



《唐探3》和《乡村爱情13》都很可贵



天天娱评

□倪自放

2月21日,春节档热门电影《唐人街探案3》(下称《唐探3》)总票房



超过40亿,与《你好,李焕英》总票房相差无几。

也是从春节档开始,《乡村爱情13》开播。剧情仍是象牙山的家长里短,不过加上了时髦的“线上经济”的概念,谢广坤、赵四、王大拿等,都多多少少地与带货直播扯上关系。

尽管《唐探3》的风头有被《你好,李焕英》盖住的趋势,尽管《乡村爱情13》也赶不上前几部《乡村爱情》播出时的高度,不过,从系列电影、系列剧集的角度讲,唐探系列、乡爱系列仍然是中国电影、电视剧领域系列作品的佼佼者。

去年早些时候传出消息,陈思诚说《唐探3》会是他执导的最后一部唐探电影。但看完《唐探3》,所有观众都会明白,《唐探3》之后,唐探系列电影还会继续,唐探电影宇宙

正在走向纵深。

或许《唐探1》在泰国拍摄时,唐探宇宙的概念并不存在。2018年大年初一《唐探2》上映,很多人就发现第二部中引入了“世界名侦探大赛”,同时增加了一个“CRIMASTER世界名侦探排行榜”的设定。此时,唐探电影宇宙已经初步建立。2020年年初,剧版《唐探》播出,唐探电影宇宙实现了影剧互动,互相埋坑、埋线索。到了现在的《唐探3》,剧版《唐探》的主演和角色进入,唐探电影宇宙更进一步发展。

业界认为,“电影宇宙”一般指共享独特的世界观、互相延伸的故事体系、庞杂的人物关系的一种电影概念,“电影宇宙”不是系列电影,但包含多个系列电影。目前较有影响力的“电影宇宙”,包括漫威电影宇宙、DC电影宇宙以及怪兽电影宇宙等。

早在《唐探2》上映时,同为电影界业内人士的韩寒表示,“这是国产电影中第一个真正意义上可以构成‘宇宙’的电影,其他说某某宇宙的,全是在融资计划书里吹水

学漫威,但唐探系列真的有这个潜质。”

三部唐探电影以及一部唐探剧作,都显示出了鲜明的唐探宇宙特点:海外探案,《唐探3》甚至突破了唐人街场景,让影片的前景更为广阔;喜剧加侦探的设置,秦风、唐仁的捧逗哏人物设置,也是独一无二的。

相比唐探宇宙,作为剧集的乡爱系列其实走得更早更远。

2006年秋天,《乡村爱情》播出。剧集以大学生谢永强与农村女青年王小蒙的爱情生活为主线,塑造了一群鲜活的、富有新时代气息的农村青年形象,通过几对年轻人的爱情生活、创业故事,多角度地展现了一幅当代农村青年的爱情生活画卷,轻松中带着喜庆与幽默,曲折中满含希望和力量。

15年过去了,谢广坤的头发越来越少,脾气倒是越来越大。15年过去了,刘能和赵四还在拌嘴,谢大脚的小店变成超市,却还是全村的中心。当然,随着时间的流逝,这个舞台上不仅有象牙山F4,还有象牙山二代等着你,永强的身材胖了

一圈,果园经营得不错,刘一水事业、爱情遭遇挫折又迎来利好,大个儿成了山庄总经理,晓峰和青莲的爱情修成正果。到了《乡村爱情13》,带货直播的风潮也牵动了象牙山人的心。

同为影视作品的宇宙,拍到第3部的唐探,实际该向乡爱系列学习。也许唐探系列正在不断展开中,主角固定在秦风和唐仁,其他人物的前传、单独的故事没有展开。相比较而言,乡爱系列进行了更多探索,在前几部以王小蒙、谢永强为主角设置,随着剧集的发展,更多的主角人物有条不紊地加入,比如王大拿的戏份多起来,宋晓峰从小角色成为越来越重要的角色。更多人物的无缝链接,让乡爱系列既不脱离象牙山的氛围,故事也能向更纵深发展。期待唐探系列在目前唐探喜剧的基础上,加入更多的人物。《唐探3》的结尾处就埋下了这样的线索,在随后的故事发展中,《唐探3》结尾以Q团队人物出现的刘德华、肖央、张子枫,或许有更多表达的空间。

