



□师文静

慢综艺《你好生活》第二季开播,撒贝宁、尼格买提组成的“撒尼”(sunny)组合作为常驻嘉宾正式亮相。第一期节目邀请蔡明做嘉宾,本来以为是一期谈谈小品、老年生活的温暖节目,没想到他们聊的话题时髦又前卫,三个人抛梗接梗、你来我往非常热闹。《你好生活》就是那种温馨、有趣,冷不丁又戳人心窝子、让人流泪的节目。当下扎堆的慢综艺,无非就是邀请嘉宾体验下自然、下地摘菜、进厨房做饭,环节差不多,真正好看的是“人”,要是嘉宾之间很熟悉,有火花,会聊天,基本就能吸引着观众一直看下去。

上一季节目,撒贝宁只参加了一期,被观众惦念了一季,“请撒贝宁做常驻嘉宾”是很多观众的心愿。这个心愿第二季终于实现了。撒贝宁带着他“有智慧的幽默”与尼格买提组成全新的组合,在节目中贡献笑料。两个认识多年的好朋友聊天,知根知底、接梗抛梗都不在话下。尼格买提见了撒贝宁就要像见其他嘉宾那样,打算抱一下。撒贝宁转头就走,理由是这个节目太肉麻。撒贝宁看到尼格买提带着自家的狗录节目,立马给自己组了个新组合名叫“撒野”,因为尼格买提的狗叫“小野”。尼格买提秀厨艺给撒贝宁做饭,撒贝宁的评价是原汁原味的西红柿鸡蛋汤味儿。两个朋友说话也毫不顾忌,撒贝宁说狗不能拴在太阳底下晒太阳,会掉毛,尼格买提立马接话:“像它主人”。

两个常驻嘉宾到张家口的海坨山谷又是一顿互怼。在分房车、晒行李环节,撒贝宁带的一系列化妆品,被尼格买提拿出来“清点”,撒贝宁说这是为了让自己拥有小V脸,尼格买提直接反驳,“你的脸还有救?”两个人你来我往“疯狂”互怼,已经很自然、很精彩了,没想到蔡明加入后更精彩。三个熟悉的老朋友你一言我一语无缝衔接,就像说相声。

蔡明说二十多年前就认识撒贝宁了,那时小撒在北大话剧社里演《保尔柯察金》,很帅气,演技了得,后来没当演员可惜了。尼格买提立马补刀:“他现在没往演员的方向发展,已是戏精了。”尼格买提给大家做咖啡,蔡明立马说,“喝完我还健在吗”。他们爬的山海拔1472米,咖啡馆的杯子上印了1473米,多了一米,撒贝宁猜测意思是“没有比人更高的山,山高人为峰”,蔡明立马接茬:“那潘哥(潘长江)到这里,可不一定到得了1473米……”因为拍《花样实习生》到年轻人扎堆的网络公司体验生活,蔡明对年轻人很了解,“咕咕”“唯粉”“单推”“撕漫男”等网络新鲜词汇张口就来。三个人在一起气氛活跃,欢乐自如。蔡明总结说,跟尼格买提、撒贝宁聊天很舒服,严丝合缝很能接得住。

《你好生活》最大的特点就是真实自然,充满亲切感,又因为嘉宾有趣,每期节目都呈现不同的特色。蔡明开朗、有活力,董卿则充满浓郁的知性色彩。董卿那期节目除了插了一会儿花,其他时间董卿、尼格买提基本都在聊天。聊的话题主要还是如何体验生活、感受生活。在当下,大家都说生活要慢下来。关于“慢”下来,董卿也谈了自己的想法,她认为慢下来生活一定不是指放下手中所有的工作。所谓的“慢”,只是说在忙碌繁杂的生活中依然要保持一种感受力,哪怕只有片刻的空隙,也要去感受四季的变化,去感受自然带来的快乐,从书本、从电影、从音乐当中去获取一些安慰。

而对于生活的“苦”,董卿说是指在达成某一项设定目标的过程当中,你会因为它投入超出自己负荷的体力和时间,那个时候你感受到苦,我们要向人自身的极限去发出挑战,那是生而为人的一种高贵品质。

