

揭秘齐鲁工业大学礼韵汉服社： 出门被喊“大侠留步”，遭一路“围追堵截”



漫步在济南街头,经常会发现不少人身着汉服,所到之处皆会引来不少回头率。那些襦裙装扮下的曼妙身姿、那些轻罗小扇下的莞尔一笑,都构成了一道亮丽的古风美景。

即便汉服越来越受到年轻人热捧,但“汉服圈”毕竟是个小众圈子,依然有很多人不了解它。近日,齐鲁晚报·齐鲁壹点记者走进齐鲁工业大学,对话礼韵汉服社的爱好者们,听“野生同胞”讲述和汉服之间的故事。

文/齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 巩悦悦
片/齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 高广超

■关键词:“入坑” 因为古装剧里的飞侠 他实现了男生穿裙的梦想

作为一名资深的汉服同胞,刘广通是汉服社为数不多的一名男生,今年还成为了社团负责人。

“接触汉服是因为古装剧里的飞侠。因为想学飞侠,我就披着床单到处跑,为此没少挨父母训斥。直到高中才知道这叫汉服,高一就加入了汉服社。”刘广通回忆,他的第一件汉服是圆领袍,直到现在还保留着。

对于汉服,他一度处于痴迷状态。“高三暑假,我为了自己做一件蟒袍,买了一个1000多元的缝纫机,还买了电熨斗和200多元的布料,可最终还是失败了,只好送去让裁缝帮着做。缝纫机现在家里吃土呢!”

在汉服社的排练现场,记者第一次近距离目睹了数十位身着汉服的小姐姐。只见她们画着精致妆容,梳着柔美发饰,一身古韵十足的汉服衬托得她们愈发婉约。随着背景音乐响起,汉服姑娘们舞步翩跹,身姿摇曳了起来……

“汉服社成立七年了,有汉舞组,也有书画组和妆造组,现在聚在这儿的都是汉服爱好者。”

大三学生庞金宇介绍,高中



同学是一位资深的汉服同胞,她是在这位同学的带领下“入坑”的。“一开始感觉汉服特别好看,后来通过汉服了解到一些传统文化和古代文人,这才加入了汉服社。”

大二学生赵明洁身着一套晋代风格的服饰,由于魏晋名士比较风流、飘逸,因此她的头饰也只绑了一根发带。“我从小就非常喜欢传统文化,小时候经常追着老师问诗句的含义、作者的为人,还常在家里披着床单跑。”

赵明洁认为,她对汉服的热爱始于文化、终于底蕴。最喜欢的文人是嵇康,魏晋名士的风流、不屈的气节和春风化雨般的温暖彻底打动了她。

听完赵明洁的一席话,张伟仪深表赞同,就像这位学姐所言的“始于文化、终于底蕴”,其实她本身就对中国传统文化非常感兴趣,从小到大经常涉猎书法、绘画,但之于汉服,最初还是以一个小女孩爱美的心思“入坑”的。

张伟仪第一次接触汉服,是在高二运动会的开幕式。当时她穿了一身唐制汉服,表演了一个开场活动,在场的老师同学看后惊叹“原来这是我们民族的服饰”,“在此之前她们可能没有接触过汉服,当时我就感觉到了一种责任所在。”

■关键词:勇气
从不自在到不在意
穿汉服上街与别人无关

平时穿汉服出门,不可避免

会收获回头率。但秦思晗注意到,现在街上已经有越来越多的人开始穿汉服了。

秦思晗回忆,她第一次买汉服是在高一,当时不敢穿,因为穿的人非常少,担心别人会对自己有一些奇怪的看法。“真正穿出去是在高二。爸妈很支持我,他们说喜欢就穿,不要在意别人的眼光。”秦思晗说,当时,她穿着汉服去了一个有山有水有柳树的地方玩,“真的感觉穿越回了古代。”

“第一次穿汉服出去,虽然会被很多人看,被很多人问各种各样的问题,但我觉得能穿出去就是很大的勇气,就是对中华传统文化的发扬。”秦思晗介绍,一开始走在街上回头率非常高,那时候很不自在,但后来就不在意了。“我就想发扬自己的魅力,做自己喜欢的事情,与别人无关。”

杨雪倩说,高考之前,母亲为了安慰她将要高考的心情,为她买了人生中第一套汉服。“那个暑假就把汉服穿出去了。因为我们那个地方比较小,认识汉服的人不多,但大家都说这件衣服真地很美。”杨雪倩,由于大家都比较友善,她穿汉服走在路上,迎来的都是夸赞,没有不好的言论,所以直到现在她都觉得穿汉服出门很正常,一点也不别扭。

第一次穿汉服的遭遇,让刘广通记忆犹新。“大年初一,我看街上没太有人,就穿了一件圆领领,披了件披风上了街,当时感觉自己特别像个大侠。”刘广通说,走在路上就听有人在喊“大侠留

步”,喊了好多遍才知道叫的是我,“保安追着我跑了好远,后来追上我了,说想要跟我合张影。”

