫌贫爱富的抨击、对患难真情的肯定,引发了很多观众的共鸣,一出《珍珠塔》,唱出世间百态,颂扬仁义真情。

至此,由文化和旅游部、江苏省人民政府主办的2020年戏曲百戏(昆山)盛典山东省剧目演出圆满落幕。继2018年,2019年戏曲百戏盛典在昆曲发源地昆山举办以来,历时三年的百戏盛典将集齐全国348个剧种,共襄一场戏曲的盛宴,这将在中国当代戏曲史上留下浓墨重彩的一笔。



“黄河故事菏泽版”工程启动 电视文献纪录片《黄河归故》开机仪式在菏泽学院举行

本报菏泽11月5日讯(记者 李德领) 为推进黄河流域生态和文化产业融合发展,讲好“黄河故事菏泽版”,根据菏泽市校地共建黄河研究院领导小组有关意见,决定拍摄《黄河归故》文献纪录片,由菏泽学院和菏泽广播电视台联合摄制。11月5日,《黄河归故》开机仪式在菏泽学院第一会议室举行。菏泽市委常委、宣传部部长陈强与菏泽学院党委书记衣玉琛共同为开机揭幕,开机仪式由菏泽学院党委副书记、院长姜同松主持。

菏泽市政协副主席付守明为开机仪式致辞,他代表菏泽市校地共建黄河研究院领导小组办公室,向《黄河归故》的开机表示祝贺。强调《黄河归故》纪录片是在市委、市政府关心支持下启动的,是黄河研究院的首批项目,并肯定了拍摄的前期准备工作,要求市有关部门和社会各界对拍摄工作予以支持和帮助,要求拍摄团队精心创作、科学组织,拍摄出一部触动灵魂、震撼人心的精品力作,向中国共产党诞辰100周年献礼。

该片总编导,菏泽学院特聘教授黄立宇详细介绍了拍摄方



案,并代表摄制组表示一定将此片精心打造,拍成精品。

姜同松最后指出,今天的开机仪式标志着《黄河归故》正式进入拍摄制作阶段,标志着“黄河故事菏泽版”工程启动实施。在校地共建领导小组的坚强领导下,在领导小组各成员单位的大力支持下,《黄河归故》的拍摄制作工作一定会取得圆满成功。

据悉,《黄河归故》以1946年黄河回归故道为历史背景,以国共两党围绕归故展开的斗争为主线,撷取1938—1947年历史片段

中的往事,讲述了黄泛区人民和黄河滩区人民在新中国成立前的苦难生活,介绍了中国共产党领导人民治黄的历史,展示了中国共产党利国利民的大局观,以人民为中心的群众观、始终以人民利益为重的发展观。全剧共分为5集,讲述了决堤花园口、堵口归故、国共谈判、人民治黄等故事,介绍了人民治黄75年的历程中,黄河两岸人民在党的领导下,治理水患,战胜贫困,特别是在推进乡村振兴的伟大进程中,形成了具有菏泽模式的建设发展之路。