



由谭松韵、钟汉良主演的女性励志古装剧《锦心似玉》上线首周播放量就突破10亿。观众一边看女主成长，一边嗑着“体面夫妇”的糖，不免想起了题材类似的《知否知否应是绿肥红瘦》。不过，《知否》豆瓣评分7.8，《锦心似玉》只有6.4，差距实在不小。

### 歇斯底里的宅斗+甜宠剧的套路

# 别拿《锦心似玉》当《知否》

其中的经典作品《庶女攻略》，《知否知否应是绿肥红瘦》的同名原著小说也曾借鉴过《庶女攻略》的架构，设定都是出身在官宦世家的庶女，嫡母精明，生母懦弱，女主聪颖通透，自小就小心翼翼，在逆境中艰辛地谋求生活……这也是许多观众感觉熟悉的原因。从剧情主线来看，《知否》未见得有高明之处，都是“打怪升级走向人生巅峰”的爽剧，但《锦心似玉》的劣势主要在人物塑造上。

由于这类故事本身就发生在古代世家家族中，牵扯到的人物众多，关系错综复杂，主角暂且不论，配角中，佛口蛇心、心机绿茶、暴戾纨绔、傻直憨憨等各色人设十分丰富，但两部剧表现起来却大不相同。

《知否》中出现的各角色表现出来十分委婉，大多数都是不疾不徐地说话，符合“世家子女”的人设。虽然是古装剧，但人物说的都是白话，没有刻意掉书袋或者端着架子，行为举止也都颇为考究。人物的“古意”体现在细节方面，日常起居、阖家吃饭、宴请宾客等各场景中，世家子女、丫鬟奴仆各有各的性格和灵魂，演绎出的婆媳关系、妯娌关系、庙堂风云都颇为精彩，能让观众把心沉下来看。比起《知否》润物无声的风

格，《锦心似玉》里的人物有些歇斯底里。比如罗家二娘有心机，定要把白眼翻到天上去，让白眼珠在观众面前暂停几秒钟才算完；国公府世子暴戾风流，每天脸红脖子粗的，声嘶力竭地打老婆，完全没有贵公子姿态；徐府文姨娘出身商贾，市侩气息浓厚，可能想表现喜感，演员瞪着大眼睛演“憨憨”，两条直眉毛却让人笑不出来。人物是剧集的灵魂，这让《锦心似玉》的粗糙感明显。

在美术场景上，《知否》更是下了大功夫，整部剧的色调都是淡淡的，常用中低明度、纯度色调，夜间打光全都用蜡烛，映在人物脸上非常生动。曲水流觞宴、春日马球场、拉起屏风的私塾学堂等众多场景，堪称古代世家生活图鉴。《锦心似玉》的场景也很精致，细看妆发造型、服装、道具陈列都具有美感，只是高明度的色调少了一份厚重感，更偏向偶像剧的感觉。

### 人淡如菊 让不少观众看得生气

观众给《锦心似玉》打分低，少不了有跟《知否》比较的原因。其实抛开“珠玉在前”的滤镜，《锦心似玉》的看点很多，作为“大女主爽剧”来看，不失精彩。

31岁的谭松韵搭档47岁的钟汉良，两位“冻龄演员”的观众缘和CP感都很好，分别演绎励志少女和睿智将军，“先婚后爱”的甜宠情节也算细腻。

剧中，谭松韵饰演的罗十一娘聪颖善良，虽是庶女，却独立清醒，极有主见，她希望能凭靠精湛的刺绣技艺争取所向往的自由人生。生母意外死亡，大姐姐元娘弥留之际向她托孤，罗十一娘不得不嫁给永平侯大将军徐令宜成为继室，亲姐姐、嫡母、师父、老仆等千叮咛万嘱咐：侯府深似海。但十一娘用乐观积极的心态对待身边的每一个人，依靠努力收获徐家上下的信任，重新执掌中馈。徐令宜也因此被十一娘的美好品行所吸引，两人几经周折情愫暗生，先婚后爱相知相许，一起面对人生风雨，书写了属于他们的传奇人生。

这一听就是“甜宠剧”的套路，虽然在前18集的剧情中，宅斗戏份不少，但女主进入侯府深宅后的“人淡如菊”让不少观众看得生气，反倒是男女主之间的暧昧和感情升温更加圈粉。剧方应该也察觉到了“宅斗”并不是《锦心似玉》的优势，也开始着重宣传“体面夫妇”了，冷面将军和甜酷女主谈恋爱的故事也挺美好。

齐鲁晚报·齐鲁壹点 记者 李睿

### 珠玉在前 “宅斗”略显粗糙

近几年的国产影视剧中，《知否》在质量、审美、演员阵容等各个方面都是上乘之作，相似设定、同类题材的《锦心似玉》被拿来作比较也很正常。但这两部剧其实

并不相同，《知否》像一部故事架构丰满、带有传奇意味的正剧，《锦心似玉》则更像一部充满戏剧性的偶像剧。

两部电视剧都改编自网络小说中的“庶女种田文”。这类小说的套路固定，一般都是出身卑微的女主，在出身、门第、嫡庶尊卑等封建礼教的古代框架下，谨小慎微地讨生活，凭借智慧和主角光环一点点过上锦绣生活。《锦心似玉》改编自

