



现实主义剧作《江山如此多娇》出演扶贫书记

# 罗晋:把每部戏都当成最后一部拍

现实主义电视剧《江山如此多娇》日前播出,罗晋在剧中所饰演的扶贫书记濮泉生十分圈粉。他有着坚韧不拔的意志,有着理想主义的热血,还有着机车少年的帅气。近日,罗晋接受了齐鲁晚报·齐鲁壹点记者的采访。尽管观众们对于罗晋此次的表演给出了大大的好评,罗晋本人却十分自谦,他说,“演技我还差得很远很远,其实我啥都不是,在表演这条路上我才刚刚起步。每一部戏我都是当成第一部和最后一部在拍,所以我会尽量做到让自己后悔少一点。”

齐鲁晚报·齐鲁壹点  
记者 刘雨涵

## 抛掉杂念 演好“邻家书记”

《江山如此多娇》讲述了一个生动的扶贫故事,罗晋饰演前往乡村扶贫的书记濮泉生,他从上任时的四处碰壁到被村民认可,并带领大家一起脱贫致富奔小康。为了给碗米溪小学孩子们改造校舍,他挪用修建路灯公款;了解到龙书记家庭状况后,他力排众议,坚持退还部分党费给家属;为了取得村民信任,他迁户口、喝血酒、立盟誓……濮泉生的身上有着坚韧而淳朴的品格,而罗晋身上也有着和润而温暖的气质,当角色和演员相遇,网友们将罗晋饰演的濮泉生亲切地称为“邻家书记”。

首次出演乡村干部这种类型的人物,罗晋说自己当初在接下角色时没有丝毫的犹豫。“因为我觉得我所遇到的每一个角色、每一个剧本,都有注定的成分在里头。既然剧本好、人物好,那我就抛掉所有的杂念,去认识这样一个人,认识这样一群人。这也是对我人生经历的丰富,对于我看待世界的角度也会有特别大的影响和帮助。”

面对县长指责,濮泉生据理力争,接受处分的同时也大胆提出“我们能等,但孩子们不能

等”;为了“惩罚”麻木罪犯“懒筋”,让电喇叭组织村民对他“洗刷灵魂”;因张贴标语被村民“碰瓷”时,巧妙地改“以贫为耻”为“炫贫为耻”化解矛盾。罗晋对于自己的角色这样解读,“他的坚韧和善良,以及那种以德报怨,能够放下所有的东西让身边的人过得越来越好的情怀,是很值得大家去学习的。如果大家都是为了别人好、为了大家好,为自己想得少一点,那我们这个世界得多美好,我觉得这是挺宝贵的一件事。”

在罗晋看来,能够出演这样一部扶贫主题的现实主义作品特别有意义,“让14亿人口全部脱贫本身就是一件特别伟大的事,这是无数个濮泉生以及老百姓一点一点积累实现的,真的非常伟大。”

## 打碎自己 跳出舒适圈

前几日,罗晋工作室在官博晒出一张濮泉生肤色和脚下土色的对比照,比土还黑的肤色引发网友热烈讨论,许多网友都说“濮书记真的太黑了”。对此罗晋透露,黝黑的肤色完全是晒出来的,不靠化妆,而且他本身就是一个喜欢晒太阳的人。“濮泉生在那样的工作环境下,就应该是这个样子。男的嘛,要那么白干吗。至于我,所有的出发点都是为了角色服务。”在剧中,濮泉生

的许多台词都让观众很是触动——“为自己想得越多,为老百姓想得就越少”“我没想过给自己留退路”……看来在现实中,罗晋也和濮泉生有几分相似。

虽然是扶贫干部,但罗晋在剧中的造型相当酷炫,戴着墨镜、骑着摩托,展现了人物的热血性格。制片人张筱奎透露,为了演好剧中的“摩托书记”,罗晋在拍戏之余也是骑摩托来上班的,最后杀青那天骑车来片场还被大雨淋在了半路上。虽然艰难,罗晋却说这是一次宝贵的经历,“就像人生一样,哪有那么多一帆风顺呢,去享受它吧。”

当提到湘西的暴雨蚊虫和烈日,罗晋坦言,“能够在那样的环境里晒晒太阳,过过那样被虫子咬的生活,淋淋雨,我觉得特别开心。因为我觉得人就是这样,要不断地去打碎自己再重组自己,永远在舒适圈待着,人生就会变得很枯燥了。”

