



找记者 上壹点

A10-11

齐鲁晚报

2020年12月13日 星期日

知 / 心 / 事

做 / 自 / 己

□编辑：徐静 美编：继红



儿女的择偶观，源于青春期父母的渗透

下一站是幸福

□张冷

家有儿女，男大当婚女大当嫁。然而，当婚当嫁的儿女，有几个不让父母为其婚事操心？操心就罢了，偏偏这婚姻大事，往往难以让老的小的皆可心可意。由此还常常引发家庭矛盾，以至于原生家庭成员之间出现裂痕。追溯其“相不中”“看不上”的原因，无非是家境、工作、颜值、品行等几个方面。无论哪一方面，其实分歧背后最根本的是两代人择偶观上的差异。如果父母与儿女的择偶观能统一，是不是就能有效避免彼此的意见不合？那么，父母应该怎样向子女灌输自己的择偶观呢？

找一个适合自己的做伴侣

麦子的两个好友小杨和小真都不是初婚，小真甚至已是三婚。

生活不易，折腾来折腾去，谁不想安安稳稳过日子？然而，小真却又要打算离婚。得知这个消息，麦子和小杨很吃惊，毕竟离过两次婚了，毕竟还有孩子，而且刚上初中，正好进入青春期。两人分析了半天，觉着还是要好好劝劝小真，有必要的话，她们也可以出面帮着说和说和。但是，被约出来的小真在饭桌上哭得稀里哗啦。她说但凡能过下去，女人谁愿意离婚？何况自己已经离过两次了，再怎么着也得为自己的名声考虑吧？可是，她实在过不下去了。

小真的第三任丈夫比她大17岁，前面已离过两次婚，两人是通过婚姻介绍所认识的。男人对小真一见倾心，在接下来的追求过程中，他对小真隐瞒了很多事情，比如真实年龄、与前妻有个女儿等等。花言巧语之后，又让小真未婚先孕。按说老夫少妻来之不易，又有了梦寐以求的儿子，男人应该好好珍惜家庭、爱护妻子，但是，婚后小真却没过几天舒心日子。男人脾气暴躁，喜欢骂人，而且骂得很“街痞”，很难听；整天疑神疑鬼，说小真在外面乱搞；极度爱财，经济上又总是对小真留一手；不知道尊重、爱惜小真，动不动就对小真说“我就是看你漂亮，又有高学历，想让你给我生个儿子，现在任务完成了，过不惯你可以走”。因为前面有过两段失败的婚姻，小真不想再轻言离婚，她选择了隐忍。但是，十几年熬下来，她感觉已经没有忍的力气了，最近发现自己竟然老是上网搜各种自杀的方法，意识到这一危险的信号，她便想通过离婚救赎自己。

作为好友，麦子和小杨早就知道小真夫妻俩关系不和谐，但有关这个男人的一些“渣事”，她们还是头一次听说。望着泪眼婆娑的小真，麦子沉思了良久，然后问道：“小真，为什么你总是遇人不淑呢？”

小真的第一任丈夫是她大学毕业后在工作单位认识的同事，男人是学美术的，很文艺、很有情调，两人高调谈了两年恋爱，但结婚才半年就离了婚。

因为男人家暴，稍不顺心，就拿小真出气。离婚后的小真没过多久，认识了一个卖小商品的小老板，小老板使出浑身解数将小真追到手。然而，拍了婚纱照，结婚登记仅两个月，两人就分手了。原因是小真发现彼此不是一路人，志趣不相投也就罢了，男人还有诸如赌博等不良嗜好。

对于麦子提出的问题，小真想过，她认为是自己的命不好。但麦子不这样认为。她觉着最关键的原因还是小真自己。在三次婚姻里，小真选择对象和步入婚姻都过于草率，尤其是后两次。如果说头一次还可以原谅的话，后两次不接受教训、不经过深思熟虑就轻易答应对方，便让人有些难以理解了。

小杨同意麦子的意见。她说自己当年与前任丈夫离婚后，用5年的时间进行了反省。因为年轻，因为头脑简单，当年稀里糊涂就嫁了人。一场婚变，让她瞬间长大。她要弄清楚这段婚姻失败的原因是什么，弄清楚自己有没有错，错在哪里。最后，她终于明白，原来是没有为自己的爱情找到适合生长的土壤，也就是说，她没有弄清楚应该找一个什么样的人做丈夫，什么样的人才适合自己。所以，在别人向她介绍现任丈夫时，她异常小心。近两年的相处，她可以忽略对方原生家庭的贫寒，可以忽略他要定期给前妻生的儿子抚养费，可以忽略他的倔强、“一根筋”，却格外在意作为她的丈夫最应该有的品质：厚道，正直，包容，有担当，吃苦耐劳。苦尽甘来，小杨终于找到了适合自己的真命天子，也终于拥有了属于自己的家庭幸福。

小真说到目前为止，她都没有考虑过小杨说的这些。从小到大，没有人告诉她应该嫁给什么样的人，甚至到现在她还是不清楚什么样的男人适合做自己的丈夫。所以，这次离婚后，她不想再找了。

