



□师文静

近日,景甜、张彬彬主演的奇幻新剧《司藤》引发叫好声一片,掀起讨论热潮。该剧杂糅奇幻、志怪、悬疑、复仇、爱情等多种元素,人物设定也很有趣。景甜饰演的复古冷艳角色司藤,受到很多观众的盛赞,可谓打了一个翻身仗。这两年,多时空、多元融合的奇幻剧非常流行,一个有想象力的奇幻设定,就能重构一个好看的故事,打破剧作创作套路。

网剧《司藤》改编自网络小说《半妖司藤》,与小说不同的是,剧作将“半妖”司藤改成了与外星基因有关的苗族身份,司藤之所以有超能力,皆因她是外星生命基因与地球植物结合的产物。这让该剧避开鬼怪题材,成为奇幻剧。不过,该剧的故事不是轻科幻向的,而是东方神秘志怪风格的。在西南边陲达那,已被封印几十年的司藤,因为遇害的男主角秦放的鲜血获得重生,对现代生活一无所知的司藤控制秦放,揭开自己被封印之谜,并为自己复仇。司藤的苏醒,也让各大捉妖人重聚。该剧是在科幻、奇幻、志怪元素包裹下的复仇、爱情故事。

该剧好看在于男女主角的人设非常好玩,是傲娇大小姐与“忠犬”小跟班的组合。刚苏醒的司藤,对现代社会的遥控器、电视等充满兴趣,因为天资聪慧,很快从电视中学到了很多事情。这个剧情的设定与全智贤主演的《蓝色大海的传说》有点类似,全智贤饰演的美人鱼通过电视完全掌握了现代人的生活方式。不过司藤很傲娇,从电视上学习东西还把电视损了一顿。司藤的傲娇还体现在她的台词上,比如她一直提醒秦放:“你要说,司藤小姐,有什么吩咐?”

冷艳之外,司藤还有“反差萌”,惹人不带脏字。在寻找几十年前封印自己的悬门人时,看到一个老人写的字,她吐槽人家的字“状如鸡爪,形如鬼爬,真是仓颉为之吐血,夫子为之吊”,剧组还真就挂了一幅看起来很搞笑的字画。

司藤智商在线,虽被封印了几十年,思想却一点不落伍。男主角秦放仰望天空忧郁发问,你爱上过什么人吗?司藤回答:“我是有多想不开,才会爱上一个人。”她吐槽现代人的感情:“世人皆为情所困,为了友情两肋插刀,为了亲情赴汤蹈火,为了爱情不顾一切,可这世间哪来这么多情啊?”她吐槽当下的男人:

“过去那些臭男人,好歹还能知情识趣地附庸风雅几句,再看看现在的,真是地里的韭菜,一茬不如一茬啊。”司藤怼人时连小孩都不放过,她对剧中小角色说:“鼻涕眼泪一大把,丑得我眼睛疼。”

值得一提的是,对很多演员来说,找到适合的角色能掩盖演技的不足。景甜的气质就很契合傲娇大小姐司藤。这部剧没有把司藤打造成科幻形象,角色苏醒后保留的是上世纪二三十年代的意识和认知,她长发飘飘,喜欢穿旗袍、画细长柳叶眉,穿衣打扮的审美还停留在民国时期。景甜只要把角色的矜贵、优雅、傲娇演出来就可以。这个复古冷艳感美女比景甜之前饰演的那些妩媚感、甜美感、女强人感很强的女性角色更能体现她的美。某种程度上,司藤好似为景甜量身打造的角色。这部剧中,这个角色的话题性最足,观众印象最深的就是景甜的美。

这部剧不仅把景甜拍得很美,风景也非常美。《司藤》剧组跋山涉水,取景西双版纳、香格里拉、大理、普者黑、纳帕海等地,像拍旅游大片一样拍出了云南的美。这些原始美景、古村古宅也营造了《司藤》的神秘感。该剧给司藤设计的超能力特效也非常美,她的藤枝、藤蔓走的是唯美风。这部剧最大的不足就是,剧组太穷,穷到导演、演员助理甚至探班记者都有小角色,因为请不起有名的演员,剧中本该出彩的一众稀奇古怪的捉妖配角们很拉低水平,演技浮夸不忍看。

