



【微情感】

谁在为记忆美颜

□王国梁

朋友谈起他的母校，眼睛立即亮了起来，脸上露出不常见的纯真笑容：“母校对我来说就像一个美丽的城堡，里面有太多神奇的故事。母校地理位置特别好，没在喧嚣的闹市，而是依山傍水，在城市的边缘；母校虽然不是很大，但建筑布局具有美感且和谐；母校一年四季都有可看的风景，而且每个角落都美，甚至阅览室前的银杏树都是一道风景……”

在朋友的描述中，他的母校如诗如画，实在是令人向往。我想象着，正是因为有那般美好的母校，才造就了朋友不凡的才情——母校对人的熏陶和浸润是潜移默化的，也是无处不在的。

正好那次我跟朋友一起出门，途经他的母校。他执意要去故地重游，我也想目睹一下这所学校的风采。可是，踏入他的母校，我的第一印象却是普通、没特色，并没有丝毫他所说的“美丽城堡”的感觉。

朋友为我介绍起来：母校变化还真不大。瞧这里，是我们文学社组织活动的地方，那时候站在高处，可以俯瞰很多风景，我们即兴作诗，玩得不亦乐乎。那里是小礼堂，是开大会和组织活动的地方……

朋友大概从我的表情中看出些许端倪，停下来问我：“你觉得这里怎么样？”我实话实说：“我觉得远没有你描述的那样美。”朋友有些尴尬地笑笑：“我也觉得，还是记忆中的母校比较好。”“你当年经历那些事的

时候，也不一定觉得有什么特别吧？”我的话有些煞风景。朋友却很坦诚地回答，“对，当年觉得每一天都过得很快乐。”

寻常的记忆和故事，被人们“美颜”了，变成了令人无限回味的往事。这种现象很常见，每个人都有体会。

同事小刘说，她特别爱吃母亲做的一种糕点，香甜软糯。城里的糕点店那么多，再好的糕点师也做不出那种味道。“那简直是天底下最好吃的糕点，特别小巧，可以整个儿放进嘴巴里。入口便有花香的味道，细嚼起来，甜津津、香甜甜……”小刘的描述能力很强，让人忍不住流口水。

不久后，小刘的母亲给她快递了亲手做的糕点。小刘让大家都尝尝，大家见到“传说”中天底下最好吃的糕点，立即抢过来品尝。可是，糕点的味道并没有给大家“惊艳”的感觉，口味还好，但糕点店里一样能做出来。小刘吃着母亲做的糕点也说：“还是觉得小时候的味道好！”

我写过很多回忆类的文章，有读者看过后，说文章中记述的事情太美好了，特别能打动人。仔细想想，当初我经历的时候，未必感觉多美好。此去经年，重新捡拾往事，才感觉从前的记忆那样美。

谁为记忆美了颜？我想应该是时光。往事是一坛酒，在时光的酝酿中，悄然发酵，慢慢变成美味的陈酿。往事的陈酿，醇厚绵长，芬芳一生。时光为记忆美了颜，正像诗人所说，“而那过去了的，都变成亲切的怀恋。”



【心理X光】

坐视孩子犯点错

□朱辉

最近，俞敏洪做了一档视频节目，他访谈了一些顶级富豪。采访刘永好那集，“教子”那段虽然只有两三分种，却引发了不少网友关注。

刘永好的儿子当年还未走上社会，有个朋友找到了他，说自己经营的鞋店生意非常好，即将扩大规模，希望他参与投资。儿子涉世未深，自然去请教父亲，刘永好却让他自己拿主意。再三思量，儿子将2万元积蓄都投了进去。第一、第二个月，分红都很不错。刘永好提醒儿子，也许接下来生意会出现波折。果然到了第三个月，鞋店经营遇到了困难，需要再次融资。儿子便向刘永好借钱，同时又担心会血本无归。刘永好依然没有替儿子拿主意，只是告诉他风险与机会并存，要他自己好好考虑。儿子最终冒险追加了一点投资，结果鞋店老板跑路了……

作为老江湖，刘永好对于

儿子会被骗早有预料。他完全可以阻止儿子上当，一句“我吃过的盐，比你吃过的饭还多”，就可以作为论据。然而他却只是分析、提醒，而不是替儿子决断。虽然如刘永好所料，儿子亏掉了钱，但得来的经验教训远非平日说教可比。吃了点小亏，避免了日后吃大亏。

天下优秀的父母，往往具有某些共性。法国电影《我在伊朗长大》，是根据玛嘉·莎塔琵自传体小说改编的。片中女主角认识了一个男青年，很快陷入爱河，结了婚，然而一年后就离了。她父亲说，我早就看出来你们不合适，在一起肯定不会幸福。她问父亲为什么当初没有阻止？父亲说人生中有些事，需要你自己去体验。这位父亲的睿智，被不少观众、读者称道。大多数父亲恐怕不会这么做，通过强力干涉，他们或许能阻止女儿嫁给渣男。但女儿很可能一辈子都不会相信这就是个渣男，并且以后很可能还会遇到另一个渣男。与子女的年龄差，使得绝大多数父母没办法“护理”孩子一生。

天下不太称职的父母，往往也具有某些共性。他们小心翼翼、无微不至地管着孩子的方方面面，直到成功把他们培养成巨婴。以后即便到了中老年，这些巨婴可能依然没什么主意，无法独立面对复杂的社会。

