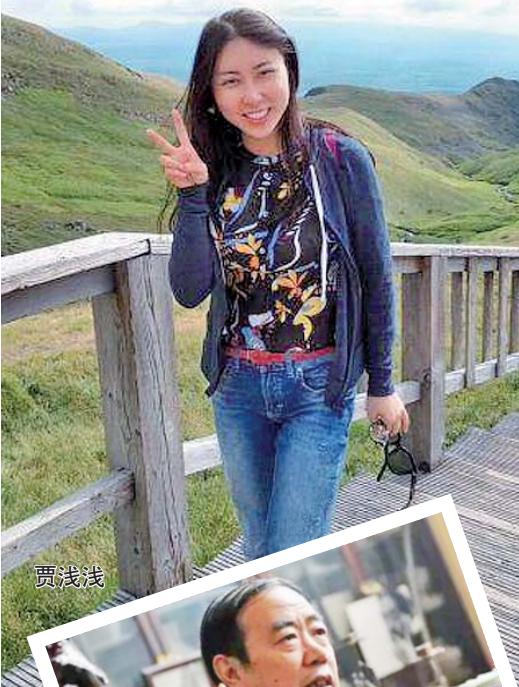
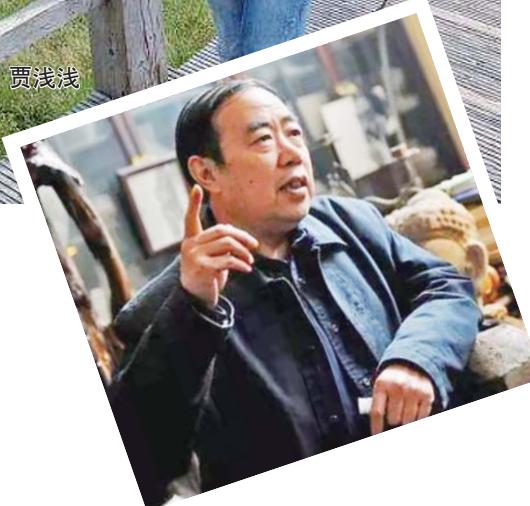




近日,著名作家贾平凹的女儿贾浅浅的几首诗歌引发关注。贾浅浅写的是不是诗歌,能否将秽物入诗歌等,都引发大众热议。文学作品的气质、品位问题,向来是一个难有定论的问题。目前,对于贾浅浅诗歌的争议也是各方各执己见。



贾浅浅



齐鲁晚报·齐鲁壹点

记者 师文静

贾浅浅是著名作家贾平凹之女,西北大学文学院副教授,硕士生导师。贾浅浅任贾平凹文学馆常务副馆长、陕西省青年文学协会副主席等职,作品散见于《诗刊》《作家》《十月》《钟山》《星星》《山花》等,出版诗集有《第一百个夜晚》《行走的海》《椰子里的内陆湖》等。贾浅浅写诗歌、做研究已经多年,近期对其诗歌的争议始于1月28日的一篇名为《唐小林:贾浅浅爆红,突显诗坛乱象》的文章。唐小林在文章中给贾浅浅的诗歌提出了几个问题。比如,贾浅浅的诗歌完全属于一种“回车键分行写作”,这种白开水似的“浅浅体”诗歌,最显著的特点就是把无聊当有趣,把废话分成行,仿佛是一路狂按回车键的产物。

这篇文章对贾浅浅诗作的质疑被媒体报道之后,更多网友狠批贾浅浅的作品。目前,贾浅浅最受争议的作品是这首《郎朗》:“晴晴喊/妹妹我在床上拉屎呢/等我们跑去/郎朗已经镇定自若地/手捏一块屎/从床上

下来了/那样子像一个归来的王。”

有网友认为她的诗歌“低俗”“不堪入目”,甚至被称为“屎尿效应”!也有人认为,继“梨花体”“废话体”走红之后,“粗话体”横空出世,“教主”贾浅浅,正是作家贾平凹的女儿。

随着网络上对贾浅浅的诗歌争议声越来越大,2月2日,文学评论家胡少卿也发文《我看贾浅浅诗歌》,根据贾浅浅整体诗歌水平做出了自己的评价。胡少卿在文中称:“唐小林认为贾浅浅的诗歌质量低劣,属于‘回车键分行写作’。基于对贾浅浅诗歌的阅读经验,我认为这个观点是错误的。唐小林对贾浅浅诗歌的解读采取了典型的‘取我所需’的做法:在贾浅浅的诗歌创作中,专门挑出那些写屎尿和性的作品,以此塑造一个‘低俗’诗人的形象;在一首完整的诗歌中,专门截取看起来平淡无奇的段落,以此显示贾浅浅诗歌‘白开水似的’状态。实际上写到屎尿的作品,仅仅是贾浅浅诗歌中极小的一部分,而大量的作品并没有写到屎尿;贾浅浅诗歌的典型特点也并非白开水,反而是相当晦涩的,晦涩而华丽。”

胡少卿认为,唐小林没有完整地、重点突出地去评价贾浅浅的诗歌,而是为了印证自己预先设定的论点,断章取义地网织罪状,毫不顾及诗人作品的基本面,这种做法丧失了最起码的评论操守。