轻奇幻、传统志怪元素、悬疑剧情、人物设定讨巧、角色契合等都是《司藤》这部剧的亮点。我们的IP改编最喜欢制作玄幻、魔幻大剧,讲的要么是夺权斗争、门派厮杀、家国天下等大主题,要么就是各种神仙的跨世奇恋或甜恋,不太喜欢改编《司藤》这种杂糅了复仇、悬疑、爱情的轻巧故事。往往是这种人物讨巧、故事轻盈的剧能引发高话题,《传闻中的陈芊芊》《从前有座灵剑山》等走的是类似的风格,但它们不是奇幻剧。

这些年韩剧是奇幻剧的天下,把奇幻剧剧情杂糅玩得花样百出。最早的《来自星星的你》,讲述外星人和女演员的故事;《秘密花园》中男女主角可以交换灵魂;最新的《惊奇的传闻》讲的是现代捉鬼的故事;《双甲路边缘》通过控制梦来治愈受苦的人;《德鲁纳酒店》看似讲的鬼世界的故事,其实是一个个人的故事;《芝加哥打字机》则和《司藤》一样,在当下和几十年前的两个时空里不断穿梭,杂糅悬疑、爱情,讲述浪漫感人的奇幻化故事。韩剧中还有其他五花八门的奇幻设定,比如人变猫、游戏世界成真、漫画人物在现实中复活等。韩剧每年都会出几部爆款奇幻剧,奇幻的外壳下永远是爱情、复仇等永恒的主题,但这些剧就是以新鲜取胜,引发话题度。可以看出,奇幻剧可以杂糅各种故事类型,可以融入各种跨域元素,作品多元化是其目的,这能一定程度上提升作品的流行度和受欢迎程度,也满足不同观众的观剧需求。

网络小说中,《半妖司藤》这种小而美的小说属于小众题材,这类作品本身就少,也没有成规模地改编成影视剧。但轻巧奇幻剧追求的是故事的新鲜、时髦,需要编剧手快,很适合做原创剧。如此看来,“出奇制胜”可能是一个很好的网剧创作思路。提升想象力,大胆采用奇幻假定,融入多样化的新型元素,让故事不再单调,这些都是网剧出圈的手段。



□刘雨涵

《婚姻故事》是2019年底上映的美国影片,它以看似波澜不惊的电影语言讲述了一场充满撕裂感的离婚风波。影片中的男女主角曾经是人人称羡的神仙眷侣,却因为离婚事件而变得面目狰狞、剑拔弩张、势不两立,成为敌对的两个人。所以当看到福原爱和江宏杰的婚变传闻,我的第一反应是——这似乎是《婚姻故事》在现实中的重演啊。

《婚姻故事》在2020年第92届奥斯卡评选中获得了包括最佳影片、最佳男主角、最佳女主角、最佳女配角、最佳原创剧本、最佳原创配乐在内的六项提名。提名即肯定,《婚姻故事》确实是部精彩的影片。它的镜头语言和剧情排布隐忍克制,却让人感受到犹如跌入万丈深渊的沉重感和如刀割喉般的疼痛感。斯嘉丽·约翰逊饰演的女主角妮可与亚当·德赖弗饰演的查理起初是一对志同道合、恩爱有加的模范夫妻。原本在洛杉矶老家声名鹊起的电影演员妮可,为了爱情奔赴纽约当起戏剧演员,同时成为贤内助,而作为戏剧导演的查理则事业腾飞。两人在婚姻中日渐生出的间隙,最终成为不可挽回的沟壑,妮可带着孩子回到自己的家乡洛杉矶,由此展开一场离婚拉锯战。

