



780件牡丹主题作品开启盛宴

“花开盛世”2021中国牡丹之都(菏泽)牡丹文化艺术大展开幕



本报菏泽4月8日讯(记者周千清) 花开盛世曹州美,锦绣春光翰墨香。4月7日,“花开盛世”2021中国牡丹之都(菏泽)牡丹文化艺术大展在市民文化中心开幕。菏泽市委书记张新文出席并宣布展览开幕,市委副书记、市长张伦出席并致辞,市人大常委会主任尹玉明、市政协主席任仲义出席,市委常委、宣传部部长陈强主持开幕式,副市长侯婕出席。

张伦在致辞中指出,菏泽是“中国牡丹之都”,牡丹是菏泽的城市名片。近年来,市委、市政府一直致力于推动牡丹文艺事业文化产业繁荣发展,成功打造了“世界牡丹大会”“菏泽国际牡丹文化旅游节”等节会品牌,极大提升了“中国牡丹之都”品牌知名度和影响力。

特别是去年以来,菏泽市又打造了“花开盛世”中国牡丹之都(菏泽)牡丹系列奖项评选活动,主要评出牡丹文化艺术类和牡丹产业发展类共7项大奖。

其中,牡丹美术、书法、摄影、文创等4项大赛共收到来自美国、日本、韩国、新加坡、马来西亚等多个国家,以及全国31个省市自治区和港澳台地区参赛作品32146件,在菏泽同类型办赛历史上,综合程度和参赛热度空前,成为具有广泛影响力的全国性赛事。希望社会各界有识之士一如既往地关心支持菏泽文化文艺事业发展,共襄盛举、共享未来,为加快推动菏泽文化强市建设,全面开创后来居上新台阶作出新的更大贡献。

据悉,此次牡丹文化艺术大展由市政府主办,市委宣传部、市文联、市文化和旅游局承办,于4月7日至25日展出。大展包括“花开盛世”2021中国牡丹之都(菏泽)牡丹美术、书法、摄影、文创大赛作品展和2021巨野工笔牡丹画专题展等共5项专业展览,将展出美术、书法大赛入展作品各100件,摄影大赛入展作品120件,文创大赛入展作品400件和巨野工笔牡丹画新创作品60件。整个展览品类丰富,声势浩大,参展作品各呈绝技、各放异彩,“两会一节”期间将为广大市民和游客献上一场牡丹文化艺术盛宴,也必将在菏泽文艺发展史上增添浓墨重彩的一笔。

开幕式结束后,市领导和有关专家一同参观了展览。

荣宏君教授《季羨林家书》首发仪式在菏泽举行



本报菏泽4月8日讯(见习记者 马雪婷) 6日上午,在菏泽市图书馆隆重举行了荣宏君教授新作《季羨林家书》首发仪式。中国人民大学家书博物馆副馆长、家书文化研究中心主任张丁、山东人民出版社社长王路、菏泽市作协名誉主席张存金分别发言致辞。仪式上,荣宏君教授给菏泽市图书馆捐赠了图书,并为读者代表签名赠书。

荣宏君教授生于山东菏泽曹县,为中国美术家协会会员,中国作家协会会员,第九、十、十一届全国青联委员,第十二届全国青联常委,北京城市学院教授,眉州三苏祠博物馆荣誉馆员,曾作为主讲人三登央视《百家讲坛》,在读书鉴赏、书法绘画、史学研究和美术评论等方面造诣深厚,著作颇丰。

下午,曹州大讲堂荣宏君以季羨林先生四个人生节点为主,讲述了季羨林的生平事迹。季羨林出生于贫穷的农民家庭,6岁离开故乡,在济南就读小学和中学,开始了自己的学业生涯;15岁时,考入山东大学附属高中,在老师的影响下,季羨林对国文产生兴趣,并且在中学时期喜欢上了外国文学,同时考取了清华和北大;季羨林在24岁时,通过了清华大学和德国学术处互换留学生的选拔考试,开始学习梵语,留德十年,是他学术的春天,也奠定了他一生的学术走向;在35岁,季羨林婉拒剑桥大学教授职位和待遇,留在国内并任北京大学东语系教授兼主任,在此终老。季羨林的一生,创作了两千多万字,给世人留下了“三十年河东,三十年河西”“真话不全说,假话全不说”的至理。

据悉,荣宏君携新作《季羨林家书》和藏品回馈家乡父老,助力菏泽发展,让市民在欣赏尺翰之美的同时,领略大家风范,感受中华传统文化的熏陶,增加内心深处对中华文化的自信与自豪。通过荣宏君的笔端来了解季羨林先生对人生、家国、社会与中外文化的独特见解,去感受中国传统文人“修身、齐家、治国、平天下”的士人情怀,去领略季先生的大师风骨和文人担当,传承和发扬季先生留下的宝贵精神财富,切实担当,努力作为,为菏泽市文化事业发展再立新功。