胡少卿文章还详谈了贾浅浅的几首优秀作品,来反驳唐小林文章的观点。列举的诗歌有《置换》《搬山》等。在这些诗作中,贾浅浅写出了“从一个城市逃向另一个城市/其实只是从一个房间进入另一个房间”“当太阳在北回归线上/收割了所有的影子/我就从山顶出发/乘着清风朝着你的树林/像月亮一样走”等优美又有灵性的诗句。胡少卿认为,贾浅浅诗歌有一个体系性的特点是喜欢用典,典故有来自于中国传统文本的,也有来自于西方经典的。典故构成了贾浅浅诗歌的潜文本,使她的诗层次繁复,面貌新奇。

从贾浅浅诗歌事件可以看出,评论一位作家的文学作品,确实不能以偏概全来标签化一位作家。贾浅浅的诗歌到底怎么样,或许圈内人士论一论,辩一辩,观众心里自然有了杆秤。



爽点不足 特效糊弄

冒险奇幻剧故事靠脑补

古装冒险奇幻剧《玲珑》已经开播,该剧由年轻演员赵今麦挑大梁,还让袁弘年纪轻轻就当了“爹”,基本上都是新人出演的阵容,颇有当年《仙剑奇侠传》的魄力。该剧采用了原创剧本,还被称为《仙剑》“后代”,但从目前播出的剧集来看,还未有《仙剑》那种热播剧的潜质。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 宋说

剧情人物关系有点乱

《玲珑》是原创剧本的架空世界,讲述了在一块名为“宿川”的大陆上,一场天降浩劫,导致众神陨落,宿川分崩离析。多年后,少年君主(林一饰)为结束群雄割据的乱世局面,踏上了寻找神主之路。拥有神主血脉的正是山村少女火屠玲珑(赵今麦饰)。女主火屠玲珑和父亲火屠辛,一直相依为命,生活在一个叫织火的偏远村落,在少年君主元一的说服下,俩人一起踏上了拯救

宿川大陆的冒险征程。

简单点概括,该剧就是异能少年在玄幻大陆结伴探险和共同成长的套路,但在已播出的剧集中,观众几乎看不到一个囫囵的故事。

在第一集中,玲珑莫名其妙地在山崖旁呆呆地望了几分钟,过了一会开始交代起人物背景,还突然说,“能吃自己父亲做的饭是一件非常幸福的事情。”原来剧情是要交代玲珑的母亲已经不在了,她一直与自己的父亲相依为命。交代人物关系直说就是了,给悬崖边那块石头那么长时间的空镜头究竟是什么意思?观众后来才知道,原来石头名叫荣耀石,代表的是女主一族的先祖们。开篇

没有把整个世界观和人物关系铺垫完整,观众看剧还要自行脑补前因后果。

第一集用了45分钟的剧情,毫无波澜地讲述了玲珑参加试炼,想要进入焰熄墙的过程,流水账似的平铺剧情,看得观众昏昏欲睡。好不容易剧情渐入佳境,玲珑终于开启了“通关打怪”模式,但女主被看似普通的火团围住就晕了,变身后的造型还很像“外星人”,这剧情实在是有点小儿科。

特效服道化有失水准

对于仙侠剧来说,离开了特效无疑就抽出了“灵魂”,此前很多仙侠剧的特效都比较简

单,虽然在画面上存在缺陷,但剧方会在剧情上填补,让观众忽视特效带来的瑕疵。

作为一部古装玄幻剧,《玲珑》在服装造型上的表现像是资金太足了,展现出诡异的科幻片色彩。玲珑在焰熄墙中变身后的装扮,服装穿着华丽,眼睛比外星人还要大,像是“外星”的芭比娃娃,根本不符合玄幻题材。还有绯天出场背在背后的雪白翅膀,也写满了廉价和西方电影中的魔幻感,各种服饰道具的特效观感虚假,新奇得出戏。

该剧不少部分都是后期绿幕合成,镜头也是采用了大量的近景特写,常常画面中只能看到主角的人头,背景一片虚

化。玄幻剧更多的是追求视觉上的刺激感,但《玲珑》的特效不足贴脸镜头来凑,在质感方面表现很差。新人演员的演技也扛不住这些贴脸特写,演员林一比起古装造型的扮相,明显更适合现代偶像剧,在这部剧中的镜头“贴脸杀”,让他不太成熟的演技也暴露在了镜头前。

在《玲珑》中,信号枪、逃生舱、大翅膀的道具中西杂糅,喷涌的地火、飞船爆炸等特效场面随意,还有赵今麦饰演的玲珑身世不明是悬念,也并没有铺垫好,观众对玲珑的身世并没有好奇心,玲珑父母的故事线也十分平淡,稀奇古怪的特效和令人发困的剧情,影响了《玲珑》整体的口碑。

选特价选合规选江铃

365天0利率 7.18万轻卡开回家

山东江铃全顺汽车销售服务有限公司 地址:济南市市中区二环南路8355号 江铃福特专营:87964833 江铃JMC专营:87967545 匡山分公司:85668678 章丘店:83259706 济阳店:81170202 商河店:84800798 平阴店:15562559786

顺驰新年 礼享心意

新世代全顺Pro三重大礼 价值高达13800元

8.98万起售 享2年0息

吉隆 4000元 现金优惠 6000元 金融贴息 4800元

8.98