



# 视觉周刊



扫码下载齐鲁壹点

A04-A05

齐鲁晚报

2020年12月13日  
星期日

记 / 录 / 美 / 好 / 瞬 / 间

□□  
编组  
武颜莉

## 小院子里的女「皮匠」



扫码看视频



◀ 惠敏正在仓库选择皮料。



▶ 五颜六色的线也是做包的必备材料。



惠敏正在裁切皮料。



安静的工作室里，很多学员通过朋友圈聚到这里，学着制作皮具送给自己或亲友。



做好了皮包，惠敏为它们拍“定妆照”。



大儿子放学后，惠敏边忙着手里的活儿，边辅导他做作业。

文/片 齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 王媛

亲自动手制作一枚钥匙扣、一款时尚腰包，或者一款实用的挎包，是不是一件既减压又有意义的事情？眼下，济南兴起了不少这种具有参与感和创作力的DIY行业。比如这家隐藏于青年东路7号院的一处居民楼里的皮具工作室。

面积不大的工作室被惠敏打理得整洁明亮，淡淡的皮具味儿让人浮躁的心得以沉静。今年38岁的惠敏做手工皮具已经有6年了。其实惠敏大学学的是计算机专业，毕业后她一直在IT行业里工作了8年。随着年龄越来越大，她觉得这并不是她想要的生活，趁着结婚她辞职了，开始尝试自己创业。

婚后一年里，她做过化妆、手绘墙，还开了一家淘宝店，把自己平时做的一些手绘饰品和布艺拿到网上去卖。从小心灵手巧的惠敏很喜欢做手工，中学时候又喜欢上了画画，虽然大学学的专业和爱好毫不相关，但是画画和手工她都没有丢下。也就是靠这些爱好，使得惠敏“顺利转型”，从IT行业的码农，转成了“手工艺人”。

2010年，惠敏的大儿子出生，她成了全职妈妈。她从做布艺开始尝试做皮具，那时候，济南做手工皮具的还不是很多。惠敏就上网搜了大量的资料，自学了做手工皮具，边学边练习，给老公做过钱包、挎包。老公背上后舒适好看，去单位显摆了好几天。给孩子做了好几双带着各种卡通图案的小皮鞋，孩子穿上后出去玩，总是会被问从哪里买的。

2012年，惠敏在QQ群里接了做皮包的第一单，有位宝妈想让惠敏给做一个女士的单肩包。那时手艺还不太娴熟专业的她，用老式的脚踏缝纫机，吭哧吭哧两天就做好了，没想到对方非常满意，这也给了惠敏坚持做下去的决心和信心。从那以后，惠敏就慢慢在照顾孩子的空隙接单做皮具了。经过几年的积累，家里囤的皮料已经装不下了，再加上很多喜欢皮具的人想跟着惠敏一起学。于是2014年，惠敏在闹市中租了一套三居室做起了工作室。有院子、有厨房、有工作间、有仓库、有休息室，这是她对一间有烟火气的工作室的基本要求。

打板、选皮料、下料、打孔、缝制、封边……每天，惠敏就在工作室里一边做包一边等候着学员们的到来。惠敏的工作室没有起名字，但是在老客户群里，大家都亲切地叫工作室：“有个小院子”。惠敏说，这么多年下来，从最初在网上论坛积累的那批粉丝，到现在接待过的客户得有几千人了。

如今惠敏的大儿子已经上四年级了，小儿子也一岁半了。一边陪娃成长一边做自己喜欢的事情，惠敏对于当年的辞职并不觉得遗憾，因为这就是她想要的生活。她还有个梦想，就是等小儿子上了幼儿园后，准备把工作室扩大规模，把手艺教给更多喜欢皮具的人。