



近日,李易峰、陈星旭等主演的首部聚焦火箭军题材的电视剧《号手就位》开播。与以往的军旅题材电视剧相比,该剧呈现的是新人物、新视角、新气派,以写实的风格展现新时代军人的形象与精神。国产军旅题材剧越拍越硬核,高级的战斗武器装备、现代化的作战演习,不仅让观众大开眼界,剧中新型的年轻军人形象,也能引发年轻观众的共鸣。

《号手就位》聚焦火箭军

新军旅剧,够年轻,够硬核

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 师文静

军旅题材更贴近年轻人

《号手就位》以初出茅庐的大学生视角,展现出大学生的青春、热血、迷茫与军队的严苛、残酷之间的激烈碰撞。剧中,夏拙、欧阳俊、林安邦、易子梦等新兵投身军营,走进了火箭军王牌部队270旅,在身怀绝技的老兵带领和感召下,经历身体和精神的砥砺后,最终成长为中国火箭军“王牌号手”。

从目前播出的几集来看,《号手就位》与以往的军旅题材剧有很大的不同。首先是军人形象的与时俱进。李易峰饰演的夏拙、陈星旭饰演的欧阳俊等主角依旧是军营里的新兵,但此新兵已非《士兵突击》等剧中的新兵,已变成大学毕业生新兵,张馨予扮演的黄文甚至是硕士毕业去当兵。他们从大学校园进入军营,有的人智商高但单纯直白,有的人有清晰的职业规划又充满斗志和热血,有的人心高气傲又拥有报效祖国的激情……这些新军人用专业知识武装自己,也给军队生活带来更多的勃勃生机。这部军旅剧更贴近当下年轻人,主角更像是当下年轻人的缩影,非常正能量,呈现了新时代青年不辱使命的爱党爱国爱军情怀。

其次,这部剧中出现的硬核战斗武器、现代化军事演习也非常吸引观众的注意力。剧中,一辆辆火箭车驶过,不仅新兵看直了眼,观众也大开眼界。基地副司令员给新兵们解惑:“这是东风185G,火箭军列装的新型装备,反应快、精度高、机动能力强。过去发射一枚老型号的导弹,需要一个连甚至一个营的兵力,现在这个型号性能先进,集成度特别高,四个人就可以操作。”270旅跨越沙漠、山林的移防,高精尖武器装备的呈现,以及火箭军神秘洞库训练生活场景的出现,都让观众直呼很过瘾。

《号手就位》为观众科普了非常多的火箭军的部队生活,将这些硬核内容融合在剧情之中。同时,可以看出,虽然剧中每个人物各具特色,但该剧更注重对军人集体形象的塑造,也呈现出军队中集体精神的重要性。这部剧由人气演员担纲主演,也足够年轻化、时尚化,表现了不同以往的现代军人形象,反映了新时代军人多姿发展的风貌。

大制作军旅剧令人期待

《号手就位》是首部反映新时代火箭军风貌的军旅大戏,这让这部剧具备了新军旅剧的优秀品质。首先是创作扎实。《号手就位》的原著作者丰杰是现役军人,让创作有现实根基,使得故事中有真切的情感和真实的感受。据说,该剧剧组

用三年的时间完善剧本创作,一年半时间与部队生活同行,让整个创作扎根军营。其次,剧中场景设计宏大,将火箭军的科技感展现得淋漓尽致,这又成为新军旅剧的一个非常亮眼的看点。这部剧也回答了该如何讲好当代中国军人故事、如何塑造新英雄形象等军旅题材剧面临的新问题。

这两年,军旅题材电视剧一直在寻找新视角,新的表达方式。刚播完的马思纯、白敬亭主演的《你是我的城池营垒》,让军旅题材偶像化,实现人剧热度双赢。杨洋主演的《特战荣耀》、黄景瑜主演的《亲爱的戎装》、任嘉伦主演的《蓝焰突击》、龚俊主演的《你好,火焰蓝》、万茜和秦昊主演的《我们正年轻》等也进入备播状态,观众即将迎来大批军旅大剧。《特战荣耀》讲述的是武警特警的故事,从预告来看,武器、训练、作战场面等也很吸睛。《亲爱的戎装》讲的是特种兵的故事,《蓝焰突击》《你好,火焰蓝》则聚焦救火英雄。这些新军旅剧最大的特点是年轻化的表达,追求的是更年轻化的人物,贴近现实的更新式的内容呈现,也在剧中融入多种元素,面向更广泛的受众。

军旅题材剧虽然在增多,但相比于甜宠剧、都市剧、古偶剧等仍是小众。从《号手就位》的特征来看,军旅题材剧拍摄越来越精良,在军队整体样貌的呈现上越来越现代化、专业化。一些大制作军旅剧令人期待。

影视化形式+高人气作者

敦煌纪录片,比电视剧还好看

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 李睿

近日,一部名为《敦煌:生而传奇》的纪录片上线,打破了纪录片的刻板印象,以别具一格的人物纪传体、影视化形式博得不少年轻人的关注。该纪录片共5集,每集不到30分钟,呈现了从大汉到晚唐直至现代,班超、仓慈、沮渠蒙逊、武则天等多位传奇人物的故事。

如果说以前关于敦煌的纪录片是在展现一卷宏大的历史画

卷,《敦煌:生而传奇》则有点像说书人,它没有将目光聚焦于整座城市的人文历史,而是抑扬顿挫地讲述了一个个敦煌人的传奇故事。《敦煌:生而传奇》特色鲜明而新颖,画外配音是冯小刚。不像专业播音员有着沉稳华丽的腔调,冯导的声音带着独特的沙哑和风霜,还掺杂着一点“京味儿”,一下子拉近了跟观众的距离。开篇第一集《烽烟骤起》就能让观众感受到这部纪录片的与众不同——先定人,再讲故事,剧情演绎为主,实景打辅助。第一集的