《创造营2021》《青春有你3》同档期PK

男团选秀今又来,竟成喜剧画风

《创造营2021》和《青春有你3》两档男团选秀节目于上周相继开播,展开了同档期的正面PK,让“秀粉”们过足了眼瘾。《青春有你3》还是比拼唱跳专业技能的选秀节目,而《创造营2021》则变成了《欢乐喜剧人》的画风。不过,这种不走寻常路的综艺思维为《创造营2021》带来了明显更高的话题度。偶像选秀现在到底在选什么?说到底,偶像选秀本质上还是综艺节目,有才、有颜、有趣、有料的人,都可能成为焦点。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 刘雨涵

选手非套路

上周《创造营2021》开播之后,霸占了超过100个全网热搜,创造了顶流效应。让节目迅速出圈的,是各种非套路的特色选手,就像节目导师邓超所说的,《创造营2021》让人见识到了“世界的参差”。

此前参加过《说唱新世代》的rapper刘彰,曾经写过很多讽刺男团的歌曲,没想到这回亲手打脸参加了男团选秀节目,并在舞台上唱起《道歉信》自我diss。有着“百因必有果,你的报应就是我”名句的抖音网红韩美娟,这回用韩佩泉的新名字参加节目,而他也确实成为节目的快乐源泉,开场就自称“小甜甜”,充

满东北味道的普通话很有喜感,以至于网友纷纷呼吁,“韩美娟人可以走,但请把他的嘴留下”。

还有一些让人不忍直视的选手,比如用古筝和唱跳表演《酒醉的蝴蝶》的邵明明,唱歌破音的陆定昊,还有的选手表演后空翻却翻趴在地上……被网友们诟病为幼儿园水准的表演。虽然选手的整体水平有限,但也确实为这档节目提供了更多的看点,也让节目呈现出“黑红”定律——吐槽越多,吸引力越大。

网友说,《创造营2021》的上半场变成了《欢乐喜剧人》,但是下半场让人感觉还能再抢救一下。有着娇俏容颜和妖娆舞姿的胡烨韬,外形和实力兼具,顺利进入A组前七的席位。干净清爽的张星特有着少年感,唱歌音色更是获赞,网友表示“好听到耳朵怀孕”。在《创造营2021》的90位学员中,庆怜、米卡的唱功赢得

满堂彩,曾是SM娱乐公司编舞师的力丸,获得过三次世界街舞大赛冠军的赞许,用实力为这届《创造营2021》挽尊。

选秀“反差萌”

相对而言,同期开播的《青春有你3》还算是正经的选秀节目,不过却略显程序化和套路化,表演、点评、互动就完事,好看性差一些。所以,偶像选秀到底在选什么?是要选出唱跳俱佳的“三好学生”,还是具有综艺感的新新人类?换一个思路,换一种期待,也许可以让偶像选秀节目有更多的可能性。



今年已经是偶像选秀的第四年,有上千个从各大经纪公司或者不同渠道选拔上来的选手参加了节目,如今早已接近竭泽而渔。蔡徐坤参加的那一届《偶像练习生》,选手们放到这一届来看,个个都可以算是大神级的人物了。张艺兴早就在选秀节目中说过,“你们别再选了,都已经没人了”。

这一次《青春有你3》还是在按照标准化流程做选秀,而《创造营2021》则换了另一种思路——用有实力的优秀选手打底撑腰,再配合各色有趣、有料的选手当看点,制造抓马欢乐的气氛来抓住观众。

在导师人选方面,《创造营

2021》也是走的“反差萌”路线。担任发起人团长的邓超虽然唱跳能力在线,可是他来当选秀节目的导师,真是犹如唐僧进了盘丝洞一般。邓超所说的“看到了世界的参差”和生无可恋的表情包,迅速让节目出圈。邓超扭着屁股在舞台上跳《卡路里》的表演,明显是差异化的打法。而具有“大姐大”气质的宁静,她的气场在导师椅上一坐就稳了。这回宁静收起了犀利泼辣的说话风格,变身高情商的语言艺术大师,用“默契”来解读“跑调”,解锁了反向夺人技能。

比起一档中规中矩的选秀节目,也许一档不那么正经选秀的综艺节目更能满足观众的胃口。