



林心如回归制片人身份

女性职场群像合理真实

近日,由林心如、陈意涵、简嫚书主演的《她们创业的那些事儿》上线开播,剧情进展到十几集,目前评分7.7,口碑在热播国产剧中处于上游水平。该剧人物刻画鲜明,内容题材现实,翻看该剧的创作团队表,发现此前多以偶像演员身份出现的林心如,时隔多年又以演员+制片人的身份,重回了大众视野,给观众带来了不小的惊喜。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 宋说

主角光环弱
很讨喜

电视剧《她们创业的那些事儿》改编自柴门文漫画《女强人俱乐部》,讲述了三个女生因缘际会在一起创业的故事。剧中这三位女生年龄不同,性格各异,林心如饰演的公冶小鸢,是标准的职场女强人,靠着自己的本事被公司赏识,出国进修,做事雷厉风行,成了S.U.N集团的特助。陈意涵饰演的夏芷,是S.U.N集团的设计师,努力工作积极向上,她是大多数职场打工人的写照,从小助理做到设计师,加班到深夜也任劳任怨。简嫚书饰演的林美季,说话时自称“人家”,是典型的“小作精”性格。三位女主角呈现了三个不同的阶层,而且最令观众放心的是,这三人并没有小三上位的戏剧化情节。

国产剧中的职业女性大多无所不能,人人都爱,而《她们创业的那些事儿》中三位女性的主角光环弱到尘埃,反倒成为该剧最讨喜的地方。林美季虽然坚韧乐观,但由于特别善于经营人际关系,被女同事们称为老头杀手,背负不少难听的流言蜚语。夏芷工作认真,有一副好脾气,却因为不善于人际交往,被同事们起外号叫“夏清高”,经历过职场骚扰,被上司打压还被调到了前台做接待。女强人公冶小鸢也有自己的困境,由于对待工作太



严谨认真,使她即使工作做得再好也会被同事们说三道四。对待工作,她有着一腔抱负,却永远只能听从废柴老板的指示。这处处碰壁的劇情设定,让创业故事充满火花,非常精彩。

职场戏
很接地气

讲女性创业且过程没有“开挂”,是该剧让观众不出戏的关键原因。三个女生离职创业成立了独立品牌Little bird,但Little bird成立后,困难接踵而至,合作商跑路,480万订单全部泡汤,她们四处贷款借钱,也没有正经的办公室,甚至都舍不得在炎热的夏天开空调。没有外挂开满的大女

主,接下来的剧情也没有霸道总裁的帮助,不仅如此,她们在业务跑断腿和通宵工作的夜晚中,要面对的还有三人性格差异所引发的各种矛盾。这三个女人一台戏,对比披着职场外衣搞恋爱的女性职场剧,这样的创业故事更有真实质感,让观众相信。

还有职场同事聊八卦,谁不在场谁倒霉;老板任人唯亲,亲戚没能力却手握大权;上司审美缺陷,偏偏要对设计方案指手画脚,好好的设计改得烂俗扎眼,员工最后还要替他背锅。这些情节充满了大量真实职场人的生活写照,将职场人和职场氛围描写得很接地气,堪称真实扎心。

《她们创业的那些事儿》

不仅有职场,也插入了亲情爱情等元素,但这些支线剧情点到为止也并不狗血,成为该剧的加分项。总体来说,《她们创业的那些事儿》剧情合理人物真实,同时避免了只会谈情说爱的无脑戏份。

林心如的
双重身份

《她们创业的那些事儿》的创作班底,堪称阵容豪华。该剧由金钟编剧吕蔚媛亲自操刀,林心如这次也重回制作人的身份,不仅担当剧中的主角,也是本剧的制作人之一。

对林心如来说,观众印象最深的还是《还珠格格》中的紫薇一角,林心如从17岁

开始连续拍摄了《还珠格格》《情深深雨濛濛》《男才女貌》等多部经典剧作,早年间参演的多部琼瑶剧给她带来了极高的认可度。在《小宝与康熙》中,23岁的林心如出演了建宁公主一角。建宁公主性格刁蛮泼辣、不拘小节,与《还珠格格》中的夏紫薇相比,有着强烈的人物反差。林心如的演绎,算是一个巨大的形象颠覆。

演员身份的林心如给观众留下了深刻的印象。在制作人的身份上,林心如给观众带来了许多惊喜。早在《倾世皇妃》里,林心如就实现了从演员到制片人的过渡。2011年,林如在电视剧《倾世王妃》中首次担任制片人,也同样是该片的主角。还有电视剧《姐姐立正向前走》,获得了“金钟奖戏剧节目奖”的《16个夏天》,林心如凭借自己的作品多次荣获“最佳制作人”。不过,从电影《魔宫魅影》之后,林心如很长一段时间都没有担任制片人,《她们创业的那些事儿》是她重回制片人+演员角色的新作。



你被哪四个字扎心过?

廖凡佟丽娅领衔《来都来了》

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 宋说

“来都来了”“大过年的”“孩子还小”……这些四字词语仿佛有魔力,哪些曾对你的生活提出过挑战?你被哪些“来都来了”扎心过?由刘奋斗执导、张一白监制的全明星话题喜剧电影《来都来了》,3月2日发布“逢四化吉”版海报,首次官宣影片五个故事单元,海报上廖凡、佟丽娅、乔杉、范伟、杜江等主演有笑有悲、有怒有怂,尽显身处“来都来了”式生活场景当中的真实反应。影片将于4月3日全国上映。

电影《来都来了》“逢四化吉”版海报甫经发布便引发网友热议关注,海报配色丰富、风格突出,热闹

接地气,信息量十足。伴随海报发布,影片首次官宣五个故事单元——《来都来了》不能白来,乔杉、包贝尔面对拦路虎,何处寻觅护身符?《孩子还小》忍忍就好,熊孩子大闹火锅店,“熊家长”黄璐向无辜路人疯狂输出;《人都没了》还想咋的,被逼急的魏大勋举斧怒向唐鉴军、海一天;《曾经爱过》无奈错过,杜江、李蔓瑄演绎爱情里的心动与心痛;《大过年的》都不容易,廖凡、佟丽娅、范伟不在家吃饺子,上演天台偶遇……他们在电影里究竟遇到了怎样的难题?“来都来了”“孩子还小”此类四字词语能否帮助他们“逢四化吉”?

影片中哪个故事让你隔着屏幕开始生气?哪个故事让你感同身受看见自己?哪个故事让你好奇心爆

棚迫不及待想看?除了片中呈现的五个经典“来都来了”式场景,我们的日常生活中活跃着更多有着魔力的四个字。“都不容易”,潜台词是对方也挺惨,你就不要计较了吧;“为了你好”,披着道德绑架的外衣,强迫你做自己不想做的事;“都在酒里”,甭管真心还是假意,把酒灌进肚子里才能彰显你的诚意……诸如此类四字词语不胜枚举,我们已经习惯了诸多矛盾用四个字都可以解决,却往往忽略了说出或听到诸如“来都来了”此类四个字时,自己的内心究竟有多么抗拒。

聚焦小人物,讲述身边事,在电影里看到自己,《来都来了》镜头对准小人物真实生活日常,自带话题基因,将于4月3日公映。

