



悦读周刊



找记者 上壹点
A07-09

齐鲁晚报

2021年2月21日
星期日

卓
然
于
心
悦
享
娱
乐

□ 美编：陈明丽
□ 编辑：曲鹏

2021年电影春节档落下帷幕,《唐人街探案3》不负众望地成了票房冠军,截至本周末票房直奔40亿,不仅让苦等两年的影迷过了瘾,也解开了“谁是Q”这个铺垫了5年的谜题。《唐人街探案3》上映后,“唐探电影宇宙”初具规模。

“唐探”电影宇宙来了

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 李睿

“唐探”拍续集获成功

2015年年底,陈思诚执导的电影《唐人街探案》上映,“喜剧+推理”的风格惊艳了观众,也让唐仁(王宝强饰)和秦风(刘昊然饰)这对“唐人街神探”成了家喻户晓的“名侦探”。影片中的配角同样出彩,肖央扮演的坤泰,张子枫饰演的神秘少女思诺,以及潘粤明扮演的变态养父,均令人印象深刻。影片讲述了唐仁和秦风必须在短短七天内找到“失落的黄金”并查明真凶,其间还要躲避警察追捕、匪帮追杀、黑帮围剿,发生了一系列啼笑皆非的故事。

虽然是瞄准贺岁档的商业电影,但《唐人街探案》凭借精彩故事和硬核推理线,层层解谜,多重反转,不仅让观众感受到推理的魅力,更借助故事窥见了人性的千姿百态,成为了不少观众心中近年来的华语侦探电影之光。电影的结尾彩蛋中,透露出故事的第二站将发生在纽约,引发了想象。在当时,大多数观众甚至业内人士认为,纽约的故事只是一部续集作品。

2018年春节档,《唐人街探案2》如期上映,同样收获了高人气和不错的口碑。单看前两部电影,很容易联想到柯南·道尔、江户川乱步等作家笔下的推理小说,还有衍生作品《神探夏洛克》《福尔摩斯》等侦探题材影视剧。两部影片以各自独立的案件为核心,主人公分别侦破了“曼谷夺命杀人案”“纽约五行连环杀人案”,就像闯关打怪一样;而第二部影片引入了“Crimaster世界名侦探排行榜”的设定,影片中出现的侦探各有所长,探案方式千奇百怪,电影构建的“侦探世界”变得精彩纷呈起来,其中以黑客形象出现的kiko,也在后来的续作之中有重要剧情。

不仅如此,思诺、阿香等前作的人物被关联其中,还出现了神秘人“Q”,观众们也意识到“这可能不仅仅是续集”了,《唐人街探案2》上映后,导演陈思诚承认了想要将“唐探”系列电影打造成“唐探宇宙”的野心。

网剧与电影实现互联

两部电影充其量说是续集,硬要说成“宇宙”未免单薄。为了实现野心,陈思诚在2020年推出了网剧《唐人街探案》,直接将“唐探宇宙”坐实,该剧由邱泽、张钧甯主演,风格延续了电影“喜剧+推理”的风格。

唐探网剧的故事背景依然是电影《唐人街探案》中的泰国,主角变成了“唐人街第一神探”唐仁的徒弟林默,他出场就陷入一个又一个的谜团之中,该剧以单元剧的形式侦破看似独立的各种案件,而藏于黑暗的真像也慢慢浮出水面。由张钧甯饰演的IVY身份迷雾重重,表面上是受害者妻子,实际上却是笑脸组织的幕后主使,整个案件过程中一直将林默玩弄于股掌之间。剧中有个镜头是IVY耳后的文身转换成了“Q”的标志,直接将“唐探系列”的最大谜题抛到众人面前,悬疑效果拉满,引发了无数猜测。

网剧中,《唐人街探案2》提到的“Crimaster世界名侦探排行榜”上的侦探们从一个个昵称变成了真实存在的人物,也有了真实的性格、背景、生活、特长和人物关系,比如主角林默的特长是嗅觉,破案全靠闻,名侦探排行榜排名第4;野田昊二是电影《唐人街探案2》中出现的野田昊的弟弟,他的特长是“有钱”,侦探榜排名第2999,在收到Kiko带来的一起失踪案后,设计了“幽灵邀请赛”找到凶手,后来结识秦风。

