



□刘雨涵

电影《送你一朵小红花》还未下线,同名主题曲还躺在许多人的歌单里单曲循环着,而创作了这首主题曲的音乐人赵英俊,却因为癌症而先离世了。赵英俊用他短暂和充实的生命,给世间留下了一朵不会凋谢的“小红花”。

“朋友们,当你们看到这篇文章的时候,就说明我已经离开这个世界了,经过两年多艰苦卓绝的战斗,还是输给了癌症,没办法,对手太强大了。”赵英俊的微博在2月3日晚上8点发出一封告别信,这是他留给世界的“最后一篇小作文”。在此之前,赵英俊家人已经发布讣告,称赵英俊因病医治无效,于当天14时33分在北京病逝,生命停止在了43岁。一切都来得太猝不及防。

对于大众来说,赵英俊并不出名,但是他有着让人过目不忘的神奇存在感。他顶着天生就的自来卷爆炸头,长相神似《熊出没》中的光头强,宛如从喜剧电影中走出来的演员。而他确实也演过不少喜剧角色。《唐人街探案》中,他是站在小沈阳旁边的匪帮成员;《缝纫机乐队》中,他是老板张发财手下的小马仔;《喜欢你》中,他是被金城武指导怎样吃泡面的小角色。

在电影中跑龙套只是客串,为电影创作音乐才是赵英俊的正职。2012年,徐峥执导的电影《人再囧途之泰囧》配乐出了问题,他找来了之前在电影《夜·店》中合作过的赵英俊接手。早前徐峥就觉得赵英俊是非常有才华的人,他懂音乐又懂电影,还可以在现场把摄影师、录音师逗得笑到连机器都扶不住。这次合作之后,赵英俊的电影配乐工作一发不可收。《煎饼侠》的同名主题曲,《港囧》的主题曲《清风徐来》,《唐人街探案》的主题曲《唐人街》,《万万没想到》的主题曲《大王叫我来巡山》,《缝纫机乐队》的主题曲《都选C》,《火锅英雄》的主题曲《世界上不存在的歌》……这些歌都出自赵英俊的创作,他也被业界视为电影票房的“吉祥物”——由他创作音乐的电影基本都票房过了10亿。

《送你一朵小红花》的导演韩延一早就选中让赵英俊来创作主题曲。“多么苦难的日子里,你都已战胜了它”……这首简单温暖而充满力量的歌,张靓颖说赵英俊是在吃完止疼药后在家录完的。他在歌词里写道,“科罗拉多的风雪啊,喜马拉雅的骤雨啊,只要你相信我,闭上眼就能到达”。而在赵英俊最后的告别信中,他还有好多未能达成的心愿——没有娶爱的人为妻,没有一个孩子,没带爸妈去海边冲浪,没去鸟巢开演唱会,没当电影导演……

赵英俊自言,43年的人生,短是短了点,但还是很精彩。回看有生之年,他的人生浓度和烈度,要远高于普通人。一开始,他还是出生于辽宁抚顺的普通小城青年赵健。在听到了欧美乐队的“打口

带”之后,他决心,“我要为这个东西奋斗一生”。白天,他在银行里过着按部就班、西装革履的日子;晚上,他换上行装玩起乐队,成为当地的摇滚圈大哥,年轻人以与他聊过天为荣。后来互联网兴起,别人在网吧里沉迷于游戏,他在网吧里沉迷于汲取各种知识。他第一次意识到周围环境的局限性,“这里装不下我了。”

20岁出头,他辞掉了家乡银行的铁饭碗,怀揣着700多块钱跑到北京当起了北漂,成为酒吧驻唱歌手。2004年赶上选秀元年,奔着与偶像谭咏麟见一面的目的,他跑去上海参加了《我型我秀》,因为突出的条件他一下子就进了全国20强。不过他自认为是一个摇滚歌手,看到选手年龄16到25岁的规定时,他给自己找到了退赛理由,“我刚好25岁半,超龄了”。退赛后他又被节目组邀请留下做音乐监制,那一届《我型我秀》的冠军是张杰。

因为比赛而留在了上海,他和选手们同吃同住,张杰就睡在他的上铺。后来他花了3个月的时间鼓捣出一首用23首歌拼接到一起的歌《刺激2005》,署名借用了本山大叔首登春晚表演的小品《我想有个家》中的名字——赵英俊。他把歌传到网上之后就回家过年了,第二天他坐在网吧里,听到自己改编的歌成了网络神曲走红了,从此他便以“赵英俊”的名字示人。

再后来他在徐峥的邀请下入了电影配乐的行,他的那些歌随着电影的热映而传播出去。去年年初,赵英俊推出了一张特别专辑《一首歌一个故事》,找来13位歌手重新演唱一遍他的歌曲。徐峥帮他牵线找来陈奕迅翻唱了《世界上不存在的歌》,张信哲翻唱了《清风徐来》,大鹏翻唱了《万万》,张靓颖翻唱了《致我们终将失去的青春》。现在再回看这张专辑,人们才明白,原来这是他的“遗愿清单”啊。

赵英俊身上有一个奇异的能量场,和他打过交道的人都会不自觉地被他吸引。赵英俊去世的消息公布后,娱乐圈中的一众好友表达了对他的怀念。张靓颖称他为“潇洒哥哥”,王源称他为“师父”,戚薇称他为“我的伯乐”,陈思诚称他为“兄弟”。大鹏更是毫无保留地“示爱”,叫他“老宝贝儿”,说着“我爱你”。赵英俊在生前就为朋友们规划好了,希望不要把自己的纪念活动搞得黑黑白白、哭哭啼啼,“low掉渣了”。他希望大家能穿上帅气美丽的衣服,咚次咚次嗨起来,小酒喝起来,用狂欢送他最后一程。直到生命的尽头,他都希望自己还是一个“酷毙了”的男子。

“真是舍不得啊!我太爱这个世界了,太爱这个时代了,也太爱我所过着的生活了”……整篇告别信中,没用一个句号,这是赵英俊留下的最后“小心机”。虽然生命戛然而止,他依然不希望有句点。“别为我悲伤太久,好好地生活,这个世界是值得你为之奋斗的”,逝去的人依旧充满斗志,让生者看过之后又有何理由蹉跎呢?

