



2021 山东新年文艺晚会圆满收官

炫！网络直播观看量突破三百万

齐鲁晚报·齐鲁壹点  
记者 张九龙

1月3日晚,伴随着2021山东新年文艺晚会戏曲专场的圆满落幕,2021山东新年文艺晚会的四场演出圆满收官。演出结束后,现场观众们纷纷起立,雷鸣般的掌声经久不息,直到现场音乐停止仍迟迟不愿离开。

“前两天一直在网上盯着抢票的信息,一发布公告我就开始抢了,无奈手速太慢,还是没抢到。还好我孩子眼疾手快,帮我在网上抢了两张票,让我和老伴过了把戏瘾,开开心心迎接新的一年,感谢晚会的组织者。”济南市民刘先生。

2021山东新年文艺晚会包含歌舞、杂技魔术、相声、戏曲四场演出,从2020年12月31日至2021年1月3日,连续四晚在山东省会大剧院歌剧院厅举办。活动由山东省文联主办,省音乐家协会和省舞蹈家协会、省杂技艺术家协会、省曲艺家协会、省戏剧家协会分别承办。

时光步入2021年,山东新年文艺晚会已经连续举办了三个年头,在山东省文联文艺部主任王德斌看来,2021年的晚会在节目层次、内容编排等方面都有了新的突破。“本次晚会的演员阵容以本省演员为主,并邀请部分全国知名艺术家助阵参演,力求带给观众一流的文化享受。”

从外请名家看,著名京剧艺术家、国家一级演员于魁智、李胜素,著名黄梅戏表演艺术家、国家一级演员孙娟、余顺;著名相声表演艺术家李增瑞、赵炎、刘伟、戴志诚、郑健、付强;著名军旅歌唱家李丹阳,歌曲《你笑起来真好看》作者兼原唱李凯稠,“声入人心”第一季首席歌手王凯;“中国好舞蹈”年度全国总冠军古丽米娜,“舞者”年度全国总冠军李伟然,中央芭蕾舞团首席王启敏、马

晓东;国内首位心灵魔术师刘子豪等名家会聚一堂,可谓群星璀璨。这些名家带来的大多是最经典的作品,进一步提升了晚会的艺术水准。

在传承经典的基础上,2021山东新年文艺晚会还体现出浓郁的时代风貌。虽没有刻意追求宏大叙事,但是脱贫攻坚、全面小康、黄河生态保护和高质量发展、抗击疫情等元素都能在晚会中找到,这种润物细无声的方式将主旋律、正能量呈现给观众,引发了观众共鸣,取得了不错的效果。

2021山东新年文艺晚会依然坚持文化惠民的原则,并严格按照疫情防控的需要,按剧场全票数量75%以下出票,同时精心做好防控工作。为将门票赠送给真正喜爱艺术的人群,让广大百姓共享文艺成果,晚会门票采用免费网络预约的方式赠送市民,上线两分钟便抢订一空,可见市民对晚会的认可和喜爱。此次晚会还专门邀请了公安机关英模代表、抗疫一线医护人员代表、优秀共产党员代表、全国“三八”红旗手代表、脱贫攻坚优秀“第一书记”代表及文艺工作者代表,体现了责任担当。

值得一提的是,为方便更多群众观看演出、扩大晚会影响,2021山东新年文艺晚会首次采用了网络直播方式。聘请专业摄录团队使用高清设备多机位录制,通过大众日报客户端、大众网、齐鲁壹点客户端、山东文艺广播51听客户端、山东艺术网、山东艺术客户端、山东交通广播微信公众号等多个网络平台同步直播,让更多无法到现场观看的群众能一饱眼福,足不出户看演出。截至目前,网络直播总观看量突破300万。

当前,我国进入新发展阶段,文艺工作者的舞台更加广阔、大有可为。立足新时代,相信人民的文艺工作者会以更加良好的精神风貌展现新作为。



摄影 袁寒松  
刘书彤  
王川

送给易烱千玺一朵小红花



刘雨涵

电影《送你一朵小红花》上映6天票房突破8亿,给2021年的电影市场带来了开门红。《送你一朵小红花》不仅收获了票房更收获了口碑,影片的前半程充满笑点,后半程充满泪点,让观众在两个小时的时间里看尽了人生的酸甜苦辣。不过在我看来,整部影片最大的闪光点是易烱千玺和刘浩存这两位00后主演的精彩表现,他们已经具备成熟优秀演员的品格,真的是后生可畏,两人都值得被送上一朵小红花。