唐仁和秦风偶尔会作为彩蛋出现在剧中,时刻提醒观众这些故事和电影《唐人街探案》中的故事是并行的,网剧与电影中的人物、事件、时间进程都实现了互联,这也让“唐探宇宙”初现端倪。

五年布局,初具规模

今年春节档,《唐人街探案3》成为票房冠军,五年来铺垫的重要剧情悬念都

留到了《唐探3》中解答。不过,电影上映后的评价褒贬不一,负面评价集中于广告多、太商业、推理线薄弱等,也有人质疑案件背后关于人性的故事也不够打动人;积极的评价也不少,比如外援“卡司”强大,笑点密集,最主要《唐探3》揭晓了“Q是谁”的终极谜题,万众瞩目的真相终于浮出水面。

经历3部电影和1部网剧的构建,“唐探宇宙”初具规模。《唐人街探案3》将故事搬到东京,主角是“唐人街神探”唐仁和秦风,以及妻夫木聪饰演的野田昊,他是“Crimaster世界名侦探排行榜”排名第二的侦探,在《唐探3》中与秦风联手破案。除此之外,KIKO再出现帮助秦风破案,宋义、思诺、林默、IVY等前作中的人物也逐一回归,“唐探宇宙”中各人物角色的身份揭晓,来了一场“世界侦探联盟”与“完美犯罪组织成员”的大集结。

《唐人街探案3》的故事最后,既亮明牌面表达各人物的立场,也进行了一次正义与邪恶的宣战,秦风拒绝了Q的邀请之后会发生怎样的故事?Q组织成员又将制造怎样的谜案?两大阵营未来又会如何对抗?一切未知都值得期待。

“唐探”的故事还会继续

所谓“电影宇宙”,业界一般指共享独特的世界观、互相延伸的故事体系、庞杂的人物关系的一种电影概念,电影宇宙不是系列电影但是包含多个系列电影。

说起电影宇宙,人们最熟悉的莫过于“漫威电影宇宙”,这也是当下最知名的电影宇宙之一。2008年,美国漫威电影工作室推出了电影《钢铁侠》,在该片结尾,影片以彩蛋形式给出更多的想象,随后几年,漫威相继推出以绿巨人、雷神、美国队长等漫威超级英雄为主角的电影,并在2012年推出各个超级英雄汇集在一起的电影《复仇者联盟》,5年推出6部电影,漫威电影宇宙终于落到实处。

此后,根据漫画改编,蚁人、奇异博士、星爵、蜘蛛侠、黑豹等更多超级英雄被拍多部个人独立电影,“复仇者联盟”扩张,故事也更加宏大。

直到2019年,十年间漫威拍了23部电影来填充漫威电影宇宙,这中间还不包括同期播出的电视剧、衍生剧以及其他短片。2019年《复仇者联盟4》上映时,让追剧10年的漫威迷直呼“爷青结”,也以全球票房27亿美元的成绩,创下了全球影史票房成绩第一名的成绩;后来《蜘蛛侠:英雄远征》上映,官方宣布漫威电影宇宙结束了第三阶段的故事。2021年即将上映的电影《黑寡妇》将开启第四阶段,今年年初上线的《旺达·幻视》还触发了漫威多元宇宙的出现。

漫威用十年才将漫威电影宇宙成功铺开,这也得益于斯坦·李创作的漫画基础在前,以及天马行空的超级英雄题材。从华语市场来看,尽管题材有别,但“唐探宇宙”依然值得期待,三部“唐探”电影都是侦探电影,从第一部和第二部之间仅有的人物勾连,到第二部、网剧和第三部之间的故事、时间、人物关系等全方面铺开来的千头万绪的联系,“唐探宇宙”已经形成。接下来的故事如何发展,“唐探宇宙”能走多久,还是要靠主创的脑洞,毕竟“宇宙”是可以无限延伸的,只要把握住严谨的逻辑以及内核坚实的侦探推理线,再加上喜剧的外壳,“唐探”成为经典IP指日可待,观众们不会不买账。