有人说婚姻就是一场赌博，结果好坏无法预知，只能听天由命。这种说法值得商榷，毕竟凡事预才可能立，不预则废的可能性极大。就好比买鞋子，你总要清楚自己想买什么鞋子吧，想在何种场合穿？是皮鞋还是布鞋？是高跟的还是平跟的？是白色的还是黑色的更适合自己？否则，随便提回家的一双鞋

子，哪都不合适，很可能就被扔在了一边。有人说两情相悦，哪里会顾忌那么多；爱情至上，哪能那么理性、务实。激情所至，可以无所顾忌，可以无所不浪漫。但是，要长久维系好婚姻，仅凭激情是靠不住的；要经营一个幸福的家庭，仅有浪漫也是远远不够的。

择偶观要在青春期及时渗透

不少父母当孩子把异性朋友领回家时，才发现这也不合适，那也不可心，于是就劈头盖脸地横加干涉。岂不知孩子之所以领回让他们难以接纳的对象，与他们平时的教育不无干系。婚恋教育与其他教育一样，要趁早，要抓准时机；等到不能接受的后果已经显现，再去指责、埋怨、干预，其效果往往事倍功半。

小杨和小真的儿子都刚上初中，麦子说要在青春期早期也就是中学阶段，开始向孩子渗透择偶观的教育，比如可以当着孩子的面和家人谈论一些婚姻话题和故事，并有意无意地将择偶观融入其中。点点滴滴，润物无声，让孩子慢慢了解恋爱、婚姻那些事，慢慢知晓男人在婚姻中的责任和担当，知晓为人妻、为人母应有的品行，明白男孩正直、女孩善良在婚姻中的重要性，明确恋爱、婚姻中底线在哪里，是非标准又是什么。日积月累，让孩子慢慢建立起正确的择偶观。

麦子一直认为她母亲天生就是一个教育家，她对子女方方面面的影响都非常大。母亲常说“人嘴常说大其王法”，实际上就是强调平日里家长“言传”的重要作用。在择偶方面，从小到大，母亲的“好男不吃分家饭，好女不穿嫁妆衣”“家境可以贫，为人不能贫”“不孝敬父母的人不要去沾”“不能把男人的心老关在家里”等话语一直萦绕在麦子耳边，并切切实实地影响了她对另一半的选择。

麦子第一次将男友领回家时，几分钟的接触，母亲啥都没问，就悄悄地对女儿说：“是个好孩子，能挣饭吃，将来不会饿着你。”多年后，麦子问母亲，为什么那么快就对未来的女婿有了评判？母亲说看眼睛啊，他眼里很干净，说明他来自一个纯良的家庭；目光很坦然，说明他心胸坦荡，不是

有心机的人。

得益于母亲教子的家传，再加上师范毕业后又专修了心理学，麦子在女儿进入青春期后，便把恋爱婚姻教育列入了日程。她采取的正是日渗透、水滴石穿、润物无声的方法。大学四年，尽管有男孩追慕，但女儿没有恋爱。为此，毕业前，她也曾对着校园里的一泓春水有过小小的遗憾，但她并不后悔，因为她不想游戏自己的感情。24岁那年，女儿恋爱了，她第一时间将这个消息告诉了妈妈。麦子问她喜欢男孩什么，女儿最先回答的不是颜值，不是家境，而是学识渊博、爱好广泛、正直实在、有主见、独立性强。麦子心里窃喜，这些不正是平常她所灌输给女儿的吗？

麦子有个学生叫昆，因为才貌双全，当年在学校里有不少形象娇美的女孩跟在他身后转悠，但昆没有和她们其中的任何一个谈过恋爱，最终他选择自己的初中同学为女友，并牵手走进婚姻。若论貌相，这个女孩不及当年昆身后的那批女生。都说男人是视觉动物，可是昆却做出了相反的选择。就这个问题，麦子问过昆，他回答道：“在我们老家有句话叫‘一辈没好妻，十辈没好子’，我妈经常对我说这句话。她虽然算不上漂亮，但我看着还顺眼。重要的是她很聪明，对于婚姻和家庭来说，智慧应该更重要吧！”昆的话让麦子更加信服父母将择偶观早期渗透给子女的重要性。

小杨想起了自己的一个师妹。读研究生时，师妹爱上了导师，导师也“大方”地敞开了博爱的胸怀。面对学生对婚姻、家庭的渴望，导师无动于衷。不清不白的感情持续了十年，师妹痴傻地守候着，导师平静地接纳着，直到师娘一记响亮的耳光扇过来，师妹才打了一个寒噤，不得不退出“三角区”。但她却再也没有了谈情说爱的兴致，年近四十，依然孑然一身。

有人说“嫁给该嫁的人”太抽象，很难把握。其实该嫁之人就是适合自己的人，至于“适合自己”包括哪些内容，这要看每个人的择偶观了。择偶观的教育宜早不宜晚，只有正确的婚恋观浸入思想意识深处，才可以让年轻人自觉、主动地付诸行为，清楚谁是最适合自己的人，找到真正属于自己的幸福。