



迎合网络话题 缺乏开拓视野

# 网综“鼻祖”第七季不痛不痒

作为网络综艺的“鼻祖”，《奇葩说》走到了第七季。这档能让观众体会唇枪舌剑的节目，不仅给观众带来欢乐，还带来智力、价值观的挑战。像很多经历七年之痒的节目一样，正在播出的《奇葩说》第七季关注度不高，这档节目的“奇葩”辩手、辩题曾不断地“刺激”“挑战”网友的神经，而如今节目的辩题比较迎合网络话题，而缺乏一些能开拓视野的深度讨论性话题。



《奇葩说》第七季因为有许多“老奇葩”，辩论精彩度没有大打折扣。

齐鲁晚报·齐鲁壹点  
记者 师文静

## 00后刷新老网综

《奇葩说》风格的分水岭是第五季，从这一季开始，节目玩法更追求可看性，快节奏的淘汰、晋级

赛制让节目更具娱乐性，不再一味地做严肃辩论节目。第七季节目赛制玩得更溜了，也更娱乐化了。节目组号称从千人奇葩中晋级优秀奇葩，招募各行各业的“奇葩”前来参赛，用了大篇幅来呈现这些网红、网络老师、脱口秀演员、文艺爱好者等的奇葩招数。奇葩选手亮相花里胡哨很吸引人，

但这场面更像是一档普通选秀节目的开场亮相。

节目对“千人淘汰赛”环节也有自己的主要思路，那就是推出00后选手。《奇葩说》成为一档“长寿网综”，主要是因为它知道年轻态、网络化和话题性，才是自己的活路。贴近年轻人的生活，才能引发网络观众的强烈共鸣。在第七

季节目中，18岁的年轻人站在导师们面前勇敢地表达自己的观点，会顺利得到晋级的机会。连主持人马东都说，很希望看到这个年龄的年轻人站在《奇葩说》的舞台上。

节目中，导师杨幂说“没有陈小雨是《奇葩说》的遗憾”。18岁的陈小雨成绩优异，申请到了匹兹堡大学哲学系，却因家里破产放弃自己喜欢的这个专业，转头去读拿到奖学金的学校。小女孩思路清晰、能言善辩，获得观众和导师们的认可。他们带来的也是更加新鲜的00后观点。袁奇奇是个男孩，但喜欢穿裙子，设计裙子，这个年轻人也呈现了00后与父母的新鲜关系、新的思考，他提出想穿裙子时，父母没有阻止他，一家人可能活在流言蜚语里，但换来的是孩子成长中“顺应天性，自由选择”的一种价值观认同。年轻的“爱豆”李佳洁参加这档节目，也在比赛中给观众带来来自“爱豆”本身对偶像这个群体的认识，比如谈到“爱豆”要不要谈恋爱，李佳洁认为“爱豆”本质上就是“商品”，不要又赚这份“商品”的钱，又要享受人性，你要想好鱼与熊掌不可兼得！

虽然这些00后最终都被淘汰，最后站在舞台上的主力依然是看了多少季的“老奇葩”，但是越来越年轻的参赛者给这档节目带来更多可能性。

## 辩题的新鲜感降低

《奇葩说》第七季之所以让不少观众感觉可看可不看，就在于

辩题越来越缺乏新鲜和犀利。节目组率先在95后、00后人群中做过调查，辩题由年轻观众投票选出，喜欢哪个辩题投哪个。但这些辩题有点儿鸡零狗碎，很多都像生活公号上推送的文章题目，比如，“毕业即将各奔东西，该不该表白？”“好朋友明知我偶像是谁，还在朋友圈骂TA，我该怼吗？”“在厕所隔间听到同事说我坏话，要不要大方走出来”等。还有几个本季相对比较有深度的问题，比如，“我很爱我的伴侣，但TA是个‘扶弟魔’，我该分手吗”“还在租房要不要生孩子”“孩子的作业太多总是写到半夜，我该不该跟老师理论？”等。有的问题辩起来没意思，有的问题不需要辩论。节目辩题大多属于生活类、情感类，都是家长里短、细枝末节。

总的来看，《奇葩说》第七季因为有大量的“老奇葩”，辩论过招精彩度上没有大打折扣。但辩论议题整体有些落伍、陈旧，缺乏新鲜感，这些辩题追不上我们时刻发生的网络热点、社会热点问题，更难以引领观众去展开自己的深度思考。早期奇葩说那种类似“你选择大城市还是小城市”“不生孩子有错吗”“该鼓励病危者活下去吗”等问题，才更有意义。

《奇葩说》作为一档优秀、长寿的节目，无论是给观众提供思辨讨论空间，还是提供与大众的共情能力上，都把很多节目远远甩在后面。很多人不希望看到它从以弱者视角关注普通人“难题”“困境”的优秀节目，变成平平无奇的偏娱乐节目。

