



舞蹈、杂技、相声、京剧……好戏连台

# 校园“端上春晚”小年夜精彩开演



舞蹈、杂技、相声、京剧……2021年春节即将来临,为展示中小学师生风采,更好地展现学校艺术教育,齐鲁晚报·齐鲁壹点联合高途课堂共同推出2021年校园“端上春晚”,该节目将于2月4日(农历小年)19点30分播出。

齐鲁晚报·齐鲁壹点  
记者 潘世金 实习生 孙金龙

## 相声、舞蹈、杂技 收到百余个节目投稿

自1月中旬齐鲁壹点校园版端上春晚启动以来,受到了不少学校、家长的点赞和支持,截至目前已收到百余个投稿作品。此次端上春晚校园版的内容编排不仅有器乐、歌曲、朗诵等精彩演出,还有京剧、杂技、山东快书等传统曲艺节目。在节目主题上,既有向一线抗疫医护人员致敬的舞蹈,也有表达新春祝福的传统民乐。

在济南天山外国语学校投稿的舞蹈作品《盛世欢歌》中,同学们用舞蹈向祖国献礼。

“编排这个节目用了大概两个月。”指导老师郎媛媛说,自己主要在舞蹈选修课上选舞蹈演员,参演学生从四年级到九年级不等。

“他们是平时上课,利用舞蹈选修课的时间来排练,有时候中午也会集合排练,每天大概练习一个小时左右。”郎媛媛表示,《盛世欢歌》主要用歌舞的形式来营造喜庆的过年气氛,孩子们用载歌载舞的形式来展现国家的繁荣富强。

2021年校园端上春晚将于2月4日(小年夜)19点30分在齐鲁晚报·齐鲁壹点播出,今日头条、齐鲁晚报官方微博、快手、抖音等平台进行同步直播。

## 一个“甩扇”动作 练齐需要半个月

在青岛市第二实验小学投稿的舞蹈节目《少年志》中,同学

们身穿红衣,手持扇子做出一个整齐划一的舞蹈动作。

“节目整体排练了将近有一个月时间,难度主要在扇子舞这一方面,大孩子还挺好上手,小孩子拿着扇子的动作比较难掌握。”指导教师聂静说,这个舞蹈需要掌握很多拿扇子的动作,比如全握,或者大拇指和小指在上插住扇子,这些动作都是看起来容易,做起来难。简单的一个“甩扇”动作,练习需要半个月时间。

“孩子们付出了很多,每次训练结束,我看她们把小手都磨红了。”聂静说,练习该舞蹈的二十八名学生买了将近五十多把扇子,前期练“甩扇”时把扇子练坏了好多,后来直接跟美术组借了胶枪,没事就给他们修扇子。

“每一名学生都很刻苦,其他学生在玩的时候,她们都是在排练,我也很佩服孩子们这种吃苦耐劳的精神。”聂静说。

记者了解到,在节目排练过程中,聂静也遇到了困难。起初为了展现宏大的效果,《少年志》节目从学校舞蹈梯队里选了二十八个人,演员从二年级到六年级不等。但临近节目演出,有学生突然生病不能登台,于是聂静重新编排了队形,让演出顺利进行。

聂静介绍,《少年志》共编排了一个月左右,每个大课间她都会把孩子们召集起来排练。这个节目在参加青岛市李沧区中小学艺术节舞蹈展演时还获得了一等奖。

“端上春晚给孩子们一个展示的机会,也给我们学校舞蹈队一个宣传,有这样一个机会让更多的人去了解我们的舞蹈,了解我们的学校文化,挺开心的。”聂静说。

## 排练半年时间 用杂技体现柔术之美

在本次投稿的节目中,济南艺术学校的杂技《柔术》堪称一大亮点。“这次选报的杂技《柔术》,是学校的创新节目,节目融合了舞蹈和音乐等多种元素,展现人的体能达到极致下的柔术之美,在惊险中透露出一点童趣。”杂技班教练纪舜翔说,《柔术》节目由济南艺术学校6位杂