整期节目就像董卿的“生活启示录”,敏锐的生活感受力,让观众感受到了她的理性、温暖和知性。不过,这期节目并不枯燥,尼格买提跟董卿很熟络地互动,很有趣。尼格买提每当不知道怎么夸赞董卿时,就说一些“土味”赞人的话,被董卿怼“最受不了”。

慢综艺体验民宿,体验大自然、体验干农活等,也拍不出多少花样,最关键的就是嘉宾有趣、有梗、有料,不一定多么搞笑,但一定不能尬聊。《向往的生活》能坚持多季,就是因为何炅、黄磊的聊天控场能力特别强,总是能把不同风格、熟悉不熟悉的嘉宾们捏合到一起,让他们略微打开心扉,谈一点儿有趣、有温度的话题,就成功了。《你好生活》中的尼格买提也已打破了正经、沉稳的节目主持人形象,能根据

嘉宾的不同风格,把控节目走向和节奏,还能经常抛出一些有趣的话题,尤其是接连不断的“冷幽默”“冷笑话”,很能活跃气氛。

该节目第二季还有李亚鹏等影视圈明星,倪萍、康辉、朱迅、李梓萌等主持人,杨芸晴、傅菁等新生代爱豆参与其中,呈现不同年龄、不同群体的生活状态、对生活的思考。常驻嘉宾尼格买提也是该档节目的制作人,他说坚持做这档节目就是希望让观看它的每一个人都去思索,现在的生活是不是自己向往的生活,有没有对自己的生活真诚地说一声你好。这档节目吸引人去感悟、思考的地方,就是通过不同嘉宾之间的互动、交流,呈现生活温馨、有趣味的一些东西,观众在看到节目呈现的有质感、光泽的生活后,会获得一种心灵的豁达感。目前来看,因为有“万能综艺王”撒贝宁坐镇,这档节目在升华人生、升华生活主题之余,又多了很多有“才华的笑点”,值得追一追。

●
●
●
一期娱乐

谦哥和谦嫂的婚姻



□刘雨涵

作为相声界德高望重的人物,著名的“德云皇后”,于谦很少在相声舞台之外抛头露面,而这次他竟然和夫人白慧明参加了真人秀《幸福三重奏》第三季,难得地向外界打开了自己婚姻世界的神秘大门,这也让一直活在相声包袱里面的“谦嫂”终于真人亮相。在第一期节目中,于谦和白慧明展现了中年夫妻的相处之道,甚至还频频发糖。而到了第二期节目,白慧明对于谦的一番吐槽则道出了他们婚姻中的苦涩,看来做“大哥的女人”从来都不是容易的事情。

《幸福三重奏》第三季中邀请了三对夫妻,分别是何猷君和奚梦瑶、吴京和谢楠以及于谦和白慧明,明显还是按照老中青来分档。相比于前两对的甜腻无间、嬉笑打闹,于谦和白慧明的相处显得寡淡了许多。不过很多观众还是从第一期节目中,看到了两人在细水长流中的中年甜蜜。

在郭德纲的相声段子中,“嫂夫人”长得励志、提神,甚至是老天爷造人的那个草稿,还被揶揄成“长着护心毛的媳妇阿依土鳖公主”。而首次正式出镜的谦嫂白慧明,则是人如其名,不仅白净、聪慧,还有着明亮的大眼睛。年过四十的她如今还有着宛若小女儿的情态,而白慧明年轻时的照片更是撞脸张子枫。与一旁苹果肌下垂的于谦站在一起,许多网友都说他俩看起来像是父女。不过也有很多人表示羡慕,觉得谦嫂的状态之所以能保持得这么好,一定是离不开老公的宠溺。果然,在首期节目中,于谦就展现出了自己的宠妻实力。

由于长期在外工作,于谦就跟妻子承诺说,只要自己在家,就会做饭给她吃。观众发现于谦的做饭技能果然不是盖的,短短时间就整出来四个菜招待吴京谢楠夫妇,被白慧明表扬为“我们家的小快手”。而于谦也很得意,“嫂子做什么吃什么,做饭特别有成就感,所以一直愿意做。”饭后吃水果时,谦大爷也是贴心地给媳妇把桃子切好了端过来。共处一室休息时,两个人虽然各干各的,但也有着不需言语的默契。不少观众觉得,这样细水长流的陪伴,比起新婚燕尔的时时撒狗粮反而更有滋味。

