



人文周刊



找记者 上壹点

A11-12

齐鲁晚报

2021年2月26日
星期五

思
想
光
华
文
字
魅
力

□ 美编：陈明丽
□ 编辑：李皓冰



上新了，国家文化公园

□ 鹤华秋

中国首创新概念

对许多人来说，国家文化公园颇为陌生。这是由中国首创的概念，诞生不过数年，然而在未来不久，四大国家文化公园将直接影响沿线28个省、自治区、直辖市，在大型文化遗产保护和优秀传统文化展示方面给出新的范式。

2017年1月，中共中央办公厅和国务院办公厅发布的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》中明确提出“规划建设一批国家文化公园，成为中华文化重要标识”，这一概念首次与公众见面。

同年5月，在《国家“十三五”时期文化发展改革规划纲要》中，提出依托长城、大运河、黄帝陵、孔府、卢沟桥等重大历史文化遗产，规划建设一批国家文化公园，形成中华文化的重要标识。此时国家文化公园虽然有了具体载体，但还没有建设标准和经验可循。

2019年7月24日，中央全面深化改革委员会会议审议通过了《长城、大运河、长征国家文化公园建设方案》。中共中央办公厅、国务院办公厅印发方案并发出通知，要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。国家文化公园建设有了路线图，相关工作正式展开。

2020年10月，在党的十九届五中全会审议通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》中指出：传承弘扬中华优秀传统文化，加强文物古籍保护、研究、利用，强化重要文化和自然遗产、非物质文化遗产系统性保护，加强各民族优秀传统文化手工艺保护和传承，建设长城、大运河、长征、黄河等国家文化公园。至此，我国形成了四大国家文化公园的布局。

从建设时间看，长城、大运河、长征国家文化公园计划用四年左右时间，到2023年底基本完成，其中长城河北段、大运河江苏段、长征贵州段作为重点建设区，预计将于2021年底前完成。黄河国家文化公园提出较晚，预计2025年基本建成。

说起国家文化公园，人们很容易将其与“国家公园”混同，其实两者既相互联系，又相互区别。

国家文化公园可以认为是由国家公园引申而来。1872年，美国建立世界首个国家公园：黄石国家公园。之后，这一概念和模式被全世界许多国家所借鉴。从保护定位上看，国家公园是自然保护地的重要类型之一，属于规划中的禁止开发区域，纳入生态保护红线区域管控范围，实行最严格的保护，尽可能减少人类的干扰。

目前，我国已有十个国家公园(试点)，分别是：东北虎豹国家公园、祁连山国家公园、大熊猫国家公园、三江源国家公园、海南热带雨林国家公园、武夷山国家公园、神农架国家公园、普达措国家公园、钱江源国家公园、南山国家

长城和大运河，中国大地上的“一撇”和“一捺”，构成大写的“人”字。长征，两万五千里，突破自然极限和身体极限的精神丰碑。黄河，蜿蜒九曲奔流入海，孕育出中华文明的火种。长城、大运河、长征、黄河四大国家文化公园闪耀登场。

从建设时间看，长城、大运河、长征国家文化公园计划用四年左右时间，到2023年底基本完成，其中长城河北段、大运河江苏段、长征贵州段作为重点建设区，预计将于2021年底前完成。黄河国家文化公园提出较晚，预计2025年基本建成。



京杭大运河高邮段。

公园。从名称和地理位置看，这些国家公园充满原生态色彩，并不具备太多文化意义。

而国家文化公园，除了拥有国家公园原有的生态保护、科学研究、旅游功能外，还增加了遗产保护、文化传承利用、科普教育、休闲娱乐等功能，讲求还生态、还文化、还园于民，注重资源“活化”共享。

线性分布跨区域

放眼望去，长城、大运河、长征、黄河兼具自然和人文看点，皆是响当当的中华名片，足见国家文化公园的门槛之高。

长城的一砖一瓦，皆由人造。这项人工奇迹，东起大海，穿越森林、草原、沙漠，横卧平原、山脉、高原。长城是世界上延续时间最长、分布范围最广、军防体系最复杂、规模最庞大的文化遗产。长城代表了中华民族的勤劳与智慧，起到保护两侧人民长时期安定生活的作用，也体现了热爱和平的民族性格。长城国家文化公园包括战国至明的长城，涉及15个省、自治区、直辖市。

大运河从开凿到现在已有2500多年的历史，是世界上开凿时间最早、流经距离最长、规模最大的古代运河。我国古代劳动人民利用自然河流、湖泊、湿地等资

源，跨越海河、黄河、淮河、长江、钱塘江五大水系，成功地将南北方、政治经济中心与其腹地沟通连接。今天，流淌了2500多年的大运河仍在我国的交通运输体系中发挥着重要作用。大运河国家文化公园包括京杭大运河、隋唐大运河、浙东运河3个部分，涉及8个省、直辖市。