“中国工笔画之乡”实至名归

2021世界牡丹大会中国工笔牡丹画发展论坛在巨野县成功举办



本报巨野4月8日讯(记者程建华 通讯员 蒋晨曦) 7日,2021世界牡丹大会中国工笔牡丹画发展论坛在巨野县成功举办。中国工笔画学会副会长、北京美术家协会顾问孙志钧,现代工笔画院院长、中国工笔画学会顾问王天胜,中国工笔画学会副秘书长、办公室主任孙志刚,中国小康建设研究会副会长兼秘书长李彬选,山东省美术家协会秘书长魏百勇,山东省工笔画学会会长唐秀玲等工笔画专家学者齐聚巨野,为巨野工笔牡丹画的发展把脉问诊。巨野县委书记王昌华、县委常委宣传部部长程凤鸣、政协副主席孟海燕,县政府四级调研员马德进及市县行业专家和巨野县工笔画从业代表约100余人参加了论坛。

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者了解到,巨野是国家命名的“中国麒麟之乡”、“中国农民绘画之乡”、“中国工笔画之乡”、“中国杂技之乡”、“武术之乡”和“戏曲之乡”。

近年来,巨野立足画乡品牌,充分发挥县书画院的龙头带动作用,将弘扬和传承优秀书画文化与菏泽牡丹品牌推广、乡村振兴、脱贫攻坚、文旅研学等有机结合,推动了优秀传统文化创新性发展。形成了绘画专业镇4个,绘画专业村50个,书画培训机构发展到160家,从事创作、销售、装裱等书画产业人员达15000余人,去年创作绘画作品120多万幅。全县拥有中国美协会会员18人、中国工笔画学会会员16人、中国书协会员13人,创作的《花开盛世》《锦绣春光》《冠艳群芳》《国宝献瑞》等工笔画作品先后亮相上合青岛峰会、中国国际进口博览会等国家重大活动以及国家会议中心、人民大会堂等重要场馆,向世界展示了中国工笔画的艺术魅力。

在发展论坛上,与会专家学者围绕“发展巨野工笔牡丹画产业 打造乡村文化振兴的齐鲁样板”主题,各抒己见,畅所欲言,全方位、深层次探讨了文化在乡村振兴中的引领作用,对巨野工笔牡丹画产业发展提出了建设性意见。

他们纷纷表示,在巨野县委、政府的重视和大力扶持下,巨野工笔牡丹画发展迅速,同时,带动了本地就业,让不少群众脱贫致富,“中国农民绘画之乡”和“中国工笔画之乡”实至名归。“乡村振兴,应先文化振兴,文化振兴是推动社会进步的灵魂。一个好的产业,造福一方百姓,文化是乡村发展的重要组成部分。”李彬选说。

中国美术家协会和中国工笔画学会为本次发展论坛成功举办分别发来贺信。

后,菏泽公交集团邀请中共菏泽市委党史研究院副院长郑玉民,为集团公司党员干部职工讲授中共菏泽党组织建立与发展历程,从地方党史发展脉络及学习意义、菏泽早期党组织的建立及活动、抗日战争时期、鲁西南战争、社会主义革命建设时期、改革开放和社会主义现代化建设时期、逐梦征程等方面,声情并茂再现了历史的壮丽篇章。

菏泽公交集团举行党史研究宣传教育基地揭牌仪式

本报菏泽4月8日讯(记者周千清 通讯员 李德全) 3月31日上午,菏泽公交集团召开党史学习教育动员大会,集团公司党总支书记崔宏生作动员讲话,领导班子、中层干部及职工200余人参加会议,集团董事长、总经理殷正红主持会议。

会上,菏泽公交集团举行中共菏泽市委党史研究院宣传教育基地揭牌仪式。仪式结束后,菏泽公交集团邀请中共菏泽市委党史研究院副院长郑玉民,为集团公司党员干部职工讲授中共菏泽党组织建立与发展历程,从地方党史发展脉络及学习意义、菏泽早期党组织的建立及活动、抗日战争时期、鲁西南战争、社会主义革命建设时期、改革开放和社会主义现代化建设时期、逐梦征程等方面,声情并茂再现了历史的壮丽篇章。

全媒体爆料

1.新闻热线:0530-6330000
2.关注微信平台(qlwbhz)
3.新浪微博@今日菏泽
4.扫描齐鲁壹点二维码下载客户端