



柳下谈

既不能因为贾浅浅是贾平凹的女儿就对其有过多的“恶意猜想”，也不能对蕴含于负面舆情中的某些“真问题”无动于衷。

热议贾浅浅，深意在诗外

齐鲁晚报·齐鲁壹点
评论员 王学钧

一不留神，女诗人贾浅浅冲上了热搜。几天前，最新一期《文学自由谈》刊发了一篇文学评论。文中，作者唐小林将贾浅浅的诗歌创作指斥为“回车键分行写作”，把无聊当有趣，把废话分成行，无论评论家们怎样海侃神吹，始终都改变不了其变态、污秽、猥琐、平庸的性质。在他看来，贾浅浅的文字基本功甚至不如一个初中生，其诗歌创作水平与所获荣誉并不相称，贾浅浅爆红更多是因为有一个叫贾平凹的父亲。

此文一出，舆论场上一片哗然。不少人对其给予声援。有的因贾浅浅将屎尿之类“脏字”写进诗歌，而痛批其作品“低俗”“不堪入目”；有的因贾浅浅诗歌中存在文字“硬伤”，而痛斥文坛“门槛太低”；有的因贾浅浅“沾了贾平凹的光”，而痛恨文学评论的“堕落”……如此等等。一时间，不仅贾浅浅深深地陷入始料不及的舆论漩涡，就连她所在的工作单位也被牵连进来，西北大学官微评论区被挞伐之声所淹没。

如此舆情可以理解。作为业内人士，唐小林有对贾浅浅的诗歌创作发表不同意见的权利。在

文学评论界的一片喝彩声中，这份不同意见尤其显得难能可贵。通观唐小林的评论文章，并没有逾越必要的边界。围观者中，有人“路见不平一声吼”，跟帖声援，也是一件很正常的事。但是，这并不是说，如此舆情不值得警惕。

要警惕“瞎起哄”。诗歌批评是有专业门槛的，不是随便什么人都有“发言权”。如果没有足够的文学素养，对贾浅浅的诗歌创作缺乏足够了解，即便有人爆料，即便面对爆料满怀义愤，也应谨慎发声，否则，极易陷入“无知妄说”乃至“任意妄为”。

要警惕“以偏概全”。贾浅浅的诗歌创作不是不可以批评，但是，批评也应尽量保持理性与公允。有评论者指出，唐小林“没有完整地、重点突出地去评价贾浅浅的诗歌”——在贾浅浅的诗歌创作中，专门挑出那些写屎尿和性的作品，以此塑造一个“低俗”诗人的形象；在一首完整的诗歌中，专门截取看起来平淡无奇的段落，以此显示贾浅浅诗歌“白开水”似的状态。是否真的如此？值得跟帖发声者认真打量一番。

要警惕“无动于衷”。在唐小林的评论文章中，不仅有对贾浅

诗歌创作水平的批评，更有对贾浅浅爆红原因的追问。不少围观者之所以“闻风而动”拍案而起，正是因为从唐小林的文章中看到了“诗坛乱象”。当人们谈论贾浅浅时，人们在谈论什么，对这个问题需要心存敬畏认真求解。从这个角度看，既不能因为贾浅浅是贾平凹的女儿就对其有过多的“恶意猜想”，也不能对蕴含于负面舆情中的某些“真问题”无动于衷。贾浅浅爆红的背后，是否有着对贾平凹影响力的不当利用，值得包括贾浅浅、贾平凹在内的有关各方认真省察。

“不带走按压棉签”受好评，精准化防疫正当时

齐鲁晚报·齐鲁壹点
评论员 朱文龙

日前，北京市疾控中心发布新冠疫苗接种场所预防核酸环境污染工作指引。根据指引，注射完成后，应有专人负责监督接种者将按压接种部位的棉签统一废弃在指定的回收容器内，不得带离现场。所有医疗废物应集中收集，严格按照《医疗废物管理条例》的规定处理；未设在医疗机构的临时接种点应将所有医疗废物带回集中处理。疫苗外包装盒和疫苗说明书要留存在

接种单位，按医疗垃圾处理。

按压棉签一经接种者使用，便成为医疗垃圾。不同于普通的废物、垃圾，医疗垃圾若处置不当，其作为传染源极易引发污染事故。此前，部分省份在新冠疫苗接种单位采集和检测的环境标本中，检测到新冠病毒核酸阳性，便是典型的例子。从这个角度而言，北京市疾控中心要求新冠疫苗接种者“不得带走按压棉签”，并派专人进行监督的措施，有着强烈的现实针对性。

正因为如此，此举一出台便得到了舆论的一致好评。目前，国内部分地区出现多点零星散发病例，个

别地区突发聚集性疫情，而就在各地众志成城团结抗疫的同时，也发生了一些形式主义和“假大空”事件。比如，有个别地方要求所有返乡人员“出了火车站，直接去酒店”，不管从哪来，一律先隔离；还有个别地方禁止外出务工人员返乡，对来自河北等地的车辆全部劝返；更为奇葩的是，有地方甚至要求返乡者提供居住地区未出现疫情证明。很显然，这些搞“一刀切”，沉迷于比斗狠的所谓“硬核”做法，既是一种懒政，也是对宝贵防疫资源的浪费。