戏中高甜撒糖，戏外热烈互动

# 真人秀里演偶像剧，新鲜又上头

“剧中剧”很多人都听说过，可是“综中剧”，在“追剧式综艺”《平行时空遇见你》播出之前还没有出现过。《平行时空遇见你》采取了表演+交友的新鲜节目模式，让嘉宾们在综艺中自编、自导、自演偶像剧。戏中高甜撒糖，戏外更是热烈互动，很多观众都感受到了恋爱真人秀的味道。



齐鲁晚报·齐鲁壹点  
记者 刘雨涵 实习生 张子月

## 三组嘉宾都有CP感

刚刚开播不久的《平行时空遇见你》最近频频出现在热搜词条上，这档节目开创了“追剧式综艺”的先河。节目中的六位嘉宾两两组队，一起创作剧本、合作执导、搭档演戏，并且将两人在戏外的拍摄过程和真实交往呈现出来。随着节目的播出，三组CP之间的互动越来越密切，让人在真假虚实之间雾里看花，同时又获得了甜剧+甜综的双重满足。《平行时空遇见你》刚刚开播时豆瓣评分曾经高达8.3分，在5期节目播出之后，目前仍保持着7.7分的高水平，可以算是一档优质综艺了。

随着《女儿们的恋爱》等节目的出现，看明星们相恋恋爱已经不算新鲜。可这些节目还是停留在吃饭、游玩等固化的约会流程上面，嘉宾们一般表现得都是相敬如宾的温吞状态。《平行时空遇见你》通过加入表演创作的方式，摆脱了相亲一般的生涩感，让男女嘉宾在创作表演之中迅速交融熟悉。在《平行时空遇见你》节目中，嘉宾们自编、自导、自演的小短剧跟随节目一起播出，观众跟随节目的播出进度追剧，使得节目具有观看粘性。每组嘉宾的真实相处互动，又带着偶像剧一般的沉浸感，综艺效果十分炸裂。

《平行时空遇见你》选取的三组嘉宾都CP感十足。秦岚和刘以豪属于温暖系的姐弟恋CP，他俩的第一次见面被刘以豪安排在一家复古咖啡馆，男方拨通了楼下的街边电话和秦岚通话相识，这样充满复古风的见面设计让观众点赞。秦岚后来表示，他俩的初次见面“是我预想的浪漫的那种样子”。对于当过制片人的秦岚来说，能够演一演自己创作的剧本里的爱情故事，让她十分期待，最后两人的合作作品融合了喜剧、虐恋、悬疑、科幻等元素，他们雪中吻戏的高甜片段十分吸睛。杨超越与侯明昊这对偶像流量型的CP更是热度非同凡响，两人频频一起登上热搜，还获得了“明越夜”的CP称号。乖乖女型的李一桐和“泥石流”型的王彦霖看似画风不同，组合在一起却是戏剧感十足，王彦霖的土味恋爱方式又搞笑又温暖。

## 宝藏演员表演代入

在《平行时空遇见你》的三组嘉宾中，杨超越与侯明昊的搭档合作最赚足观众的眼球。他们俩不仅在戏中CP感爆棚，戏外的互动更是让观众觉得两人在公费谈恋爱。有观众说，“看到他俩的时候笑容就没有下去过，怎么会这样甜?!”

刚见面时，侯明昊尊称杨超越为“杨老师”，负责开车的侯明昊还不忘在下车前给自己“加戏”——“请对我的服务做出评价”。杨超越直接回怼“一星”，

两人就此展开这种互怼模式。两位都自称是“钢铁直男”，侯明昊对杨超越说，“你现在单身也是有原因的。”杨超越反击说，“我那是不想，我要是想那我分分钟可以!”侯明昊说，“我也是不想啊。”这样的对话让人听出了浓浓的凡尔赛味道，也让人干着急，“俊男美女就在一起好好谈恋爱不香吗?”

在小剧场环节，侯明昊用《小王子》的故事来安慰杨超越，“并不是只有完美的人才有被爱的权利，而是在那一瞬间遇到了一个懂你、爱你的人。”他还以吐槽的方式给杨超越打气，“逃离即认输，就算划水你也没逃离过。”杨超越赶快给自己打圆场说，“我没有划水，我只是真的跳得很烂。”

嘴上都说着自己不会谈恋爱，可杨超越与侯明昊互撩起来却是高段位的。杨超越和侯明昊聊天时突然发问，“你会唱《信仰》吗?”侯明昊立马边弹边唱，接连不断的“我爱你我爱你”，唱完了才反应过来，“我怀疑你是在占我便宜”，演绎了一幕幕让人少女心泛滥的偶像剧式画面。

两人的“综中剧”更是甜度爆表，一段小巷子中的吻戏，两人相距不到三厘米，并且全程怼脸拍。在拍摄花絮中，杨超越害羞地把脸埋在侯明昊的肩头，弹幕中也是一片幸福的“哭泣声”，“两个人快正儿八经拍一部戏吧，太有CP感了”。感情戏确实是感情的催化剂，两个人是不是假戏真做不能确定，但是通过他们的表演可以确定，两人都是有颜值、有演技的宝藏演员。