



这个骨子里的音乐人 一直“胡闹”从未“跑调”



天天娱评

□张莹

《吐槽大会》接近尾声的时候,易立竞“杀疯了”,夺冠呼声最高,阎鹤祥凭相声功底节奏稳扎稳打,王建国的亚军人设大有保二争一的势头,唯独没有冠军相的是从头闹到尾的大张伟。

大张伟最后一场堪称绝杀,毫无争议地获得最高票,用唱歌搅活了脱口秀行业。

绝了!大张伟最后一场的吐槽玩疯了,“你以为吐槽他们就开心吗?其实他们心里都在骂;你以为所有人都真实吗?其实我们的吉他是瞎弹的;你以为假弹就过分了吗?其实我们甚至都是假唱的;但是吐槽总不能是假说了吧?问问李菲儿她是怎么觉得?我不要你觉得,我要我觉得……”唱到这里场上的气氛就炸了!大张伟的吐槽,分分钟把各种梗沉浸在欢快的表演里,用最单纯的快乐,吐最狠的槽。

大张伟14岁组花儿乐队,不到一年就火了,他在15岁写了《静止》,唱道:“空虚敲打着意志,仿佛这时间已静止,我怀疑人们的生活,有所掩饰”,惊艳了音乐圈。很多人都会以为他会成为中国未来乐坛的“扛把子”,但是他一路用《嘻唰唰》《倍儿爽》《穷开心》刷着存在感,怎么火、怎么嗨、怎么烂大街怎么写,吊裆裤、彩色杀马特发型、大金链子,这种大胆前卫的造型,成为大张伟很长时间的标签。

歌唱明星?脱口秀演员?综艺咖?如今大张伟的标签很多元,他毫不避讳地说“什么活儿都能接的人”“酒店趴活,开路就走”。近几年综艺节目的大爆发,使得大张伟重新进入人们的视线。今年开年至今,大张伟参加的综艺就有《天天向上》《吐槽大会》《明星大侦探》《百变大咖秀》《蒙面唱将》《奇葩说》《王牌对王牌》《国家宝藏》……无论是当嘉宾还是做主持,大张伟被称作最好用的人,“人类最强气氛组”,一开始看他觉得烂梗多,嘴碎聒噪,后来却越来越发现他是娱乐圈难得的“人间清醒”,并且还能“清醒”说出来的人。就像他在这期《吐槽大会》拉票环节说自己是李伟(隐喻李诞掌握赛制),最后告诉大家“小丑就是我们自己”。

这么多身份和标签,大张伟唯一敬畏的是“音乐人”这个称呼,尽管许多年来这个身份似乎早已远离,但他参加《乐队的夏天》之后,明白人看出来他最爱的还是音乐。他嘲笑自己15岁写出的歌词,充满着少年强说愁滋味的幼稚;彭磊看完他的演出,评价“好土”,大张伟自己打了圆场;高虎挤对他,“你还听过鲍勃·马利(最有名的雷鬼音乐人)呢?”大张伟苦笑一声;对争议颇大的盘尼西林的主唱张哲轩挤对,大张伟也是小心翼翼的。最让人感动的是,大张伟直言不讳地说,梦想在《乐队的夏天》这个舞台上唱一首歌,当他真的实现这个梦想的时候,全情投入、如痴如醉,唱着喊着,“傻了吧,傻了吧”……

用唱歌的方式参加了整季《吐槽大会》,一边是有对他吐槽的吐槽,一边是行家说他音准极高,你就知道他是一个骨子里的音乐人,一直“胡闹”从未“跑调”。

《明天我们好好过》开播过半无水花

积压剧跟不上当下的审美

由佟丽娅、张亮主演的都市情感剧《明天我们好好过》正在热播中,该剧融合了单亲爸爸、花花公子、再婚上瘾等话题,讲述了四个年轻人勇敢追寻爱情的故事。目前剧情已经进展过半,但热度还是不高,这部四年前制作的都市情感剧,在剧情及表演上确实乏善可陈。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 宋说