技专业学生参演,最小的只有7岁,最大的才12岁。

“因为年纪小,孩子们的理解能力、力量方面比大孩子要相对薄弱,同时这个节目对技术方面的要求也高。”谈到编排节目时遇到的困难,纪舜翔表示,因为节目难度高,杂技演员在排练时出现过受伤的情况。另外,不同杂技演员都有不同擅长的方面,需要不断进行磨合,才能找到适合每个演员的位置。

精彩舞台的背后凝聚着孩子们的汗水。纪舜翔介绍,杂技《柔术》排练了半年,杂技演员们每天都会抽出2—3小时练习,在最后登台表演前的一段时间,每天练习可达到5小时。

在纪舜翔看来,杂技就是把不可能变为可能。人们正常跑,杂技演员可以倒立跑;人们在地上走,杂技演员能在钢丝上走。“日常训练中,学生早上五点多起床,练一个多小时的早功,下午还要去上武功课、舞蹈课、身训课,可以说是十八般武艺样样精通。”纪舜翔说,做出一个节目很不容易,除了学校领导的支持,还有主创老师、学生们日复一日的坚持和配合,也希望孩子们的表演能给大家一个不一样的春晚。

## 校园端上春晚 提供了展示平台

济南协和双语实验学校投稿节目《儿歌串烧》相信会成为不少人的童年回忆。指导老师刘婧介绍,《儿歌串烧》节目共包含《黑猫警长》、《葫芦娃》、《白龙马》、《超级飞侠》四首经典动画片主题曲,还配有小演员伴舞。

“学校此前还邀请了家长前来观看汇报演出,小朋友和家长都能够在这个节目中找到共鸣。”刘婧说,在节目演出时,观众席中大孩子都会跟着一起合唱。

“小演员是从我们少儿声乐选修课里选的,二年级到六年级都有。”刘婧说,节目排练时间一般安排在选修课和课间。为了节目不出意外,也是特意提醒孩子们注意保暖,一直到登台都挺顺利的。

“现在孩子们很难参加一些

表演展示的活动,端上春晚给了孩子们才艺展示的平台,他们看到会非常高兴,孩子们的父母也会很自豪。”刘婧说。

在济南市盛福实验小学投稿的节目《快乐的布谷》中,同学们将可爱的布谷鸟形象活灵活现地展现了出来。“该节目从开始排练到节目成熟再到上台展示,大概花了两个月左右时间。”指导老师商雅静说,该节目的演员是从舞蹈社团里选的,他们基本功比较扎实,主要集中在三至五年级。

据了解,济南市盛福实验小学设有学校舞蹈社团,从二年级开始选人,经过一年的训练,三年级的孩子就可以达到登台演出的水平。“我们训练的时间一般是学校里的社团时间,每周星期一、星期三下午三点到五点,都会召集孩子们到舞蹈教室去训练。”商雅静说,

据介绍,《快乐的布谷》参加了济南市第15届文化艺术节,获得了一等奖。“从成型到最后演出,也挺不容易的,孩子们自己付出了挺多,我觉得选上的话主要是靠他们自己的实力。”商雅静说,自己很喜欢让孩子们通过各种途径锻炼自己,端上春晚这个平台也给了孩子们锻炼的机会。

## 相关链接

### 小年夜精彩开演 手机摇一摇抢红包

2月4日(小年夜)19点30分,2021年校园端上春晚将在齐鲁晚报·齐鲁壹点播出,今日头条、齐鲁晚报官方微博、快手、抖音等平台进行同步直播。

直播期间,在齐鲁晚报·齐鲁壹点直播间内,还将同步发放红包和奖品。参与抢红包的方式如下:在齐鲁壹点教育频道轮播图打开直播链接,在直播下方留言评论,摇一摇可参与领取红包和礼品。节目播出后,还将在评论区随机发放红包。



扫描二维码  
看专题报道



独家冠名:高途课堂