

为“养号”乱评名著是虚假兴奋



□师文静

近日,为了能给自己爱豆即将播出的多部新剧打出高分,明星王一博的粉丝群掀起团体“养豆瓣号”活动。粉丝们涌进豆瓣打分平台,注册账户,给新书、文艺片、名著等进行“废话式”评论而养自己的号。这种有组织的“养号”行为,最终目的是对爱豆的作品进行高分“控评”。但是,粉丝们对爱豆自私、狭隘的“爱”,表现出来的对其他艺术作品缺乏起码的尊重之心,损害的不仅是艺术作品的评价生态,也是对自己爱豆形象的一种伤害。

11月23日,一位图书编辑发了一篇文章,让王一博粉丝离自己的书远一点。这位编辑说,他们刚出版的引进版权的文艺新书《记忆记忆》两天内多出了200条短评,标记记录几乎全是王一博粉丝的号。粉丝们对这部新书的短评毫无营养,不是粘贴复制其他人的评论,就是简单地回复“不错不错”“喜欢喜欢”。这种评论风格出现在一部带有实验性质的翻译小说作品下,气质完全不对路。一部刚引进的文学作品,还未被用心的读者阅读、抒发读后感,其评论区就已经被“污染”。

11月24日,新经典图书账号也对粉丝养号发出了自己的声音。在著名作家雷蒙德·卡佛的名著《当我们谈论爱情时我们在谈论什么》的短评中,也涌入了大量零粉丝的注水短评,这些短评或复制粘贴其他高赞短评、书评,或

发一些与书关系不大的句子,还有一些废话,比如“感人啦”“加油”等。新经典图书希望粉丝也能尊重他人的作品,尊重其他读者。

在图书编辑们的抵抗下,粉丝群开始转变“废话评论”的攻击方向,那就是名著。有粉丝在明星超话号召大家不要给小众文学评分,“四大名著看过吧,东野圭吾的书看过吧,还有《格林童话》《一千零一夜》啥的,去评论一些看过的书籍”。此后,名著评论区开始跟着遭殃。出现不少“好看”“很赞”的新评。

粉丝为什么要处心积虑“养号”呢?这与豆瓣平台的打分系统有关系。在豆瓣的评分系统里,作品的分数除了打分人数作参考,打分人的兴趣覆盖范围等也作参考。一个个新号上来就给一部作品打五星,会被算法认为是水军刷分,而评分失效。注册时间长、

平时频繁收藏作品、关注其他用户、保持活跃度的普通用户的打分才被正常计入作品分数。粉丝“养号”的目的就是为了在爱豆作品播出时,以普通用户而非水军的身份给其作品打高分。

在网友和媒体的关注下,王一博不少粉丝迅速对此事进行了澄清,有粉丝说“养号”“从来没有号召恶意一星,大方向一直号召的是给自己看过的喜欢的作品正常好评”,并强调给图书四星评论的是几十个不懂豆瓣生态的散粉,但在私信劝删无关评价时也发现有部分粉丝看过书。24日,豆瓣读书官方也对“养号”提出警告,对异常用户进行处理,并积极清除垃圾数据。

这件事情让大众知道,粉丝可以通过“养号”来给自己爱豆的作品“控评”。虽然这种成群结队的“注水评论式”养号被发现并被

平台积极处理了,但还是暴露出了一些问题,粉丝更加隐秘的“养号”能否被发现、反水军机制能否百分百有效等,都值得探讨。作为对文艺作品进行“质量”测评的平台,豆瓣评分一直是不少人选择文艺作品的参考对象,也在这里展开对艺术作品的深度交流探讨,如果这个平台被“污染”,是很多书影音粉丝的损失。

从很多事情上可以发现,粉丝对爱豆的“爱”有时非常狭隘,他们习惯了圈地自萌,且玩得太嗨,有了一种“我爱豆最大”的虚假兴奋,到了别人的地盘就任意践踏起别人的劳动成果。好的追星应该是跟爱豆一起成长,追爱豆同时自身也得以成熟,而非陷入一种狭窄的思维、行为方式中。爱豆的作品如果不好,非得尴尬地把它“吹”成好的,到时候也很可能被群嘲反噬。

电影《一秒钟》讲述了没赶上电影场次的张九声与刘闺女因一场电影结下了不解之缘的故事。故事灵感来源于张艺谋导演早期经历,是其一贯对文化展开追忆和寻根的风格。



用热爱和努力构筑“银亮色的梦” 《一秒钟》是对电影的盛大告白

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 李睿

电影《一秒钟》由张艺谋执导并参与编剧,张译、刘浩存、范伟主演,将于11月27日正式上映,这部观众们期待已久的影片,即将掀开其神秘面纱。《一秒钟》片方日前发布了由2020中国好声音年度总冠军单依纯倾情献唱的电影推

广曲《给电影人的情书》MV,致敬初心不改的每一位电影人,对爱电影的所有观众深情告白。

《给电影人的情书》创作于2005年,作为纪念中国电影诞生100周年的献礼之作首唱时,便有不少感同身受的电影人,被歌中所唱的酸甜苦辣和人生积淀所打动。此次作为电影《一秒钟》的推广曲,由单依纯动人

翻唱,“苦苦地追求永恒,傻傻地追求完美”,唱出了所有电影人的不易,更唱出了张艺谋导演的坚持。

张艺谋将电影《一秒钟》这个充满了情怀的故事完美地呈现,从人物造型设计,场景的寻访,到胶片、放映机等道具的精准把握,再到角色心理揣摩和演员表演上的反复琢磨,每一个微小的细节他都不放过。在

真正的大沙漠中取景,与风沙、烈日等自然环境对抗。正是张艺谋导演这样的追求和坚持,才能让那个一代人记忆中难忘的胶片时代、那个匮乏的年代中被电影照亮的每一个普通人,成为被更多爱电影的人看到的主角,才能让电影这束光芒,照亮更多的人。

电影《一秒钟》的故事来源于光影轮转的胶片时代,是

张艺谋导演几十年放不下的心心念念,是一封写给电影的情书,是对电影的一场盛大的告白。《给电影人的情书》则以百转千回、起伏跌宕的吟唱,歌颂和致敬了一代代电影人。从演员唱到导演再唱到爱电影的观众,一代代为电影不顾一切付出的电影人,用他们的热爱和努力一起构筑了“银亮色的梦”。

西藏那曲冬虫夏草低至169元/克 长白山椴树蜜买2桶送1桶。

1400元/斤买好海参来山东颐正大厦

时间:11月26日—12月3日 电话:158 6673 5817 地址:历山路108号山东颐正大厦一楼

即食海参 500元5包	优质刺参 1680元/斤	优质刺参 2380元/斤	优质刺参 2980元/斤	那曲冬虫夏草 169元/克(大断条) 288元/克(1500条) 368元/克(1250条) 398元/克(1000条)	一天一元钱 椴树蜂蜜吃一年 198元/5斤/桶 买2桶送1桶
大连即食 1000元4斤	2980元2斤 买5斤送1斤	4280元2斤 买5斤送1斤	5380元2斤 买5斤送1斤		

新疆长绒棉被198元/床(1.5X2米)买3床送1床 258元/床(2X2.3米)买3床送1床
尾号带“9”的一百元:可换购 ★52度徽九坊酒1箱 ★深海鲍鱼2包 ★沂蒙蜂蜜4斤(任选一种)

公交线路:2、31、39、49、80、96、102、113、165、k52、BRT2、BRT3山东颐正大厦站下车。(全省包邮)