在《送你一朵小红花》之前,易烱千玺真正能够称得上代表作的影视作品只有一部《少年的你》,但仅凭这一部影片就给他带来嘉奖无数,让流量型的四字弟弟在电影圈中占据了一席之地。这次的新片《送你一朵小红花》,必将成为易烱千玺的又一部代表作,四字弟弟的

电影之路越走越稳,越走越宽了。

许多人会拿《送你一朵小红花》和《少年的你》进行比较,并由前者影片质量不如后者而得出易烱千玺的表演退步了的结论。我认为其间存在着很大的谬误。首先,两部影片并不是同一个类型,很难有可比性。其次,虽然《送你一朵小红花》在剧本、导演等方面存在薄弱环节,但是单就角色表演而言,易烱千玺的表演绝对是进步了。因为相比于《少年的你》里的小北,韦一航的人物层次更加丰富,需要更加纯熟的演技才能驾驭,易烱千玺这次做到了,并且完成度很高。

小北的身上,有着少年的本能和演员的本色,而且小北的性格特质基本上是从一而终的,而韦一航则经历了不同的成长阶段。前期,他悲观厌世,驼背塌腰、两手插袋,整个人缩成一团,两眼散淡无神,对一切都不屑一顾。中期,韦一航受到马小远的感化,逐渐开始眼神聚光,面部有了神采,但他又要刻意压抑自己的这种转变,是个典型的处于暗恋中的青春期男孩。后期,韦一航真正变得积极,他整个



人打开了,面部表情都柔和了许多。易烱千玺悄无声息地完成了这场转变,做好了演员的本职工作。至于说这种转变是否显得生硬,那是剧本设计的问题,不应让演员的演技来背锅。

此外,在醉酒后的雨中表白、试药被发现后与父亲吵架等情绪暴烈的重头戏里,易烱千玺也都铆足了劲,有的放矢,拿捏得当。更让人惊叹的是他脸上一些微表情的变化,几乎是毫秒之间的转瞬即逝。但就是这毫秒之功,让我觉得“梁朝伟接班人”的评语用在易烱千玺身上并非虚妄之言。假以时日,如果易烱千玺能够遇到合适的角色和会拍的导演,他所能企及的高度也许会冲破人们预想的边界。

与易烱千玺同年的刘浩存也是2000年生人,顶着“谋女郎”的头衔,刘浩存一出道就自带光环。前段时间她在老谋子的新片《一秒钟》中出演刘闺女给人留下了深刻印象,蓬头垢面之下那双炯炯有神的大眼睛充满了故事性。可是很多人也会对此不屑地表示,“就这?”想当年,章子怡和周冬雨作为“谋女郎”的出道之作,也都经历过这样的质

疑。可是多年之后,人们总是会感叹,“老谋子不愧是老谋子”。

这次刘浩存在《送你一朵小红花》中的表现,让人们对于这位新晋“谋女郎”的质疑声减弱了许多。洗去了灰头土脸之后,刘浩存身上的那股水灵劲儿在影片中展露无遗。她身上有着一独特的气质,可以说是充满热烈的天真,或者充满天真的热烈,马小远的角色简直是为她量身定制。她那露出大白牙的笑容感染力,像是阳光洒落到观众身上一样暖洋洋的。而病症复发之后的颓丧,和睁着眼睛掉落大颗泪珠的场景,让人看得更加心疼。

张艺谋说,之所以会在几千人的试镜中选中刘浩存,是因为“觉得她身上有一股劲儿”。张艺谋夸她天生就是吃这碗饭的,是“一张聪明的白纸”。刘浩存早在三年前就签约了张艺谋工作室,在《一秒钟》之后又在张艺谋的新片《悬崖之上》挑大梁,可见是被力捧。60后的巩俐,70后的章子怡,90后的周冬雨,中国电影女演员的天花板梯队已经被老谋子编排好,接下来00后的刘浩存能否顶起来,值得期待。