## 泉城欧乐堡度假区总经理李佳珊：把快乐带给万千家庭

齐鲁晚报·齐鲁壹点 记者 张九龙 实习生 于喆

受疫情影响，文旅行业遭遇不少冲击，然而主题公园却似乎是个另类，从无人机孔明灯秀表演到主题烟花，从沉浸演出到铁水金花，这个春节假期，黄河岸边的泉城欧乐堡旅游度假区一直保持着超高的人气。三八国际妇女节前夕，齐鲁晚报·齐鲁壹点走近泉城欧乐堡的“掌门人”李佳珊，一位年轻的巾帼文旅人。

李佳珊，现任泉城欧乐堡度假区总经理，参与建设运营蓬莱欧乐堡梦幻世界、泉城欧乐堡梦幻世界、泉城欧乐堡骑士度假酒店以及泉城欧乐堡水上世界，拥有深厚的主题乐园及酒店规划、建设、管理和整合营销的实战经验。

李佳珊出生在一个文旅产业世家。六年前，李佳珊来到了泉城欧乐堡度假区。女性特有的细腻，让她很快就崭露头角。作为女生，李佳珊从小就拥有一个童话梦，泉城欧乐堡著名的骑士度假酒店源于她儿时的梦想。为了打造好这个“童话世界”，在骑士酒店规划设计中，李佳珊亲自参与设计，包括土建环节也一直全程跟进。

在她的努力下，建成后的骑士度假酒店迅速成为游客打卡的地标。2017年，骑士酒店被评为山东省第一批“五星级文化主题饭店”。

李佳珊对泉城欧乐堡的定位，不



是一个单纯的游乐园、主题乐园，而是要打造一个真正意义上的休闲度假区。“不同年龄段的一家老小，来到欧乐堡都能找到自己的兴趣点，希望让客人们来到这里后，能够得到休闲和放松，享受阖家欢乐的感觉。”李佳珊说。

为了实现这个目标，泉城欧乐堡动物王国2020年9月开园。金丝猴、长颈鹿、大象、斑马、老虎、白狮、黑熊……百余种动物齐聚一堂，吸引前来游玩观赏的游客。

李佳珊说，现代人工作压力会比较大，而旅游能够带给人们快乐。“我能通过自己的努力，给千千万万个家庭快乐，就是我最大的快乐。”为了做到这点，她把自己对美好生活的理解都融入了湖畔木屋之中，每一处软装甚至调色设计都是她反复思考得来，最终是希望游客在这里找到家的感觉，“和家人一起，享受在野外生活的感觉。”

### 三八妇女节 山东巾帼文旅人专题报道

## 山东省京剧院青年演员吴雪靖：因为热爱所以坚持

齐鲁晚报·齐鲁壹点 记者 张九龙 韩小梅 实习生 于喆

吴雪靖是山东省京剧院的一名优秀青年演员，工老旦，师承李元霞、郭跃进等名家。她从11岁开始接触京剧，如今已有20多年光景。

吴雪靖说，她能有今天的成就，与恩师的谆谆教诲分不开。“郭老师的要求非常严格。比如说练习气息的时候，老师就让我从1楼跑到4楼，再从4楼跑到1楼，跑完之后气喘吁吁地开始唱导板，就这样循环往复练了一学期。”吴雪靖跟随郭跃进老师学的第一出戏是《遇皇后》，“光是‘想当年’这三个字我就学了半个月！”吴雪靖感叹道：“万事开头难，前面的戏唱好了，后面就会学得很快了。”

1996年，吴雪靖要出演一部戏，叫做《李逵探母》，那时的她才14岁。作为一名老旦演员，14岁的吴雪靖还不能很好地融入“李母”这个角色。

当时正赶上暑假，吴雪靖作为参赛人员没有回家，郭老师就给她们说戏。“那时的我很‘硬’，感觉不出来，老师很着急上火，以至于嘴里长了一排溃疡。”暑假两个月里，只一个出场，每天就练了几十次。经过老师的悉心教导和吴雪靖自身的不懈努力，终于找到了“李母”这个角色的感觉。

吴雪靖从事京剧行业的二十多年中，也遇到了很多挫折，尤其是作为女



性，不仅要克服气力不足的情况，而且如果演出时遇到生理期也不能休息，还要剧烈运动，对身体的危害比较大。

支撑吴雪靖坚持走这条路的，是矢志不渝的爱。“2012年可以说是我人生转折最关键的一年，这一年我一共参加了五个比赛……”其中，在全国京剧优秀青年演员折子戏展演中，她荣获了金奖。那次比赛的前一周，吴雪靖生病了，高烧不退，气管喘不上气，严重到失声。无助的她想大哭一场，但又顾及大哭对声带有影响，所以只能坚强起来，去医院积极接受治疗，中西医齐上阵。“我不想放弃这个机会，所以当时心里就有一股信念，咬紧牙关想‘我一定能够闯过去’。”

怀着这股信念，吴雪靖坚持到了最后一刻，完完整整地把这场戏演下来了，并且获得了金奖。

Advertisement for Jiangling and Ford vehicles. It features images of various truck and van models. Text includes: '选特价选合规选江铃', '新年宠你 半礼冲天', '江铃福特新春大礼包 至高2.1万元', '2020年度客车市场销量冠军', '最高让利1.2万 首付仅需1.38万', '济南万昌汽车等您来!'. At the bottom, it lists contact information for Jiangling and Ford dealerships in Jinan.