



用角色的质感来证明自己



天天娱评

□张莹

脱贫攻坚题材的电视剧《山海情》正在多家卫视热播,该剧叫好又叫座,豆瓣评分9.1分,演技”成为这部剧的热搜担当。热依扎、张嘉益、黄觉、闫妮、尤勇智、祖峰——一个个熟悉的演员成为剧中鲜活的角色。黄轩扮演的马得福,成为他演艺生涯最亮眼的角色。

我看的黄轩的第一部剧是《红高粱》,舞蹈演员出身的他,很早就涉足影视表演,早年曾被张艺谋选中出演《满城尽带黄金甲》中的小王子,因为人物年龄设置的改变,而与张艺谋擦肩而过。《红高粱》之后,黄轩的小镇青年形象深入人心,其后从饰演诗人、翻译官到帝王、公关人,黄轩成为炙手可热的男明星,他的形象低调、儒雅,与张艺谋、陈凯歌、冯小刚三大导演均有合作,有人说,黄轩的资源让人眼红。

演了各色人物,合作了最顶尖的女搭档和大导演,但《山海情》之



前的黄轩,被最多提及的是作品,而不是演技。随着《山海情》剧情的推进,观众直呼,原来黄轩是有演技的。马得福一出场就让我眼前一亮,19岁刚刚从农校毕业的农村小伙儿,脸皱得很粗糙,但绝不沧桑,眼神非常清澈,质朴而少年的气质扑面而来,你很难想象这是37岁的

黄轩能流露出来的神情,但确实很打动人。我想了想,这是我看到过的最让人入戏的农村青年的表演,就连《大江大河》中王凯扮演的宋运辉,都相形见绌。

看过关于黄轩的采访,印象最深的是鲁豫大咖一日,在黄轩的家中,他做了几个菜,吃完饭又

喝些茶,聊聊天。黄轩在家中的样子很接地气,也有些文艺,他说想做很多事,过去进剧组,茶艺工具、画架子、琴等带很多,现在追求简单的生活,只拿一个行李箱。简单生活之后的黄轩,你发现他更能装进东西了,他的角色体验,有了质的飞跃。第一次尝试农村

青年形象,不得不感叹剧组的慧眼识珠,因为从《芳华》之后,黄轩更文艺了,能不能有所突破?

应该说,《山海情》中的黄轩,让这部剧增色不少。毕业回乡的路上,马得福听闻青梅竹马的水花即将嫁人,画面中几个半大孩子窃窃私语,这消息无疑对马得福是巨大的冲击,黄轩的表演,动情却不动声色,在开头几集就奉献了和水花动人的感情线。他在车厢走向逃婚的水花,还撞得障碍物轻轻晃了一下,却说着“你跑吧,在外面好好照顾自己”的话,那种内心波澜和不舍,内心无限温柔,让观众眼泪掉了下来;当他走在风沙苍茫的烟尘风暴里,水花一个人拖着板车,拉着瘫痪的丈夫、年幼的孩子,两个昔日的少年恋人期不期而遇,相顾无言惟有泪千行,短短几秒看出了前生今世般的唏嘘感,犹豫、不忍、不舍,复杂又揪心。

“向外行走,向内生长”,黄轩这样定义自己,渐渐用角色的质感和清晰来证明自己,他让《山海情》的马得福长在自己身上,也让这部剧和观众产生共情。做努力生活的普通人,不仅仅是剧中每一个致力于脱贫攻坚中的奋斗者,更是当下每一个演员,沉下来演好戏的信念和品质。

剧情紧凑,职场戏专业

公关题材剧因人性故事而出彩

继去年的《完美关系》后,又一部比较重磅的公共题材职场剧《紧急公关》播出。其由《延禧攻略》导演惠楷栋执导,黄晓明、谭卓、蔡文静等人领衔主演。从播出的前十集看,该剧故事紧凑,主角解决危急公关事件手起刀落,恋爱戏份也少的干脆,加上对社会热点话题的取材,该剧热度水涨船高,引发观众热烈讨论。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 宋说