不久前，武汉某重点中学进行了一次调查。不少学生抱怨家长管得太多、太死，他们知道父母是怕他们犯错，可是他们很想“错一错”。因为不犯错，就不知道怎么去纠错。那次调查中，超过一半的家长则抱怨孩子不听话。

一个人不可能一辈子不犯错，犯错必然带来损失和压力。尽早学会扛事、学会自我纠错，对于人的一生十分重要。有的人一生跌宕起伏，愈挫愈勇；有的人面对并不大的挫折，就选择了轻生。这种巨大的差异，往往在青少年甚至童年时已经埋下了伏笔。

做家长宜学刘永好和玛嘉·莎塔琵的父亲，在损失可控的前提下，不妨让孩子错一错。



本期专家:树辉
实战派心理咨询师,树辉心理创办人

树洞提问:

我的妈妈绝对是一个好妈妈，但她不开心的时候，总是能在和我的正常对话中找出问题怼我，把气撒到我的身上。从小到大看她有点儿不开心，我就会小心翼翼，生怕自己一不小心就被殃及，所以有时候我也感觉很压抑。

作为女儿，理性地思考我觉得她这样挺好的，人活一世自己开心就好，但我也要马上结婚会成为一个妈妈，我在想以后要做一个自我的妈妈，还是像别人的妈妈一样事事都为孩子考虑、不开心也要在孩子面前伪装自己？

齐鲁晚报·齐鲁壹点心理专家团:

一旦有了这样的念头，你就把这个问题限定住了。似乎女性如果想要成为妈妈，就只能有两种选择。

第一种是要自我一些，这里的自我是必须通过自私体现出来的，就是先让自己舒服一点再说。第二种选择，是要时时处处考虑孩子，你会认为一名女性一旦有了孩子就没有自我了。

鱼和熊掌不可兼得，我们到底应该选谁，应该舍谁呢？面对这样的问题的确很难抉择。可是我

【情感树洞】

自私不是通往自我的路径

一开始告诉你了，你是在这个问题上把自己限定住了。

自私不是通向自我的路径，可是很多人会产生这样的误解，“如果要活出自我就必须先为自己着想，也就无法兼顾别人了。”一个人如果真正能够拥有自我，他也就不会为自己要不要自私而犯愁了，因为通过自私活出的自我是一种假性的存在，这和真正的自我没有半毛钱的关系。

一个真正能活出自我的人，会得当地处理自己和别人的需要，无论是在亲密关系中，还是在亲子关系中都是如此。这也是一人走向成熟的一种表现，这样的人会适度地控制自己，绝对不会机械地压抑自己。

成长的确实是要付出一些代价的，但是这种代价并不是以付出你的幸福感和自我价值感为条件的。

比如一个人在结婚之后，就不能像以前那样任性，自己想干什么就干什么了；一个人在做了妈妈之后，会面临很多选择和挑战，工作和家庭哪一个要顾及得多一点；在一个孩子的成长过程中可能会占用你很多原本属于自己的时间，你要如何平衡？

作为成年人，这是你需要付出的代价，但是这些代价也不是白白付出的，至少在这个付出过程中，你自己也在成长。如果你只看到了自己的付出，没有看到这其实是自己成长的需要，那只能说明你还不够成熟。

你可能会说，身边有很多女性就存在着这样的问题，她们就是在有了孩子之后脾气变得暴躁起来，而且苦苦奉劝别人一定不能太早要孩子，趁着年轻多玩几年才是王道。

包括你现在看到自己的妈妈和别人的妈妈，联想到自己到底要做一个怎样的妈妈，这其实某种程度上也体现了你的焦虑。在这里我只想告诉你，别人的话听听算了，别人的生活看一看也就过去了，因为那些都是属于他们的，并不是属于你的。

你要成为一个怎样的妈妈呢？你有你自己的选择，你也可以活出你自己的样子，这要看你在这个过程中成长了多少、领悟了多少。

如果你一定想搞清楚自己要做一个怎样的妈妈，我会这样说，你要做一个真实的妈妈。

一个真实的妈妈是怎样的状

态呢？她知道自己是不完美的，但她始终在努力，她的努力并不是为了让自己成为一个完美的妈妈，而是为了陪伴孩子健康成长。

这就如同前段时间热映的电影《你好·李焕英》中的妈妈形象一样，经历过很多挫折，但是依然坚强乐观，面对孩子的成长，无论经历了什么，她都始终对孩子充满信心。

作为一名女性她有着攀比心、好胜心，甚至也会爱慕虚荣，但在孩子把事情搞砸之后，她还是会温和地对待孩子，这可以传递给孩子一种特殊的爱和力量感。

当女性成为妈妈时，如果她能够坚定信心，相信孩子是来帮助自己成长的，相信在陪伴孩子的过程中只要用心去感受，自己得到的就一定会比失去的多，那她一定会在为人母、为人妻的角色中获得不一样的成长空间。

祝福你，即将成为妈妈，妈妈这个角色既是平凡的，又是伟大的；既是普通的，又是神圣的。我始终坚信这样一种说法，女性在做了妈妈的那一瞬间是最美的。相信只要你用心体会，一定会找到最美的自己。