●●● 糖醋理娱

□李睿

脱口秀类综艺《吐槽大会》自2016年诞生以来可谓“高开低走”,第一季豆瓣评分7.6,第四季评分下滑到了6.2。四年间,“吐槽大会”被质疑成“洗白大会”,从一鸣惊人到沦为平庸,让不少观众感到可惜。近期,《吐槽大会5》改版回归,形式升级成了竞赛模式,冒犯劲儿十足。节目开场就是易立竞对李诞进行灵魂拷问:“你看过吐槽大会的豆瓣评分吗?你知道吐槽大会越来越不好笑了吗?你听过评论说吐槽大会已经变成洗白大会了吗?”综艺效果瞬间拉满。

比起前四季每期节目邀请一位话题名人,第五季《吐槽大会》可谓大手笔,一下子请来了21位嘉宾,几乎都是过去一年内制造过话题爆点的红人。其中包括参加其他综艺蹿红的张雨绮、黄奕、张大大、辣目洋子,笑果的常客马苏,《隐秘的角落》中的秦昊,“憨憨”影后马思纯,说唱歌手弹壳,相声演员阎鹤祥,编剧宋方金,“凡尔赛”红人蒙淇淇,主持人易立竞,杨笠、王建国、呼兰、王勉、杨蒙恩等脱口秀演员,竟然还有明显画风不同的男女团偶像——硬糖少女303陈卓璇、R1SE成员张颜齐。

如此大的阵仗势必要热闹一番,《吐槽大会5》首次使用了“比赛”的模式,增加了淘汰环节。赛制大概是这样的:第一轮先让选手们自爆槽点,竞争主咖的位置;吐槽自己最狠、最得人心的前三位选手成为主咖和队长,各自挑选成员,组成三个战队,然后彼此PK,现场的200位观众投票决定战队的胜负;被diss的队长(主咖),可以在队里挑选一名“补刀选手”,吐槽在场的所有人进行反击,如果补刀成功,队长的票数翻倍。

赛制翻新,舞台也进行了升级,比起之前的只有讲台和立麦的舞台,嘉宾们一一亮相,陆续走到带灯箱的环形坐席入座,互相打招呼进行自我介绍,这熟悉的场景如同偶像选秀节目中的练习生初登场,有观众在弹幕里调侃“欢迎来到《吐槽

101》”。

形式的创新确实增加了新鲜感,但有的环节实在多余。比如第一轮的“自爆环节”,各位选手明显放不开,大张伟吐槽起了张大大,张雨绮“吐槽”自己“能带来商业价值”,偶像选手陈卓璇、张颜齐自爆起来不着四六,既不狠也没槽点,冷场尴尬到李诞都挠头:“不是这样的”,简直大型翻车现场。

好在第二环节的“对擂PK”拉回好感,观众直呼“第37分钟开始才是正片”。分组结束之后选手们开始上台表演,每位选手吐槽时还是那个台子那支立麦,也许是“竞赛”因素增加了刺激感,选手们火力全开,槽点高能,火药味满满。

说唱歌手弹壳的表演带来了十足惊喜,在台下平平无奇、沉默寡言,一上台,“哈人”的酷炫狂霸拽立马显现,“原来我们做说唱的大部分都是怼天怼地怼空气,不管你是谁,你爱谁谁,气质这一块绝对不能颓。你编辑作家,我Rapper;你影帝影后,我Rapper;你当红idol,我Respect。”明明是个潮汕仔,弹壳说着一口掺杂西安方言的散装东北话,补了一句:“主要还是怕各位‘粉丝老师’们。”讽刺喜剧的效果炸裂全场。

其他选手也非常给力,表演的冒犯程度堪比“大型搞事情现场”。首期节目中共有8位选手上台表演,呼兰、王建国两位脱口秀演员的表演游刃有余,输出稳定;秦昊、马思纯、马苏、黄奕几位影视演员吐槽起来虽然比上不足,但比起前几季好了许多;编剧宋方金表演起来稍显逊色,但内容价值也足够有文化。

吐槽够狠够敢说,秦昊因为娶了比自己大十几岁的伊能静而被吐槽,伊能静看完节目后,发微博怒怼节目组编剧“不尊重女性”,看来看是真的很恼了,立刻引起强势围观,不过不少网友认为在吐槽大会的特定场景下,这样恼羞成怒有点玻璃心了。首期节目中,冒犯十足的桥段还有很多,宋方金在吐槽环节获得了107票全场最低的战绩,还被反复吐槽

“没有作品”、“痛骂流量却靠流量出了名”、“义愤填膺,人微言轻”,宋老师被cue到脸上的笑容都挂不住了;黄奕作为主咖,从节目开始一直被吐槽到结束,选手们抓着“一手好牌打得稀烂”、“看男人的眼光不行”、“上错花轿嫁错郎”等槽点展开,接连收到吐槽攻击的黄奕几乎被说哭了;王建国对马苏的补刀环节也挺狠,明显看到马苏的脸色都变了。

总的来说,改版翻新的《吐槽大会5》首期看下来还是有不少惊喜之处的,虽然某些演员的背词痕迹明显,但整体水准已经超出预期。包袱又响又亮,有些段子让人捧腹大笑,看得人十分解压,仿佛找回了些最初的感觉。

