



天天娱评

张莹

几个月前,贾玲在直播中笑着对网友说:“《你好,李焕英》票房30亿,我就瘦成一道闪电”,当时的她和我们一样,认为这部影片获得30亿票房,如同贾玲瘦身,都是不可逾越的高山。然而截至目前,《你好,李焕英》票房44亿,不仅超过了大热门《唐探3》,还直逼《流浪地球》,这个周末可能会跃居中国电影票房前三。

贾玲的这部导演处女作的电影票房,已经将我们熟悉的大导演甩在身后:张艺谋电影最高票房《长城》11.7亿,冯小刚电

票房黑马,为什么是贾玲

影最高票房《芳华》14.2亿,陈凯歌电影最高票房《妖猫传》5.3亿,2020年底张艺谋新片《一秒钟》口碑不错,最终只收获了6900万票房。相比之下,《你好,李焕英》着实是一匹超级“黑马”。

此前的贾玲,在娱乐圈里是特别的存在,不顾形象地搞笑,一年比一年胖,如果不是一些喜剧综艺节目,她的生存空间小得可怜。正当大家以为今年春节档《唐探3》一家独大的时候,突然冒出来个“李焕英”,摧枯拉朽般地横扫影市,“带足纸巾,别涂眼影”是给观影人的忠告,于是“李焕英”成了今年春节假期的现象级影片。

有人说,这部电影要不是贾玲的,断不会这么受追捧,它的艺术价值远远够不上44亿的票房,朋友圈一个中学生妈妈写下这样的话:“小少女说如果《你好,李焕英》票房超过《流浪地球》,那对《流浪地球》来说有点不公平”,你瞧,连中学生都看出来。

为什么是贾玲?贾玲人缘好。好到什么程度呢,“李焕英”成爆款之后,几乎没有批判的声音,反之当有人呼吁

“别剧透,去电影院看”时,万能的网络竟然默契地没人剧透,到现在没看过电影的我,也不知道这部影片中的反转是什么。爆红后“塌方”,在贾玲这里是不存在的,被刷屏的是她对待张小斐的十年有情有义,电影上映以来所有热搜都给了张小斐,“张小斐跳舞真好看”“张小斐我养不起”“张小斐回答好温柔”。显然,贾玲刻意把风光,名气都推给了好朋友,这和娱乐圈“塑料”姐妹情形成鲜明对比。还有《大张伟的女孩》文章中曝光了贾玲以真诚收获友谊的故事,大张伟“一写慢歌就心脏疼”“不谈好钱绝不给别人写歌”,在贾玲这里都破了例。这么多人走心地帮贾玲,做出来的东西不会差。

为什么是贾玲?贾玲很努力。这两年最火的搞笑综艺《王牌对王牌》,说贾玲和沈腾是这个节目的灵魂一点不为过。以前看她在节目中被各种吐槽甚至嘲笑,很为她不值,贾玲的脾气好到不论是大咖小咖都可以冲她开火,不用担心她翻脸、恼火。她还可以不顾形象到在《百变大咖秀》中贴胡子。正是靠着这个拼劲,

贾玲渐渐走出自己的喜剧道路,从《欢乐喜剧人》走红,《你好,李焕英》正是《欢乐喜剧人》中的小品写就的电影故事。

为什么是贾玲?贾玲做自己。上周《王牌对王牌》,贾玲被问说出三个和你一样身材的明星。贾玲卡壳了,明星尤其是当红明星,像贾玲这样越来越胖的真没有。在整个娱乐圈流行锥子脸、骨瘦如柴的时候,贾玲的胖,眼看着就出圈了。每次大家看到18岁风华正茂的贾玲美照时,都发出感慨:快减减肥吧,明明是个美女。减肥有多难我们都懂,贾玲也减过,她显然没有成功,于是干脆做自己,开心地在春晚舞台上唱“女神和女汉子”。几年下来,贾玲成为娱乐圈不可或缺的类型,带给大家无数欢乐。

大家说,贾玲《你好,李焕英》的成功不可复制,但我认为,作为明星的贾玲是可以复制的。在娱乐圈,大家喜欢真诚、善良、努力、做自己,贾玲恰恰契合了这些特质,成了受喜爱的演员。这正契合了社会对艺人德艺双馨的要求,这也是创作出优秀作品的根本所在。

当代反谍剧直面稀缺题材

《暴风眼》认真“搞侦破”,节奏略平淡

齐鲁晚报·齐鲁壹点

记者 师文静

国安题材故事很硬核

《暴风眼》讲述了以安静、马尚为代表的国安人员,不畏险阻始终坚持心中正义,努力侦破技术窃取案件,保护国家稀有资源不被境外势力走私交易的故事。该剧题材本身就很“冷门”,算是一部小众题材剧。鉴于不少偏门题材偶像剧都拍成了恋爱剧,开播前观众对该剧最期待的是它的故事是否具有真实感,能否接地气,能否讲好国安题材故事。

从前几集来看,该剧确实是在认真地“搞侦破业务”,通过抓捕一个商业间谍嫌疑人的行动,引出更大的跨国间谍组织的犯罪行为。抓捕商业间谍陈灿这段剧情虽不惊心动魄,但反复曲折、比较吸睛。国安人员利落、周密的行动部署、地面追踪、天眼追踪以及更隐秘手段追踪等,都让观众大开眼界。反派那边窃密者、信息中间人、交接者轮番出场,让剧情看点不断。追踪、侦查、反侦查、窃密、抓捕、审讯,通过抓捕一个犯罪嫌疑人从而牵扯出更大犯罪案件,剧情的转折、埋线非常流畅、思路清晰,吸引着观众一步步跟随故事走下去。正派人物的行动沉稳、有序、经验十足,反派也智商在

近日,杨幂、张彬彬主演的当代国安都市反谍剧《暴风眼》播出。该剧开局,侦查、反侦查的剧情小高潮不断;几个主要的国安人员人物立得住,反派智商高,没有脸谱化;国安人员对企业高端科研技术不遗余力进行保护的剧情比较新鲜,也杂糅反谍、犯罪、悬疑等多种元素。该剧优点不少,但缺点也有,节奏不够明快,悬疑感略欠缺。



线,侦破、反侦破的剧情一环扣一环,很吸引观众注意力。该剧正派需要保护的DS材料与精确制导技术听起来确实非常强大,危险性也很强。总的来说,故事还算是硬核,也比较新颖。国安战士最终捍卫了祖国的利益与尊严,该剧立意也很正,很有现实意义。

故事目前也没有出现过

多的情感线,人物出场、行为、人物关系全是从国安人员身份出发,主要人物个性也比较鲜明。人物工作、日常生活贴近真实,有血有肉。比那些人物关系黏腻,张口就是谈情说爱的都市职场剧要清爽得多。

主角人物名字有寓意

在人物刻画上,该剧呈现了国安人员群体的一些工作特性,比如上大学时期转校消失,回家不能与父母谈工作,只能独自承受着压力,有的甚至父母都不知道自己孩子做什么工作;这些工作人员随时待命,随时出任务,工作性质不允许他们出现纰漏,也不能暴露,等等。这样让观众知道了这个群体为了