四年前剧作有点老套

《明天我们好好过》根据作者自由极光的同名小说改编,佟丽娅在剧中饰演职场女性何大叶,是一名婚礼策划师,因遭前男友逃婚而不再相信爱情,却只能在和前男友的关系中苦苦挣扎。不过在遇见男模张猛后,她逐渐敞开心扉并重获了爱情。该剧原名叫《不婚女王》,从原剧名到目前的剧情,不难看出该剧是围绕大龄单身女性的话题为主。涉及婚恋的影视剧题材基本讨论度都不低,《明天我们好好过》以女性婚恋、个人选择等敏感话题为题材,却在热搜榜上几乎看不到相关话题的讨论,追根究底还是因为故事设定太平铺直叙。

首先男女主角的人设就缺少行为动机,无论是张亮饰演的男主角,还是佟丽娅饰演的女主角,

都过度理性,开局就呈现了一种无欲无求的状态,观众摸不清人物的目的。模特出身的张亮在剧中出演一位过气的模特,体型台步是没话说,却是透露着傻憨的职场小白味。参加走秀临时被人顶替,他非但不生气,还在人家目中无人的情况下无私地帮助对方;前妻结婚四次,他给了三次份子钱。连自己的孩子都吐槽他:又老,又没钱,还没女朋友。角色人设的设置造成整部电视剧的开局没有故事推动力,主角们想要做什么,观众看着动机不明。

这部剧的题材属于都市爱情剧,现实题材要和观众们产生情感共鸣,可主角行为动机的缺失直接削弱了该剧的真实度,角色空乏无味,剧情也过于平铺直叙,让人提不起追剧的兴奋感。有网友表示,这部剧单听台词不看画面,都不会错过剧中关键信息。而且用到的戏剧性桥段着实老套,走错房间,产生误会,为了让男女主相遇相爱而编排出血剧情。这种男女主“不打不相识”的恋爱路子,在几年前是偶像剧必备套路,翻看《明天我们



《明天我们好好过》剧照。

好好过》的出品时间,原来是一部2017年拍摄的积压剧,无论是人设剧情还是价值观,都不太符合当下的审美。

都市剧表演难见新意

虽然剧情平铺直叙不够引爆兴奋点,但这部剧在趣味性上确实下了功夫。女主何大叶抢夺领导口红,“说辞就辞”的行为,像是替现实中的职场小白们完成了精神复仇。其闺蜜刘丹个性有魅力,即使上班迟到也能肆意炒老板鱿鱼,承包了干饭人对于白领阶层的想象。感情方面,本剧借大龄剩女

的社会话题,融入单亲爸爸、花花公子、再婚上瘾的前妻等多重角色,没有被电视剧嚼烂了的婚姻焦虑,而是展现了在都市爱情游戏中的男女情爱纠葛,这种打趣围观式的剧情对于部分观众来说非常下饭,毕竟用别人的爱情解闷,也是一些观众十分乐意的观剧角度。

该剧主演佟丽娅在古装剧热播的时期可称得上是“顶流”,早年间出演的《宫锁心玉》中的年素言,在观众心中留下了深刻印象。近年来接演的现代都市剧,却接连被观众吐槽。去年,两档都市情感剧《爱的厘米》和《完美关系》把佟丽娅的口碑砸了不少,在《完美关系》中佟丽娅扮演

的江达琳,是让当时追剧的观众一想起就头痛的存在,如此“傻白甜”的国产剧大女主,也让佟丽娅有了“网友看见最想拔刀”女主角的称号。还有紧接着播出的电视剧《爱的厘米》口碑也不佳,主角线没有亮点,有话题度的只是剧中的作爸作妈。昔日荧幕中惊艳观众的赵飞燕,被瞪眼咧嘴的傻白甜角色一笔抹平,佟丽娅主演的现代题材剧集观众缘越来越低。

不过,在《明天我们好好过》中,佟丽娅此次的演技还是十分在线的。女主何大叶是一个普通的都市女白领,剧中佟丽娅酒醉后,对前任积压了三年的情绪的发泄,也是非常让人动容。