

由佟大为、佟丽娅主演的电视剧《爱的厘米》从播出至今已上了多次热搜,猛戳观众“肝火”的剧情和社会话题的呈现,使《爱的厘米》与其他悬浮版都市剧的拖沓腻味有着很大的不同,该剧融入了“入侵式母爱”“重男轻女”“啃老啃姐”“医患关系”等大量热门议题,把一众社会热点“一锅烩”,但并没有刻意找虐点,重塑了都市情感剧应该有的人间烟火气。



都市情感剧重塑人间烟火气

扶弟魔、妈宝男、原生家庭之痛

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 宋说

生活很虐 现实话题击中内心

电视剧《爱的厘米》由佟大为、佟丽娅领衔主演,讲述了心外科“第一刀”徐清风和年轻女机长关雨晴,在经历原生家庭的一地鸡毛、职场生活双重压力之下,携手努力与生活和解的故事。

相较其他都市剧中用大量笔墨对男女主角的情感生活进行描写,《爱的厘米》更多地展现了社会、家庭中真实存在且难以启齿的现状,从“扶弟魔”、啃老族到重男轻女的家庭观念,以及婚后的精神出轨,中年人的瓶颈期焦虑,《爱的厘米》几乎囊括了现实家庭中的各种问题,可谓集集有猛料。

首先是两个具有现实问题的原生家庭:关雨晴爸爸对小儿子

子关震雷无条件纵容,生死关头他毫不犹豫选择救儿子放弃了女儿,为了儿子结婚还要逼着两个女儿交房、交车,进行取款机式的压榨,导致小儿子不仅“啃老”还“啃姐”。

还有徐清风的妈妈徐秀兰,离婚后将感情倾注在唯一的儿子身上,用过度的爱“监管”儿子的工作和生活,她控制欲极强,不仅对儿子的恋爱进行各种阻挠,对进入儿子生活的每一个女性都有排斥感,甚至去儿子单位盯梢,每每上线都会给观众带来一次新的“崩溃”。

一些现实家庭相处的痛点,在《爱的厘米》中形成各种戏剧桥段,让网友感慨这就是来自原生家庭的“窒息感”,剧中人物也成为观众们热议对象。徐囡楠饰演的蓝俏俏试图借婚姻实现圈层跃升,被网友称为“让林有有都认输”的茶艺大师,一出场就被骂上热搜。还有许娣饰演的徐

秀兰释放出窒息式母爱,关永宁重男轻女的观念也与《都挺好》里的苏大强有着异曲同工之妙,这两位“2.0版的苏大强”和“薛珍珠女士”合体作妖,让不少观众恨得牙痒痒,感慨“这简直就是父母逼疯我的日常”。

铺陈合理 人物设定惹人爱

在此剧中,被感情裹挟的窒息剧情不少,但男女主的人设却给观众留了一丝爽剧感。男主在面对令人窒息的母爱时,既想方设法达成自己的意愿,又通过去老年大学学习等方式试图让母亲有所改变;女主关雨晴虽说被家庭捆绑,但并非是一个软弱的女性,“强迫”啃老的弟弟去上进、去努力,也在父亲的感情绑架中不断反抗,两人的做法时不时让观众拍手称快。

在徐清风给妈妈报了老年

大学后,两人的相处模式也让观众啼笑皆非,徐清风每天用激将法监督妈妈做作业,没收手机,不允许妈妈跟学习成绩不好的同学玩,休息时间只给五分钟。亲子身份颠倒,让父母也体验了一把当年自己被迫学习的感受,观众大呼“爽翻”。

男女主职场定位的铺陈在该剧中是快刀斩乱麻,女主关雨晴虽然生活一地鸡毛,但工作能力极强,她是一位有海外飞行经验的女机长,高专业素养、过硬的心理素质,在工作上遇到突发情况都可以理性解决,在工作和家庭中,她同时充当着“家长”角色;男主徐清风作为燕西医院的外科“主刀”,既有着专业高明的医术,也有着善良严谨的性格,在他的世界里“生命至上”,凡事都要为工作让路,一股职场精英的成熟范。

在感情线方面,男女主角关系的建立几乎全程无虐,真是各

种巧合下的“人生何处不相逢”。徐清风护送移植心脏遭遇临时降落,驾驶机长是关雨晴;关雨晴搬家后的邻居也是刚刚从家中搬出来的徐清风;两人去了同一个餐厅吃饭,点的还是同一道菜拼桌,恋爱过程无虐恋无小三插足,也没有误会搅局,“晴风”CP的硬核甜让追剧的年轻观众羡慕,“这就是期待中年过三十的爱情模样”。

剧中的其他人物也呈现出多面立体的刻画,小儿子关震雷的花式败家虽然收获了观众大把“恨意”,但他对妻子的深情又让人动容,在他与妻子贝贝的离婚戏播出时,观众不仅解气还被赚走了一大波眼泪。在《爱的厘米》中,坏人不是千面一律的楞头,好人也并非甘愿被薅羊毛的软弱,各色人物的行为,动机在前期也已有了较为合理的铺陈,人物立住了,就算是最终反转也能得到观众的认同。

由即时到深度
掌阅时间



智能
为
一时之选
智慧
要
久久为功



2021年度齐鲁晚报征订

2021 年度齐鲁晚报全年订价 360 元 / 份, 济南回馈读者优惠价格 **320 元 / 份**,

发行公司订报服务电话:**4001176556、85196329**, 邮局订报服务:**11185** 或请至就近发行站订阅 2021 年度齐鲁晚报。



订报送锦秀源(18.5升)
饮用天然山泉水水票 4 张
价值:64 元