红军在长征中翻山越岭，跋涉大江大河，面对过各种恶劣的自然环境和气候条件，展示出强大的精神意志，持续鼓舞、激励着每一个中国人。长征国家文化公园以中国工农红军一方面军长征线路为主，兼顾红二、四方面军和红二十五军长征线路，涉及15个省、自治区、直辖市。

黄河被誉为中华民族的母亲河，以“几”字形姿态盘踞在中国北方大地。以黄河文化为核心，形成了一个统一的、不可分割的文化整体——中华文明。黄河流域是一座巨大宝库，文化旅游资源在黄河流域比比皆是。黄河国家文化公园涉及黄河沿线9个省、自治区、直辖市。

长城巍峨、大运河壮美、长征伟大、黄河厚重……由此可见，国家文化公园定位于彰显文化自信的重要载体，是传承中华文明的历史文化走廊、中华民族共同精神家园、代表国家水准和展示国家形象的靓丽名片、提升人民生活品质的文化和旅游体验空间。

当然，建设国家文化公园也给参与者提出了一道空前的难题。从地图上看，过去的国家公园都是以点、面布局，而长城、大运河、长征、黄河四大国家文化公园则是呈线性分布，动辄有万里之遥。

它们涉及28个省、自治区、直辖市，沿线的资源禀赋和建设基础差异很大。长城、大运河已经是世界文化遗产，保护基础较好，而长征、黄河的文化遗产点保护较为粗放和分散。此外，有的省、自治区、直辖市还承担多重国家文化公园建设任务，如山东就有长城、大运河、黄河三项。

各显神通求特色

尽管国家文化公园是个新概念，各地都是在摸着石头过河，但是在建设方面，国家公园、世界遗产等“前辈”们已经给出了榜样，结合文化公园的新特点、新要求，各地也探索出了不少路径，展示出盘活文化家底的更多可能性。

江苏省按照《大运河国家文化公园(江苏段)建设规划》，成立了大运河文化带建设研究院，设立初期规模200亿元的大运河文旅基金。其中，位于扬州市运河三湾生态文化公园的“扬州中国大运河博物馆”项目已完成主体工程，预计将在2021年7月1日前开馆迎客。

浙江省湖州市围绕塑造江南文化遗存保护区、运河生态保护示范区、全域文旅融合先行区，绿色开放发展带动区，编制《湖州市大运河国家文化公园建设重大项目推进计划》，安排南浔大象酒店、德清新市三个半岛古镇保护开发项目(运河·新天地)、莫干山国际旅游度假区等25个重大项目，总投资达225亿元。

河南省洛阳市的隋唐大运河国家文化公园项目，总占地面积750亩，由老城区和瀍河区两部分组成。主要建设隋唐大运河桥坊公园、隋唐大运河博物馆、驳岸和码头、亲水广场、景观微地形、绿化等。

贵州省在2019年10月确立了“一核、一线、两翼、多点”的长征国家文化公园总体布局。其中，“一核”即以遵义会议会址及周边文物为核心，“一线”是以中央红军长征线路为主线，“两翼”则是以红二、红六军团长征遗迹为两翼，“多点”包含了其他具有代表性的节点。该省明确建设“十六展示园，遵义为中心；十一展示带，环廊为重点”，构建园、带、点结合的主题展示空间体系。同时，采用线性展馆群的方法构建长征展馆体系，建立以长征干部学院为品牌的长征红色教育培训体系；依托长征历史步道建设打造“千里红军路”，串联沿线“百个红军村”。

在体现“万里长城”整体辨识度的基础上，河北省突出以“众志成城·雄关天下”山海关、“坚韧自强·金山独秀”金山岭、“和平开放·大好河山”大境门、“自信自强·冬奥胜景”崇礼四个长城重点段为引领，精心构筑长城文化地标。计划运用新技术、新材料、新理念，将长城的断点与豁口连缀起来，通过夜晚亮化勾勒出逶迤长城的美丽身姿，并在长城沿线两侧设置旅游步道、骑行道，让长城可亲可感。

为活化传承长城文化，河北省还策划了“长城脚下话非遗”特色节庆、“长城人家”主题民宿、“冀游长城”经典线路、“冀忆长城”文创产品、“长城味道”特色美食等。同时，深入挖掘喜峰口长城抗战遗址、山海关保卫战、冀东抗日根据地等沿线红色文化旅游资源，打造“红色长城”文化品牌。

可见，虽然国家文化公园是“同题作文”，但是不同历史背景、家底实力，让各地的展现形式、时代价值、历史区域等都有一定的个性。因此，国家文化公园建设要从历史背景出发，因地制宜，综合考虑文化基础、文化资源、经济条件等因素，加大创意和策划力度，寻求更适合自己的发展路径。当然，还要加强顶层设计，充分考虑到线性文化遗产跨地区间的沟通和协调，从而保持景观上的连续性。