这样的剧情设定,与福原爱、江宏杰的婚姻故事十分相似。同样是志同道合的乒乓球运动员,同样是女方为爱奔向男方,同样是外界眼中恩爱甜蜜的模范夫妻,又同样陷入了离婚拉锯的撕扯中。起初,福原爱和江宏杰疑似离婚的消息还是细心网友先发现了蛛丝马迹,比如两人在社交媒体上很久没有互动,近期均没有戴婚戒,江宏杰没有回复福原爱的生日祝福等等。一开始大部分网友认为这只是小题大做、捕风捉影的事情,毕竟两人2018年上婚恋真人秀《幸福三重奏》的时候,可是“每天100次亲亲都不够”的撒糖夫妇啊。可没过几日,福原爱和男友人亲密外出、福原爱爆出遭受男方家庭精神虐待、江宏杰回应婚变传闻等等消息,就在一天之内对大众的眼球连番轰炸。

有人说,网友对于福原爱的兴趣,好像《喜羊羊和灰太狼》里面羊村和小灰灰的关系,这个比喻倒真是挺贴切。作为日本的乒乓球运动员,福原爱很早就在中国东北进行训练,几乎整个青春期都是在中国长大的。圆圆

的娃娃脸,加上流利的带有东北味道的中国普通话,动辄撇出“好使”“埋汰”等方言,让国内网友对她感到很亲切,并习惯以“爱酱”称呼她。而在日本,福原爱则是以国民“云养娃”的方式长大的。日本媒体的长期跟拍,使得福原爱的生活变成了真人版的《楚门的世界》,福原爱在日本成为广受欢迎的明星。后来福原爱12岁便进入日本国家队,15岁代表日本参加雅典奥运会,成为国家队队长,带领日本队取得世界第二的优异成绩。

可谁也没想到,在体育竞技场上叱咤风云的福原爱,在婚姻中竟然卑微到尘埃里。随着日本媒体在3月4日的文章中爆出福原爱的婚变新闻,大众才了解到,福原爱一直遭受着男方及其家人的长期精神压力,外界将其定义为“被PUA”。直到这些新闻被爆出,人们才意识到,原来总是洋娃娃似的福原爱,并没有如外界想象中那样过上偶像剧般的幸福生活。

就像《婚姻故事》的开头,妮可和查理互相写下对于对方的好印象,看上去简直是神仙眷侣。福原爱和江宏杰在结婚典礼上的形象,谁见了都要说真是一对郎才女貌的璧人。两人第一次相见是在福原爱12岁、江宏杰11岁时的一场比赛,江宏杰算是福原爱的粉丝,他找偶像合了影。长大之后两人再度相遇便开始了频繁的互动,江宏杰由此对福原爱发起了猛烈的追求攻势。福原爱喜欢喝珍珠奶茶,江宏杰便买遍了奶茶店,上午两杯,下午两杯。习惯了男性在婚姻中长期缺位的日本传统婚姻,福原爱觉得这就是值得自己托付终身的理想爱情,于是果断地嫁人了。婚后,福原爱成了自己妈妈那样的完美家庭主妇,会做饭、缝衣服、烫衣服、打领带,为孩子准备营养餐,为丈夫及家人变着花样做出日餐、中餐、西餐。江宏杰有事外出,福原爱就整晚睡在门口等他回来。

变化在悄无声息中发生着。《婚姻故事》中妮可对律师说出自己想要离婚的原因,“我变得越来越渺小,我从来没有为自己活过,我只是让他变得越来越有活力……他没有把我看作独立于他的个体,我让他说出我的电话号码,他居然不知道,所以我离开了。”当福原爱从传统女性的身份中跳脱出来,她不愿意再停留在婚姻中低声下气地受尽委屈。

在《婚姻故事》中,有位老律师说出了离婚的真相,“刑事律师会看到坏人最好的一面,离婚律师会看到好人最坏的一面。”眼下,女方指责男方精神虐待,男方指责女方不顾家庭,一团乱战。不管对于多大牌的明星,离婚都是如扒皮抽筋般难过的事情。哪怕是两人离婚早已成为公开的秘密,当事人双方也是三缄其口,等待完全处理干净了再适时官宣。而作为体育运动员的福原爱和江宏杰显然没有这方面的公关经验,两人还处于拉锯对峙的状态之时,便将婚变曝光于众,引发全民吃瓜参评。最终两人能否像影片中那样以孩子为纽带温馨收场还难下定论,但是福原爱和江宏杰这场众人围观的“婚姻故事”,让人看着真是太难了。

