



山东高校“最牛社团”征集令来了

可将文字、视频发送至1481331216@qq.com，我们将择优报道

齐鲁晚报·齐鲁壹点
首席记者 巩悦悦

随着2020年的秋季开学，大批“00后”新生涌人，为新一轮的社团纳新带来了更多活力。齐鲁晚报·齐鲁壹点将吹响新一轮“最牛社团”集结号，高校里最牛的社

团都可以在这里相聚。

街舞社、舞狮社、动漫社、围棋社、武术协会、茶道协会、摄影社……各式各样的社团让大学生生活丰富多彩、五花八门。大学社团见证了很多人的青葱岁月，很多社团历经一拨又一拨的成员，变得愈加有积淀。

你们在社团里活出自己的青春，我们将用手中的笔和镜头记录下你们的青春。

即日起，齐鲁晚报·齐鲁壹点“悦读大学”栏目将推出最牛社团专题，通过揭秘优秀社团，来展示当代大学生积极有活力的大学生活。无论是新生还是老生，都可以

尽情讲述在大学社团里的经历，我们每周都将选拔优秀的大学生社团，进行深入采访报道，并在齐鲁壹点客户端及齐鲁晚报报纸刊发。

您可以下载“齐鲁壹点”手机客户端，注册之后，在“情报站”中发布自己社团的情况或自己在社

团里经历的故事并@巩悦悦。收到情报之后，齐鲁晚报·齐鲁壹点记者将及时与您取得联系。此外，您还可以将文字或视频发送至1481331216@qq.com邮箱，来稿请注明学校、姓名、年级、联系方式，我们将选拔“最牛社团”进行揭秘。

揭秘山东财经大学舞狮社：

头顶百斤重，“狮尾”能原地转圈儿

随着铿锵有力、热闹非凡的锣鼓声起，两头狮子旋即舞动起来，热烈气氛迅速蔓延，带动了全场的欢腾。等到音乐声落，场上的鼓掌欢呼仍久久不能平息，大口喘气的小伙子们笑着摘下狮子头，豆大的汗珠从他们额间沁出，顺着脸颊滴落下来。

与篮球、街舞等流行运动不同，舞狮偏“冷门”，而山东财经大学舞狮社却是清一色的“95后”甚至“00后”。他们因舞狮结缘，相聚在这个大家庭，共同见证了彼此的成长。11月4日中午，趁着课余，记者前往揭秘这支小有名气的社团。



对山财大舞狮社成员们来说，日常训练要克服的还有太多，坚持正是他们的不二法宝。

文/齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 巩悦悦
片/齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 高广超

关键词：结缘 从“很好奇很好玩” 到成为合格的“狮头狮尾”

舞狮既要力量，还需胆识。作为舞狮社唯一一名女生，廖丽芳来自外国语学院法语专业，她的加入让人颇为惊讶。训练现场，一个娴熟漂亮的大跳，让人不敢相信这是一个南方小姑娘做出来的。

“首次登台非常紧张，就害怕失误，但学长们给我很大信心。表演完得到认可，我自己也非常骄傲。”一年前参加舞狮表演与训练的日子，廖丽芳至今记忆犹新，练大跳要将腰带绑在腰间，一晚上下来，腿和腰非常疼。但尝试就会有收获，那种感觉真的很好。经过一段时间训练，现在夹腰、踩腿等基本动作都会做了。”

与廖丽芳不同，田其奥刚一开始并不是很想加入，因为他更着迷于校园里的篮球社团、足球社团。“偶然一次看到了舞狮社学长们的表演，感觉很惊奇很好玩儿，当时就激发了我的好奇心，这才慢慢开始接触舞狮。”

“作为一个尾巴，需要更多的体力支撑，感觉挺吃力的。”田其奥介绍，舞狮过程中有个举狮头的动作，因为力量不够，通常胳膊举到一半就上不去了。“后来的训练一直要求我们20个起步练大跳，练得多了，就慢慢举成功了。现在我

已经逐渐成为合格的狮尾了。”

之所以选择舞狮社，王世杰认为它和别的社团不一样，更能体现中国传统文化，非常接地气。

“舞狮过程中有个抻脖子顶腰的动作，这个动作非常危险，很容易让人受伤，当时就有点打退堂鼓。”王世杰回忆，他是狮尾，需要找一个和自己体力相适应狮头。“刚开始没人敢和我顶腰，让我感动的是，有两位学长主动来配合我，景超学长在一旁保护，最后这一套动作非常成功地完成了，我很激动，从那以后就越来越热爱舞狮社了。”

“从最初的十几人，到现在的50多人，团队正日益壮大。”舞狮社社长赵景超介绍，成员大都是来自体育学院，也有部分其他学院的学生，但不排除有些因为兴趣进来，后因吃不了苦退出。“让人意外的是，今年进来的大一学生，迄今为止没有一个退出的。”