合影完之后,刘广通就上了公交车,车上一个老爷爷看到他说“好久没见到唱戏的了”,“当时我特别尴尬的回家了,一路都在被‘围追堵截’,以前从来没经历过这些。”

由于在高中了解汉服的人少,志同道合的人也少,秦思晗只能默默穿着,独自欣赏。“到大学之后,看到这么多志同道合的同胞,真地很开心能一起分享。感觉一穿上汉服,就像是撑起来五千年的文化,要把它传扬下去。”

■关键词:发扬
披着床单的孩子长大了
有的穿汉服走向异国街头

很多人都说,汉服是近年来突然兴起的文化,但在杨雪倩看来,这其实就是小时候一群披着床单的孩子长大了。

“在校园里,我一般都会穿汉服。路上也会有同学多看自己两眼,但我觉得还挺平常心的,因为他们应该在夸赞衣服很漂亮。”杨雪倩说,每次穿汉服上街,她都想着要精致一点,要搭配得上这身衣服。“汉服本身就很美了,所以我也要精致一些。”

通过汉服社,庞金宇认识了来自不同专业、不同学院的同学,在学校之外,她还结识了对自己人生、学习非常有帮助的人。

“现在我也带动起了身边的朋友,舍友已经被我拉入坑了,她们也买了人生中第一套汉服。”让庞金宇印象深刻的是,在汉服社结识的一位朋友去芬兰留学,临走所带的汉服装了满满两大箱,“在那边,她集结朋友一起穿汉服走向街头,将汉文化在异国他乡进行传播,这让我很动容。”

“老师比较支持汉服社,社团社费资金也很充裕,我们有什么需求,老师都会尽可能去满足。”作为大二负责人,刘广通告诉记者,之前六任社长都很用心,他不想汉服社在自己手里断掉。

刘广通介绍,因为经常会穿汉服出去,之前上课,英语老师都不叫自己名字,一直叫他“汉服同学”。“没有汉服认识不了这么多朋友。因为汉服,我们参加活动的机会也比较多,还能让老师印象深刻。”刘广通说,之前一位学姐毕业后开了家汉服店,销量还不错。“以后,我兴许也会从事汉服这一行业。”

张伟仪说,关于汉服的故事,现在只是一个开始,以后肯定还会有更多美好的事情发生。但是如果再让她回忆汉服,她一定会记得这个秋天。



总有一种美丽属于你



十岁的某一天,我忽然在意起自己的外貌,每次对着镜子,我总幻想能成为赫本那样的佳人。但我很清楚,自己的确只是个普通人,普通至极。

我也曾想过用各种“奇思妙想”变美,可惜结果不尽人意:不吃主食减肥,反而弄得一个月感冒两次;搓脸想把脸搓瘦,却搓得红肿……现在回想,的确傻得可爱。

直到几个月后,我参加了一场演奏比赛。那是我准备得相当熟练的曲子,自然成竹在胸,不慌不忙,行云流水般弹了下来。下台后,一个老奶奶对我说:“姑娘,刚才你弹琴的时候,真的很美。”见我一脸吃惊,她又补充道:“特别是你笑起来,仿佛在发光。”

惊讶之余,我似乎领悟到了什么。是啊,我的外貌并不出众,但是,我可以改变我的内在品质。

从那以后,我开始对“美丽”有了新的认识。美丽,是台上自信绚烂的笑容,是公交车上欠身让座的文明,是逆行而上抗击病魔的无畏,是数十年坚守岗位的奉献……再动人的面颊不过是昙花一现。

所以何必必要去做千篇一律的玫瑰?让自己充盈起来吧,让美浸透于灵魂,便总有一种美丽属于自己。

(山师二附中 七年级四班 王欣禾)

济南市历城区仲宫镇二仙小学:
以美促劳, 以劳育美

为切实推进劳动教育深入实施,构建德智体美劳全面发展的教育体系,济南市历城区仲宫镇二仙小学结合学校实际,充分利用学校和家庭劳动教育的有利契机,积极组织学生开展劳动实践活动,用行动体会劳动艰辛、掌握劳动技能、养成劳动习惯。

2010年,学校构建了具有学校特色的综合实践活动课程新体系,结合当地本土特色,老师带领学生走进大自然,并在校园东侧开辟了农趣园,以农趣园为阵地,以劳动教育为核心的各类综合实践课程齐头并进。2017年,二仙小学被评为济南市综合

实践学科教研示范学校。

“只有学科整合才能让劳动教育贯穿学生学习的全过程,才能让综合实践课程上一个新的台阶。”今年9月,二仙小学将劳动教育与语文课程、美术课程、道法课程等学科相融合。语文课上,《落花生》和《我要的是葫芦》两节课以农趣园为教室,以实物为素材,切实让学生在劳动中体会,在情境中感悟。

劳动实践教育,让二仙小学的学生了解和认识“劳动”光荣伟大的价值、意义和作用,培养学生劳动意识、自觉参加劳动的习惯。