前期剧情紧凑

讲述危机公关的剧集一直是国内职场剧的小众冷门题材,自从国内首部公关题材剧《完美关系》败北之后,国内目前还没有一部能够成功激起水花的公关题材剧集。而这次《紧急公关》的播出似乎要迎难而上,该剧同样以公关为题材,故事取材于近年来网络上的热议话题,涉及法务、公关、媒体,直面人性。

《紧急公关》以环际航空公司因为机票超售问题,采取暴力驱赶一名中国母亲下飞机的事件为开头,黄晓明扮演的林中硕在飞机上趁乱拍下了一段视频,同时联系了媒体,想以高价出售这个现场视频谋利。另一边,男二霍伟伦为了帮助自己公司签下环际航空这个客户,代表航空公司跟林中硕谈价格买断视频,但林中硕表面说删了视频,却偷偷拷贝了一份,这一场景刚好被坐在后排的女主许雯雯看见,这样一段叙事紧凑的热点话题带出三位主要角色,开篇在紧凑度上可以先给及格分了。

接下来的危机逐渐棘手,涵盖了明星家暴、航空公司机票超售事件、酒店安全事故、青年男女婚恋问题、知识产权归属等,仅从前两集来看,《紧急公关》的高能片段接二连三:一



名中年员工被公司开除后,在找工作的路上因癌症不幸离世。员工身负房贷,妻孤子幼,家属将公司告上法庭。事件一经爆出,便引发了网络“为什么中年人更容易被辞退”等关乎“职场危机”“中年困境”“狼性企业文化”的热议,采用多个上热搜的话题,《紧急公关》故事题材的时效性和敏感度足够。

除了公关危机的操作路径,《紧急公关》还给观众们展示了公关团队的基础架构:客户经理、媒介、舆情监控。从剧中展现的航空公司公关旅客,签署保密协议、试图抹黑受害者转移视线、律师谈判和受害人达成和解等一系列幕后操作的手段可看出,相比去年年初“中国首部公关剧”的《完美关系》,《紧急公关》在剧情设计、专业性上多了许多细节。

演员人设是亮点

去年三月份播出的《鬓边不是海棠红》成为黄晓明的去油神作,外形上来看,从二爷到这部剧中的林中硕,黄晓明的角色非常清新自然。《紧急公关》中的黄晓明出场一头野人长发,络腮胡子邋遢,整个是一颓废形象,与霸道总裁的人设相比反差极大。

在《紧急公关》中,林中硕原本是一位资深的媒体人,但因为三年前他报道了某航空公司的一名机长自杀性坠机事件,导致对方的妻子不堪忍受舆论的谴责而自杀身亡,林中硕因此自责而退

出了媒体圈。三年后,际格公关的老板高峰在朋友的引荐之下找到了林中硕,为自己解决危机公关。从时事记者成为公关专家,林中硕将在击破危机事件的过程中,实现自我救赎。

从颓废长发的记者到进入公关行业的精英大背头,林中硕依旧保持着内心“开口怼”的热情,人物形象饱满接地气。在环际航空爆发舆论危机后,甲方负责人无理取闹,还将错误全部推给际格公司……林中硕一点都不客气:谁让你们CEO的邮件被员工曝光了呢?想解决问题,最好的方法就是让你家总裁引咎辞职,总之这口大锅我们公司不背。有这样一位“输出王者”在,都市职场剧也有了大男主爽剧的即视感。

最近热播剧《阳光之下》的女主扮演者蔡文静,在《紧急公关》中担任女主许雯雯。许雯雯是一名记者,她所在的单位是男主林中硕曾经的老东家,虽然不像《完美关系》中江达琳那样明显“傻白”,但蔡文静部分过于冷静的演技表现没太让观众满意。

剧中的反派角色塑造也很出色。方励(张博饰)无疑是剧中的头号反派角色。该剧的男主角林中硕之所以会从传媒圈转行进入公关业,也正是因为林中硕的老师推荐,让他来对付反派方励,才有了之后的剧情。就目前播出的剧情来看,方励的确是个有些阴险的人,的确干了一些坏事,但是他却也是一个让人有些心疼的反派,黑化有其岳父的原因,甚至还有林中硕老板的原因。