关键词：坚持 集训篮球后满头大汗 还要紧接着跑来舞狮

“坚持”二字，对舞狮社来说意味着全部。

舞狮动作很多，对体力要求非常高。“平时训练大跳、坐头转、夹腰转、顶腰，另外还会有一些综合动作，比如两头狮子一起开花、三人转、正反跳等等。”李安鑫说，刚开始接触舞狮，这些动作都很难吃得消，总会有失误。

李安鑫回忆，有个动作是开花之后坐肩，坐肩下来的动作失误率非常高。“因为狮尾要抓我腰带，抓不住就很容易失误。有次

训练坐肩，我一下就趴到了地上，还把手腕伤到了。但经过多次训练，现在上台表演基本没问题了。”

即便对自己很有信心，李安鑫还是在登台首秀时“出了糗”。“去年社团表演观众很多，我当时特别紧张。等到了正式表演，我连大跳前的预跳都不会了，当时脑子里一片空白，是狮尾生生把我举起来的。”

李安鑫说，那次演出非常失败，但从那开始他没有放弃，“别人能做的我也能做好，我不能让学长们失望。后来又陆续参加了几场演出，这才逐渐建立起来了自信。”

对姜佃全来说，舞狮是自己从小热爱的，而这种兴趣也一直延续到了大学。“我通常是完成篮球那边的训练，再跑来训练舞狮。”姜佃全说，因为篮球训练至少两个小时，需要全场来回跑，等筋疲力竭之后再来舞狮社训练，“如果不坚持训练，这些动作可能一个也学不会。”

对队员们来说，舞狮需要克服的还有太多太多。

“舞狮有个动作，需要原地举人转很多圈。我的平衡感本来就不太好，现在还要举着100多斤的人原地转圈，就感觉很难克服。”高源说，刚开始没转两圈就把狮头放下了，但后来经过学长指导，身子越来越放松，时间久了也就不晕了，“这种感觉真奇妙。”

苦累之余，舞狮社成员们的乐事儿还真不少。

“有一段正好快上台演出了，舍友王世杰有次在梦里喊了句：大跳，走！”提起这茬，郝吉祥忍不住大笑起来。原来，他们宿舍四人全都加入了舞狮社，舍友王世杰

平时训练就很着迷，没想到他在梦里也正舞狮子呢！

“刚开始练狮头，后因体重不适合改练的狮尾。从狮头到狮尾的角色转换，我感觉非常有挫败感。”郝吉祥回忆，刚开始练狮尾时找不到搭档，安鑫学长就和自己积极配合。“当时安鑫学长对我说过一句话：如果感觉不对，在快要发生意外的时候，把我放下来就可以。”

“那段时间，超哥作为狮尾也对我说过一句话：作为狮尾，要在完成动作的情况下保护好狮头。一定要记住，无论在什么时候千万不要松手。”郝吉祥感觉，舞狮社是一个温暖的家庭，“我就感觉两位师哥，一个狮头、一个狮尾，这么多年的感情都在里面了。”

关键词：收获 从宿舍到全校 交际圈不断扩大

对20岁左右的小伙子们来说，舞狮社贯穿着他们的大学生活，尤其在性格塑造和人际交往方面，更是对其产生了深远影响。

赵景超告诉记者，在加入舞狮社之前，他从没有上台表演过。“刚加入时很期待上台，但又非常紧张。等真正上台表演，我的腿全程都在发抖。但因为训练非常久了，所以没出现什么失误。随着表演越来越多，感觉自己越来越放得开了。”

“以前在公共场合，经常会有手足无措的感觉。但自从加入舞狮社，感觉自己越来越放得开了。”赵景超说，刚当部长时特紧张，跟大家交流都不知自己要说什么，但随着一点点的锻炼，他现在

已经能清楚表达出来自己想说的。

田其奥说，加入社团之前，他和舍人感情最近。加入社团后，无论是本班还是跨年级、跨校区的同学都经常待在一起，自然而然就把交往圈从宿舍扩展到了全班，甚至全校。“从一开始的零基础，到如今的一整套动作，这些全都离不开舞狮社兄弟们的帮助。一次次成长，收获的都是兄弟情谊。”

范宜闯介绍，由于高中训练时受过伤，他一开始虽然觉得舞狮子帅气，却非常危险。尤其是在顶腰的时候，身体老不由自主地向后仰，这让他非常恐惧。“别怕，有我呢”，队友一句话，让他感受到了团队的力量。

“学长们把社团建起来不容易，不能到我这里就断了，必须要把舞狮社撑起来。”作为代练，李安鑫说，舞狮是中国的传统文化，他们有责任把舞狮传承下去，让更多人感受到它的魅力。“创办至今，舞狮已经在我们学校打出了很响亮的名号，我们也希望把它更高更远地传承下去。”

“看到舞狮的危险动作，很多人就不敢来尝试了，所以我们做的最多还是心理疏导。”赵景超希望更多同学能勇于尝试，“在新的领域，克服自己觉得危险的东西，才能有更好的成长。等到将来在其他方面遇到危险，也能够去积极面对。”

视频
编辑
高广超