反观北京市疾控中心出台的一系列举措，则处处体现了疫

情防控精准化的要求。按压棉签虽小，却有可能成为污染新冠疫苗接种场所的源头。北京市疾控中心敏锐地抓住问题的核心，通过压实个人和单位责任的方式，对按压棉签精准施策，降低了新冠疫苗接种场所被污染的风险，最大限度保障了医护人员和接种者的身体健康。

“不带走按压棉签”受好评，体现出了民众对“防疫精准化”的支持，这样的表态理应引起各地的重视。疫情防控不仅考验着公共卫生体系建设，也在考验基层治理能力。相关部门要明白，现阶段，我国疫情防控已进入常态化阶段，需要的是“绣花功夫”，需要的是精准实施系统防疫安排。对待疫情，各地正确的态度应当是以人为本，通过精准施策，将疫情传播的风险点掐断掐死，而不是大搞形式主义，用“一刀切”“层层加码”的措施来推卸责任。

有鉴于此，各地不妨学习北京市疾控中心的防疫理念，对肆意而为、擅作主张的行为，要及时纠偏，真正把“六不准”落到实处，将防控工作做到更细更实。

投稿邮箱: qilupinglun@sina.com

2020T-EDGE年度汽车科技指数揭榜

荣威iMAX8成中国MPV品类唯一获奖车型

上汽荣威的科技豪华MPV荣威iMAX8获得业内权威认可，荣膺“年度汽车科技指数——消费级智能座舱”奖项，成为中国MPV品类唯一获奖车型，与宝马一同站上了领奖台。



作为最具前沿创新性、行业权威性和敏锐洞察力的全球创新大奖，EDGE Awards全球创新评选聚焦世界前沿科技，深入探索各垂直领域，致力于留下每一年最值得记住的名字，见证世界科技历史。其中，“年度汽车科技指数——消费级智能座舱”着眼于评选出将人工智能、通信、传感器等先进技术完美融入座舱，探索人车交互新模式的杰出落地产品。荣威iMAX8以突破性的科技创新实力得到头部科技媒体认可，在汽车科技历史上留下了浓墨重彩的一笔。

荣威iMAX8是上汽荣威首款MPV，天生就具备科技基因。它首次落地智能交互空间设计，独家配备“魔吧”和“魔屏”。“魔吧”可通过全车定向语音或按键在车内自由移动，如贴身管家般将服务送到用户身边，比起固定在第一排的扶手箱，更能照顾好全舱人员；“魔屏”与中控大屏、虚拟仪表实现四屏交互，同步导航、天气等信息，第二排乘客动动手指就能自行控制车机，行车信息尽在掌握，也让驾驶员更专注于驾驶。配合最新斑马智行VENUS系统、SKYEYE天眼系统等交互科技，荣威iMAX8既能让商务出行更具

仪式感、专属感，又能让家庭出游更便捷、更温馨。荣威iMAX8还将搭载HUAWEI HiCar智能互联系统，提供全场景智慧互联新体验。值得一提的是，荣威iMAX8×华为体验店巡展活动在近期已入驻上海五角场万达广场及深圳澳康达名车广场的华为体验店，为用户带来领先时代的智能科技享受。

在用户十分关注的安全性方面，荣威iMAX8也下足了功夫。它搭载了全球首款车载新冠生化防御系统，该系统基于中科院独家技术研发，经国家级实验室认证，可有效吸附去除新冠病毒，99.9%高效率灭活流感病毒，为用户带来全时效、全方位的纯净座舱环境。另外，荣威iMAX8还采用雷达+摄像头融合方案，配合行业领先的AI Pilot智能驾驶辅助系统，大大提升用户的行车安全。

得益于领先同级的智能科技及安全保障实力，荣威iMAX8不仅得到了各界精英的青睐，还获得了中国航天的认可。自10月上市以来，荣威iMAX8已成为分众传媒创始人江南春、华为智能座舱部总经理王庆文、博世(中国)投资有限公司总裁陈玉东、福耀集团创始人曹德旺等各界知名人士的理想座驾，满月即热销超

5000辆，目前订单还在不断攀升，部分门店甚至出现一车难求的情况。此外，在此前探月工程嫦娥五号探测器发射任务中，荣威iMAX8就作为“嫦娥五号任务火箭发射保障用车”全程护航，以航天级的安全性有力地保障了发射前火箭试验队的各项准备工作。

此次荣获“年度汽车科技指数——消费级智能座舱”奖项，既展现了行业对荣威iMAX8创新科技实力的再一次高度肯定，同时也是对上汽荣威的一种激励。未来，上汽荣威将更加聚焦科技与创新，打造更高品质的产品与服务，持续为用户提供智能化、个性化的智慧出行解决方案。

