



由谭松韵、钟汉良主演的女性励志古装剧《锦心似玉》上线首周播放量就突破10亿。观众一边看女主成长，一边嗑着“体面夫妇”的糖，不免想起了题材类似的《知否知否应是绿肥红瘦》。不过，《知否》豆瓣评分7.8，《锦心似玉》只有6.4，差距实在不小。

歇斯底里的宅斗+甜宠剧的套路

别拿《锦心似玉》当《知否》

其中的经典作品《庶女攻略》,《知否知否应是绿肥红瘦》的同名原著小说也曾借鉴过《庶女攻略》的架构,设定都是出身在官宦世家的庶女,嫡母精明,生母懦弱,女主聪颖通透,自小就小心翼翼,在逆境中艰辛地谋求生活……这也是许多观众感觉熟悉的原因。从剧情主线来看,《知否》未见得有高明之处,都是“打怪升级走向人生巅峰”的爽剧,但《锦心似玉》的劣势主要在人物塑造上。

由于这类故事本身就发生在古代世家家族中,牵扯到的人物众多,关系错综复杂,主角暂且不论,配角中,佛口蛇心、心机绿茶、暴戾纨绔、傻直憨憨等各色人设十分丰富,但两部剧表现起来却大不相同。

《知否》中出现的各角色表现出来十分委婉,大多数都是不疾不徐地说话,符合“世家子女”的人设。虽然是古装剧,但人物说的都是白话,没有刻意掉书袋或者端着架子,行为举止也都颇为考究。人物的“古意”体现在细节方面,日常起居、阖家吃饭、宴请宾客等各场景中,世家子女、丫鬟奴仆各有各的性格和灵魂,演绎出的婆媳关系、妯娌关系、庙堂风云都颇为精彩,能让观众把心沉下来看。比起《知否》润物无声的风

格,《锦心似玉》里的人物有些歇斯底里。比如罗家二娘有心机,定要把白眼翻到天上去,让白眼珠在观众面前暂停几秒钟才算完;国公府世子暴戾风流,每天脸红脖子粗的,声嘶力竭地打老婆,完全没有贵公子姿态;徐府文姨娘出身商贾,市侩气息浓厚,可能想表现喜感,演员瞪着大眼睛演“憨憨”,两条直眉毛却让人笑不出来。人物是剧集的灵魂,这让《锦心似玉》的粗糙感明显。

在美术场景上,《知否》更是下了大功夫,整部剧的色调都是淡淡的,常用中低明度、纯度色调,夜间打光全都用蜡烛,映在人物脸上非常生动。曲水流觞宴,春日马球场,拉起屏风的私塾学堂等众多场景,堪称古代世家生活图鉴。《锦心似玉》的场景也很精致,细看妆发造型、服装、道具陈列都具有美感,只是高明度的色调少了一份厚重感,更偏向偶像剧的感觉。

人淡如菊 让不少观众看得生气

观众给《锦心似玉》打分低,少不了有跟《知否》比较的原因。其实抛开“珠玉在前”的滤镜,《锦心似玉》的看点很多,作为“大女主爽剧”来看,不失精彩。

31岁的谭松韵搭档47岁的钟汉良,两位“冻龄演员”的观众缘和CP感都很好,分别演绎励志少女和睿智将军,“先婚后爱”的甜宠情节也算细腻。

剧中,谭松韵饰演的罗十一娘聪颖善良,虽是庶女,却独立清醒,极有主见,她希望能凭靠精湛的刺绣技艺争取所向往的自由人生。生母意外死亡,大姐姐元娘弥留之际向她托孤,罗十一娘不得不嫁给永平侯大将军徐令宜成为继室,亲姐姐、嫡母、师父、老仆等千叮咛万嘱咐:侯府深似海。但十一娘用乐观积极的心态对待身边的每一个人,依靠努力收获徐家上下的信任,重新执掌中馈。徐令宜也因此被十一娘的美好品行所吸引,两人几经周折情愫暗生,先婚后爱相知相许,一起面对人生风雨,书写了属于他们的传奇人生。

这一听就是“甜宠剧”的套路,虽然在前18集的剧情中,宅斗戏份不少,但女主进入侯府深宅后的“人淡如菊”让不少观众看得生气,反倒是男女主之间的暧昧和感情升温更加圈粉。剧方应该也察觉到了“宅斗”并不是《锦心似玉》的优势,也开始着重宣传“体面夫妇”了,冷面将军和甜酷女主谈恋爱的故事也挺美好。

齐鲁晚报·齐鲁壹点 记者 李睿

珠玉在前 “宅斗”略显粗糙

近几年的国产影视剧中,《知否》在质量、审美、演员阵容等各个方面都是上乘之作,相似设定、同类题材的《锦心似玉》被拿来作比较也很正常。但这两部剧其实

并不相同,《知否》像一部故事架构丰满、带有传奇意味的正剧,《锦心似玉》则更像一部充满戏剧性的偶像剧。

两部电视剧都改编自网络小说中的“庶女种田文”。这类小说的套路固定,一般都是出身卑微的女主,在出身、门第、嫡庶尊卑等封建礼教的古代框架下,谨小慎微地讨生活,凭借智慧和主角光环一点点过上锦绣生活。《锦心似玉》改编自