《江山如此多娇》是罗晋继《安家》之后与导演安建第二次合作,该剧在豆瓣上获得了8.3分的好评。网友说这部剧没有枯燥无味的说教,是一部具有纪实风格的用心之作。罗晋的表演也非常圈粉,被网友称赞说角色具有代入感,在《鹤唳华亭》之后再次感受到了他的细腻演技。当记者让罗晋为自己的表演打分时,他却说只能给自己打两分,另外的8分要留给自己未来的成长。



《奇妙之城》走“流量明星+纪录片”风格

## 明星真人秀越来越会玩

齐鲁晚报·齐鲁壹点  
记者 师文静

近日,一档流量明星加入的纪实真人秀节目《奇妙之城》悄悄开播,虽然话题度不高,但是口碑、评分很高。节目中,吴磊、周深、肖战、白宇、王晓晨、许魏洲等明星带领观众走进重庆、贵阳、西安、青岛等一座座城市,体验城市生活,寻找每一座城市里的人独有的城市记忆,展现每个城的奇妙之处。明星+纪实,这档节目说纪录片不是纪录片,说综艺不是综艺,但很受观众喜爱。

城市的人文历史、饮食风俗、独特地貌等特色内容,由明星的活动串联起来,一一呈现给

观众,而城市里有趣的人和事儿,则由扎根于当地的素人居民来展示。

成长于贵阳的歌手周深,就跟自己的朋友一起给观众揭秘贵阳的魅力。周深寻美食、回母校、溶洞探险、探访民族音乐人等活动串联起了整期节目。因为贵阳这座城市是少数民族聚集地,有很多能歌善舞的人,大家爱唱山歌,各种风格的音乐汇集,作为歌手的周深,自然要去寻访这些人。节目中,周深跟大家一起打鼓、唱歌,释放自己的快乐。贵州有独特的喀斯特地貌,有很多溶洞探险旅游的地方,周深就跟着专业探洞人去了一个原生态溶洞。因为洞里混响

很好,他借着天然的混响条件,开嗓唱了一首《传奇》。贵阳这座城市也有很多好玩的人,比如,酷爱旅游、从贵阳开车到罗马的地理老师“贝姨”,喜欢搞一些文艺的活动;在乡下过着田园生活的农场主一焱,种地、养鸡,做直播,生活充满生机活力。

在“八维城市”重庆,不能不说的就是美食。天还没亮,肖战就来到了一个大窝棚里吃板凳面。吃完面条,肖战跟当地人一起带领观众领略了重庆四通八达的地下防空洞,然后又吃洞子鲫鱼。重庆有趣的年轻人也不少。说相声的女孩子圆圆,操着一口方言四处奔波演出,成了当地小有名气的女相声演员,同时

她还在自媒体平台传播方言相声。重庆作为摩托车之都,玩机车也是很多年轻人的爱好,生活精致但外表很糙的“猩猩”,他的交通工具是三轮侂子车,他收藏了很多老物件,还制作了一本《重庆语文》,给人带来满满的童年回忆。

演员吴磊来到的城市是厦门。他率先拜访的是鼓浪屿的一个电子乐队。有趣的是,这个超酷的乐队由一群老年人组成。鼓浪屿流行家庭音乐会,据说是世界上钢琴密度最大的地方,这里居民的悠闲生活令人羡慕。厦门人的海边城市生活也充满吸引力。

《奇妙之城》中,明星的个人记忆,深入体验城市生活是一条

线,有烟火气的素人生活是第二条线,两条线有趣地交融在一起,尽可能多元化地呈现每一座城市的魅力之处。节目中,肖战、周深等明星回到自己的家乡,用方言跟普通人交流沟通,打成一片,他们不再是顶着光环的明星,而是变成了一个个普通的邻家大男孩。流量明星的加入,让这档纪实真人秀有了更多的活力,也更吸引大批的年轻观众深入了解每一座城市以及城市里的人。不少观众认为这种有人文关怀的节目,让人感受到了城市的温暖和有趣。就像周深自己所言,“越了解贵阳,它对你的吸引力才最大。”也正如节目中不断强调的,正是普通人创造了每一座城市的精彩。