在节目中他们居住房子的外面,有着一片“红印花圃”,而于谦和白慧明也正是相识于《红印花》的剧组。那时候于谦是剧中演员,当时的白慧明还只是一个19岁的学生,来客串群演。拍戏时于谦就时不时地向白慧明献殷勤,戏拍完之后两个人正式确立关系,次年,相差10岁的两个人就步入婚姻。剧组里那么多人,为什么偏偏就他俩看对了眼?谢楠分析说,“长到他心里了呗,每个人心里都有一个模板,咔嚓一套,严丝合缝。”白慧明则认为幽默感本身就是一种魅力,“这种魅力就是骨子里的魅力,已经让你忘掉了外表,看向内心。”

从2000年结婚到现在,于谦和白慧明的婚龄整整有20年了。在与谢楠和奚梦瑶闲谈的girl's time(女生时刻),白慧明道出了他们看似完美和谐婚姻背后的苦涩。在白慧明看来,他们的婚姻被分成了两段。前半段是在2006年之前,那时候他们过的是小日子。虽然于谦说那段时间还要靠着老婆的工资过日子,是段苦日子,但白慧明却觉得“特别温馨,二人世界”。自从2006年孩子出生,于谦的事业好转,白慧明感觉这个家来了个一百八十度的大转弯。“之后就觉得家越来越庞大,我应该在家把家照顾好,把孩子照顾好。他就是想走就走,说走就走。这么多年他习惯了,我也习惯了,你需要走,我甚至都不去问理由。”当奚梦瑶对她表达出了佩服之情,白慧明摇摇头,“一点都不好,就是绳太长了,你想拉都拉不回来了。”并且让谢楠和奚梦瑶把自己当做前车之鉴。

“我觉得我这二十几年过得不够精彩,他是全国人民的于谦,不是我家里面的于谦了。”在节目的一开篇,其实白慧明就表达了这样的不满。即使在家里,于谦也是呼朋唤友,天天出去钓鱼,“所有他安排的这些事都叫正事。”连作为晚辈的奚梦瑶都开始有些打抱不平,“可是这已经不是工作了,他可以分出一些时间来陪你。”白慧明无奈地笑笑,“他已经搞不清楚了,我惯的。”

于谦的好“玩儿”是出了名的,小时候胡同里的大人们就编排他说,“打鱼摸虾,耽误庄稼;年纪轻轻,玩物丧志;提笼架鸟,不务正业”。后来他甚至写了一本十几万字的书,就取名叫做《玩儿》,把他养猫、驯鸟、养鸽子、偷鱼、熬鹰、喂马等等的玩乐之事全都写进去。郭德纲都对这位搭档评价说,“抛开专业,谦哥在‘玩’之一字上堪称大家……他不争名,不夺利,好开玩笑,好交朋友。在他心中,玩儿比天大!”德云社弟子张栾觉得,于谦就是胡同里那个喜欢养小鸟养鸽子的小男孩长大了,“他长大了还是喜欢这些东西。”

白慧明说,在节目里于谦是“形势所迫”,“他也不能出去了,也不能找朋友去了。”平时在家里面于谦招待朋友,出去也是三五好友。“最后人家观察到的是,你们这不是二人生活,你们这生活里面老有别人。”果然,要想做“大哥的女人”都不会太轻松,嫁给了他,就要同时接纳他的一大帮子朋友。当剥离开孩子、朋友、工作这些平日熟悉的生活圈,重回二人世界的于谦和白慧明,有着明显的生疏和尴尬。于谦把这样的二人生活称作“关在家里头”时,白慧明摆弄着手里的物件低头沉默不语。只有于谦说着“咱俩先钓一回鱼”,他的两眼才会放光。

而让白慧明能够两眼放光的事情,则都是回想起快二十年前的陈年往事。有一天晚上他俩都饿了,于是半夜起来吃了好多煎鸡蛋,那时候可以“无拘无束,不用考虑任何人”。白慧明说她之所以答应参加真人秀,是因为这个节目是在探讨两人关系,而婚龄二十年的他俩确实需要探讨一下两个人的关系,“做个总结,总结之后继续前行。”不知在接下来的节目中,于谦和白慧明能不能提供中年夫妻弥合的解决之道。



『生活』美好,关键是人有趣