泉城欧乐堡度假区总经理李佳珊：把快乐带给万千家庭

齐鲁晚报·齐鲁壹点 记者 张九龙 实习生 于喆

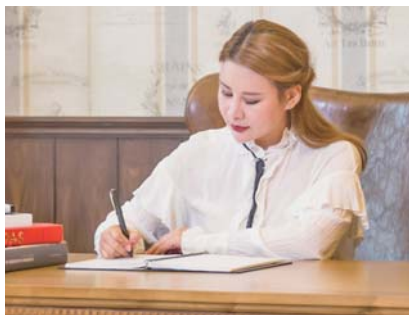
受疫情影响,文旅行业遭遇不少冲击,然而主题公园却似乎是个另类,从无人机孔明灯秀表演到主题烟花,从沉浸演出到铁水金花,这个春节假期,黄河岸边的泉城欧乐堡旅游度假区一直保持着超高的人气。三八国际妇女节前夕,齐鲁晚报·齐鲁壹点走近泉城欧乐堡的“掌门人”李佳珊,一位年轻的巾帼文旅人。

李佳珊,现任泉城欧乐堡度假区总经理,参与建设运营蓬莱欧乐堡梦幻世界、泉城欧乐堡梦幻世界、泉城欧乐堡骑士度假酒店以及泉城欧乐堡水上世界,拥有深厚的主题乐园及酒店规划、建设、管理和整合营销的实战经验。

李佳珊出生在一个文旅产业世家。六年前,李佳珊来到了泉城欧乐堡度假区。女性特有的细腻,让她很快就崭露头角。作为女生,李佳珊从小就拥有一个童话梦,泉城欧乐堡著名的骑士度假酒店源于她儿时的梦想。为了打造好这个“童话世界”,在骑士酒店规划设计中,李佳珊亲自参与设计,包括土建环节也一直全程跟进。

在她的努力下,建成后的骑士度假酒店迅速成为游客打卡的地标。2017年,骑士酒店被评为山东省第一批“五星级文化主题饭店”。

李佳珊对泉城欧乐堡的定位,不



是一个单纯的游乐园、主题乐园,而是要打造一个真正意义上的休闲度假区。“不同年龄段的一家老小,来到欧乐堡都能找到自己的兴趣点,希望让客人们来到这里后,能够得到休闲和放松,享受阖家欢乐的感觉。”李佳珊说。

为了实现这个目标,泉城欧乐堡动物王国2020年9月开园。金丝猴、长颈鹿、大象、斑马、老虎、白狮、黑熊……百余种动物齐聚一堂,吸引前来游玩观赏的游客。

李佳珊说,现代人工作压力会比较大,而旅游能够带给人们快乐。“我能通过自己的努力,给千千万万个家庭快乐,就是我最大的快乐。”为了做到这点,她把自己对美好生活的理解都融入了湖畔木屋之中,每一处软装甚至调色设计都是她反复思考得来,最终是希望游客在这里找到家的感觉,“和家人一起,享受在野外生活的感觉。”

三八妇女节 山东巾帼文旅人专题报道

山东省京剧院青年演员吴雪靖：因为热爱所以坚持

齐鲁晚报·齐鲁壹点 记者 张九龙 韩小梅 实习生 于喆

吴雪靖是山东省京剧院的一名优秀青年演员,工老旦,师承李元霞、郭跃进等名家。她从11岁开始接触京剧,如今已有20多年光景。

吴雪靖说,她能有今天的成就,与恩师的谆谆教诲分不开。“郭老师的要求非常严格。比如说练习气息的时候,老师就让我从1楼跑到4楼,再从4楼跑到1楼,跑完之后气喘吁吁地开始唱导板,就这样循环往复练了一学期。”吴雪靖跟随郭跃进老师学的第一出戏是《遇皇后》,“光是‘想当年’这三个字我就学了半个月!”吴雪靖感叹道:“万事开头难,前面的戏唱好了,后面就会学得很快了。”

1996年,吴雪靖要出演一部戏,叫做《李逵探母》,那时的她才14岁。作为一名老旦演员,14岁的吴雪靖还不能很好地融入“李母”这个角色。

当时正赶上暑假,吴雪靖作为参赛人员没有回家,郭老师就给她们说戏。“那时的我很‘硬’,感觉不出来,老师很着急上火,以至于嘴里长了一排溃疡。”暑假两个月里,只一个出场,每天就练了几十次。经过老师的悉心教导和吴雪靖自身的不懈努力,终于找到了“李母”这个角色的感觉。

吴雪靖从事京剧行业的二十多年中,也遇到了很多挫折,尤其是作为女



性,不仅要克服气力不足的情况,而且如果演出时遇到生理期也不能休息,还要剧烈运动,对身体的危害比较大。

支撑吴雪靖坚持走这条路的,是矢志不渝的爱。“2012年可以说是我人生转折最关键的一年,这一年我一共参加了五个比赛……”其中,在全国京剧优秀青年演员折子戏展演中,她荣获了金奖。那次比赛的前一周,吴雪靖生病了,高烧不退,气管喘不上气,严重到失声。无助的她想大哭一场,但又顾及大哭对声带有影响,所以只能坚强起来,去医院积极接受治疗,中西医齐上阵。“我不想放弃这个机会,所以当时心里就有一股信念,咬紧牙关想‘我一定闯过去’。”

怀着这股信念,吴雪靖坚持到了最后一刻,完完整整地把这场戏演下来了,并且获得了金奖。

Advertisement for Jiangling and Ford vehicles. It features images of various trucks and vans, along with promotional text in Chinese. The text includes '选特价选合规选江铃', '新年宠你 半礼冲天', and '济南万昌汽车等您来!'. It also lists contact information for various dealerships.