主人公是班超,在北征匈奴之前,他只是一个小小的文官,靠替官府抄写文书来维持生计,而在那个尚武的时代,班超不甘只做文官,于是投笔从戎;班超在战场上展现了极强的军事才干,他点兵三十六人前往鄯善国赴“鸿门宴”,对下属说出了那句千古名句“不入虎穴,焉得虎子”;鄯善王暗设埋伏,却没想到班超棋高一着,他早已派遣一组士兵突袭,鄯善王当场臣服,立誓效忠大汉。在这段剧情中,演员完美演绎了班超的果敢机智、鄯善王的

心怀鬼胎,眼神、动作、台词等各种表演细节都非常细腻,堪比电视剧;匈奴士兵的杀机与宴会上热闹的胡姬跳舞形成鲜明对比,两个场景频繁切换,配合着鼓点,观众的心也揪了起来。无论是班超的一生传奇,还是两个关键历史事件演绎片段,起承转合完整,节奏紧凑,人、事、景还原出一个真实可感的历史画面,像电视剧一样精彩,但远没有电视剧那么冗长,用最短促刺激的片段给了观众良好的视听体验。不仅有剧情演绎,《敦煌:生

而传奇》的专家学者也符合“丝绸之路”的多元文化气质,不仅有多国专家学者,马伯庸等高人气作者也在其中,用更加国际化、更容易被年轻人接受的角度来阐述历史。敦煌是伟大的,它曾经从一个偏僻的边陲小镇变成了国际商业枢纽、世界上最伟大的艺术和宗教中心之一,而全片通过剧情演绎、纪实拍摄、专家访谈等内容,讲述了一个个“小”的人物传奇故事,让观众感受那片曾存在于塔克拉玛干沙漠中的文明。这是这部纪录片的迷人之处。

郯城县农村集体经营性建设用地使用权挂牌出让公告

[2021]第3号

经郯城县人民政府批准,出让人决定以挂牌方式出让四宗农村集体经营性建设用地使用权,现将有关出让事项公告如下:

一、出让地块基本情况和规划设计主要指标

地块编号	地块坐落	出让面积(m ²)	土地用途	出让年期(年)	规划条件	起始价(万元)	保证金(万元)	使用条件
TC-J-2021-007号	红花镇大院子社区	16823	工业	50	容积率≥1.0 建筑密度≥40% 绿地率≤15%	448	448	
TC-J-2021-012号	李庄镇李庄社区	27241	工业	50	容积率≥1.0 建筑密度≥40% 绿地率≤15%	744	744	
TC-J-2021-005号	李庄镇新城花园社区	11787	工业	50	容积率≥0.8 建筑密度≥40% 绿地率≤15%	323	323	
TC-J-2021-011号	花园镇捷庄社区	6835	工业	50	容积率≥1.0 建筑密度≥40% 绿地率≤15%	184	184	

备注: 1、宗地出让范围内原有不动产权证书业经县不动产登记中心公告废止。

2、现状土地条件: 出让土地为现状土地,出让人不负责出让地块的清理和整理;地下管道、管线等迁移、移位、清理等,均由竞得人自行处理,出让人对出让地块的瑕疵不承担任何责任。

二、竞买人范围: 中华人民共和国境内外的法人、自然人和其他组织,除存在拖欠本县县区土地出让价款等行为的单位及其控股股东、该单位控股或投资的企业或其他组织、法律法规政策等文件规定禁止参加竞买的之外,均可申请参加,可单独申请,也可联合申请。

三、申请与登记

本次农村集体经营性建设用地使用权挂牌出让实行现场交易,申请人持有关证明材料,并且在提交竞买申请截止时间前缴纳竞买保证金,向出让人或委托机构提出申请。

申请人提出竞买申请,缴纳竞买保证金时间为2021年4月22日

上午8时30分至2021年5月11日下午15时30分,逾期不予受理,申请人竞得土地后拟成立新公司进行开发的,在申请书中必须予以说明并明确新公司的出资构成、成立时间等内容。

竞买保证金缴纳账户名: 郯城县财政局

1、银行名称: 日照银行股份有限公司临沂郯城支行
银行账号: 8105 0070 1421 0009 77

2、银行名称: 中国工商银行股份有限公司郯城支行
银行账号: 1610 0202 2921 9506 018

竞买保证金缴纳至上述银行,申请时提供汇款凭证,竞买人应当避免在截止期限前24小时缴款,如出现缴款异常情况,请竞买人与有关银行联系。

四、挂牌时间、竞价方式

本次挂牌出让采取竞买人书面报价方式,按照价高者得原则确定竞得人。挂牌时间为2021年5

月4日上午9时00分至2021年5月13日下午15时00分。

挂牌时间截止时,如有两家或两家以上竞买人表示愿意继续报价的,转为现场竞价,通过现场竞价确定土地竞得人。

挂牌地点: 郯城县公共资源交易中心

五、本次农村集体经营性建设用地挂牌出让事项如有变更,出让人将发布变更公告,届时以变更公告为准。

六、出让宗地现场踏勘时间
申请人自行踏勘现场,出让人可提供协助

出让人: 郯城街道办事处团结社区
郯城街道办事处西城社区

七、联系电话:
6800561 6151026

红花镇大院子社区
李庄镇李庄社区
李庄镇新城花园社区
花园镇捷庄社区
2021年4月13日