



全国权威专家把脉,勾勒乡村文化振兴新图景

巨野工笔牡丹画迎来发展新机遇

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 程建华

巨野县,是2000年中国文联命名的中国农民绘画之乡,也是2012年中国工笔画学会命名的中国工笔画之乡。近年来,巨野县立足画乡品牌,充分发挥县书画院的龙头带动作用,大力发展工笔牡丹画产业,将弘扬和传承优秀书画文化和菏泽牡丹品牌推广、乡村振兴、脱贫攻坚、文旅研学等有机结合起来,推动了优秀传统文化创造性转化创新性发展。



产业+提升,书画赋能助推乡村振兴

近年来,巨野县委、县政府审时度势,以“画乡”命名为契机,成立了县书画产业领导小组,制定并下发了《关于加快文化产业发展的实施意见》《关于发展书画产业的实施意见》文件。为整合全县书画产业资源,县委、县政府因势利导,巨野县书画院引导各镇区办44家基层画院,160余家书画培训机构,年培训青少年2万余人次,职业画师2000余人次,其中农民身份的画师、贫困户学员1500余人次。

向好发展,是我国乡村振兴的典范。”

“全县15000余名书画产业从业人员中,有8000名是农民画师,这其中大部分是女画师,她们不用外出打工,既能照顾老人孩子和家庭,还可以挣到可观的零花钱。农民画师的作品从几百元到几千元再到几万元不等,普通画师的年收入达到三四万元,高级别画师的年收入达到几十万元,有的高达上百万元。”巨野县文化和旅游局党组成员、巨野县书画院院长程军伟说,“自精准扶贫活动开展以来,全县2500余户贫困户通过一人绘画,实现全家脱贫。”

在发展论坛上,中国工笔画学会副会长、北京美术家协会顾问孙志钧认为,工笔牡丹画传播了中国传统文化,此外,通过绘画艺术来扶贫是巨野非常有益的模式,“绝无仅有的一种模式。”巨野县书画院院长程军伟说,“巨野县工笔牡丹画恰逢其时,也符合当下对艺术产品的需求,有着很大的发展空间和价值。建议当地的画家能创造不同风格、不同样式的工笔牡丹画,让产业有可持续发展的空间。”

中国小康建设研究会副会长兼秘书长李彬选介绍,“巨野县将弘扬和传承优秀示范文化、牡丹工笔画品牌推广、乡村产业发展和文旅研学结合起来,坚持精品创作和产业发展并重,大力实施人才队伍建设和诗画精品创作工程,让巨野县工笔牡丹画品牌深入人心。全县书画产业持续

底蕴深厚,巨野工笔牡丹画连番亮相大舞台

菏泽是闻名天下的中国牡丹之都,古有“曹州牡丹甲天下”的美誉。巨野县隶属于菏泽市,牡丹之都画牡丹,巨野有得天独厚的优势。以菏泽牡丹为主要创作题材的巨野工笔牡丹画,画中牡丹枝繁叶茂、花团锦簇、色彩饱满、线条流畅、惟妙惟肖、栩栩如生;叶片层次分明、花叶错落有致,花头千姿百态,或含苞待放,或争奇斗艳,或摇曳生姿;新老枝干、嫩芽、叶片、花头、花苞等在画面中交相呼应,突显了牡丹雍容华贵的特点。全国各大画廊、画店销售的工笔牡丹画,80%以上出自巨野。

好评,巨野工笔牡丹画发展到了前所未有的新高度,品牌影响力深入人心。最新创作的《国宝献瑞》《花开盛世》精华版等工笔牡丹画作品受邀入驻国家会议中心(上海)国礼展厅、人民大会堂山东厅。巨野工笔牡丹画集国花、国画、国礼于一身,是牡丹文化和高雅牡丹艺术走进千家万户的引领者,是菏泽牡丹衍生品的卓越代表。巨野工笔牡丹画文化名片越来越靓、越递越远,甚至成为了代表山东,代表中国亮相全球的山东特色文化的一张名片。

时代的最前沿。“此次活动,不仅赋予世界牡丹大会更多的文化内涵,还有利于培育壮大菏泽牡丹产业,打造巨野工笔牡丹画发展高地,全面提升菏泽作为中国牡丹之都、中国书画之乡的知名度、美誉度和影响力。”新华网山东分公司总经理郝桂尧说。

“通过工笔画产业扶贫是巨野县的一大特色,尤其是近年来《花开盛世》等作品多次亮相盛会,开辟了巨野工笔画的锦绣前程和走向世界的里程。”就工笔画产业如何持续发展,现代工笔画院院长、中国工笔画学会顾问王天胜表示,既要坚守产业画工笔画,也要培养有艺术潜力的人才。“希望更多有潜力的画家为了更多工笔画家发展而努力,提高艺术修养、创作能力和创作理念。”

4月7日,2021世界牡丹大会中国工笔牡丹画发展论坛在巨野召开,与会专家共话工笔牡丹画发展方向,勾勒巨野乡村文化振兴新图景,同时,借助全国权威专家把脉,让巨野工笔牡丹画站在

引导+培训,助推工笔牡丹画长久发展

2000年,巨野县提出“发展工笔画产业,搞活巨野经济”的新构想,设立了书画一条街,成立了巨野县书画院。此举标志着巨野书画事业和产业得到了空前发展,巨野书画从业人员有了自己的组织和交流的平台。同年,“中国农民绘画之乡”在巨野揭牌。2012年,随着县农民绘画培训基地和新的县书画院正式启用,巨野县被中国工笔画学会命名为“中国工笔画之乡”。

郝桂尧说,巨野工笔牡丹画发展到现在,既有历史传承的基因,有广泛的群众基础,更因为巨野县委县政府高度重视这项工作,把它当成一项事业来推动,投入大量人力物力财力,还设立巨野县书画院这一专业机构,主管

部门熟知艺术规律和产业趋势,真抓实干,书画院的专家领导们对艺术心怀敬畏之情,学术化、专业化水平高,所以这里才艺术人才辈出,产业链条越来越长。

为进一步提高书画师的创作水平,巨野县经常邀请名师来培训指导。近年来,先后邀请著名画家潘鲁生、王天胜、唐秀玲、姚秀明、孟祥顺、张乃兴、王忠义等,累计培训指导画师15000余人次。选送优秀画师外出到中央美院、国家画院、山东大学、西安美院、山东工艺美术学院等高等院校以及参加由中国工笔画学会、现代工笔画院、山东省美协、工笔画学会举办的系列培训班进修学习,共有1000人次参加了学习进修。定期组织举办巨野籍驻外著名画家,省级以上书协、美

协会会员,中青年书画优秀人才研讨会、座谈会、鉴赏会等,每年组织这些画师外出写生。鼓励画师在继承传统画法的基础上不断进行创新,不断提高全县工笔画创作水平。为了培养青少年后备书画人才,县书画院每年都定期举办青少年书画艺术节。

截至目前,全县有中国美协会员18人,山东省美协会员64人,中国书协会员13人,山东省书协会员32人;还拥有4个绘画专业镇,50个专业村,44家基层画院,160余家书画培训机构,从事创作、销售、装裱等书画产业人员达15000余人,去年创作绘画作品120余万幅,作品远销美国、法国、澳大利亚、新加坡、韩国、香港等40个国家和地区。

