

1600多只风筝争奇斗艳,拍不够看不够

全国媒体大咖聚焦2021 潍坊风筝会

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 蔚晓贤
见习记者 孙浩 刘昊

4月17日,第17届世界风筝锦标赛暨万人风筝放飞活动在潍坊滨海国际风筝放飞场正式拉开帷幕,作为第38届潍坊国际风筝会的一项重要内容,来自全国20多家媒体的摄影大咖,用自己的镜头记录下1600多只风筝同场争奇斗艳的震撼场面。

17日上午,摄影大咖们进入放飞场,立即被眼前的场景所震撼:

五颜六色,形状各异的风筝随风舞动,天空成了风筝的海洋。有一两百米长的巨型风筝,有“红色”主题风筝,还有准备破吉尼斯世界纪录的龙头蜈蚣风筝……大家拿起相机,随手一拍就是“大片”。

来自今晚报的摄影记者尉迟健平一口气拍了几百张照片,准备跟粉丝一起分享风筝会的盛况。他说,明年会继续参加,到时他要带一只风筝亲手放一放。

合肥晚报副总编辑罗杰是第一次参加风筝会,在他看来,

放风筝不只是一项简单的运动,更是潍坊这个城市的灵魂。

中国人民大学新闻学院教授、博导盛希贵曾参加过潍坊首届国际风筝会,那已经是38年前的事了。这一次来潍坊,盛教授觉得潍坊这座城市以及风筝会都发生了翻天覆地的变化。

而对今晚报摄影学会会长司马小萌来说,这次来潍坊让她有三个“出乎意料”。她说,没想到潍坊原来靠海,没想到潍坊的风筝会如此火爆,更没想到风筝

会能发展得这么好,“潍坊的的确确把风筝会这个品牌做成了。”

大江晚报总编辑王晓朋认为,潍坊市政府在办会时充分抓住了老百姓的需求,这一点是潍坊风筝会越办越好的关键。

今年风筝会依旧精彩纷呈,一方面风筝体量不断突破;另一方面,风筝的创作内容紧扣建党100周年的宏大主题,使本届风筝会既符合时代背景也更接地气。

今年风筝会的主题是:“风筝一线牵 世界心相连”。由于

疫情原因,本届风筝会没有邀请国外风筝队参加,不过仍有来自全国31个省、市、自治区和澳门特别行政区的18支风筝代表队,500名运动员,1600多只风筝参赛,是历届锦标赛中,风筝代表队、运动员、参赛风筝数量最多的一届。

从1984年开始,潍坊国际风筝会连续举办,至今已届38届,已成为国际上规模最大的风筝文化主题活动,成为潍坊乃至山东的一张靓丽名片,成为传播中国文化、促进各国友谊的交流平台。

中国晚报摄影学会会长司马小萌:这次来潍坊,有三个“出乎意料”



这是司马小萌第二次来潍坊参加风筝会,不过这次给了她三个“出乎意料”。

“这次来才知道原来潍坊是靠海的,是海滨城市。”司马会长回忆,上世纪90年代初她曾来过潍坊,那时风筝会放飞场不是在海边,而是在浮烟山一个大广场。第二个出乎意料的是,没想到潍坊风筝会如此

火爆,司马会长说,上次来的时候,风筝会没那么多,哪像今天如此火爆?潍坊的确把风筝会这个品牌做成了。司马会长第三个出乎意料的是,风筝会开发得越来越好。“我觉得每个城市都要有一个属于自己的文化标志。”司马会长说,潍坊要继续把风筝会这个品牌做好,做细、做大、做广、做深。

中国人民大学新闻学院教授、博导盛希贵:和38年前比,潍坊的变化翻天覆地



这是盛希贵第二次来潍坊。38年前,潍坊举办首届国际风筝会,当时作为中国国际广播电台的实习生,盛希贵跟随领导前来参加风筝会的报道。那时像潍坊这种地级市能举办国际性活动的,放眼全国也屈指可数。“大开眼界!”盛希贵回忆38年前的风筝会说,当时潍坊的龙头蜈蚣风筝和沙

燕风筝最具特色,都是由传统工艺手工扎制而成,不像国外的软体风筝,虽然造型独特,但缺乏文化内涵。

38年过去了,盛希贵没想到潍坊能把风筝会坚持下来,而且越办越好。他希望风筝会在基础设施方面能再改善一下,让参与者体验更便捷、更舒适、更国际化。

大江晚报总编辑王晓朋:没想到风筝会的群众参与度这么高



来之前,潍坊给王晓朋的印象有两样东西,一个是风筝,一个是潍柴动力。来之后,王晓朋发现潍坊是座很牛的城市:有山、有水、有海,农业、制造业都很发达,关键这里是文化底蕴深厚,人杰地灵。

参加风筝会前,王晓朋并没觉得这是一个多么了不起的活动,当他真正站在放

飞场上时,才感到深深的震撼。他看到来自全国的风筝爱好者,每个人都激情澎湃、尽情放飞,他确信潍坊的风筝会是办给群众的。“真没想到潍坊的风筝会参与度这么高!”他认为,一个节会成功与否,百姓是否愿参与是重要指标。“这说明,政府在办会时充分抓住了老百姓的需求。”

江南晚报总编辑朱琰:风筝会给我最大的感觉就是震撼



朱琰说,以前就知道潍坊是风筝之都,是座美丽的城市,当他真正来到风筝会现场时,还是被眼前的景象深深震撼了。他认为,放风筝不仅是一项体育活动,还寄托着人们的期许和希望。“我是第一次来潍坊,很多大型风筝第一次见到。”朱琰说,“飞舞的风筝不但形象各异,

十分漂亮,也寄托着人们千百年来飞天梦想。”

虽然天气有些不尽如人意,但各路风筝爱好者奋力放飞自己风筝的场面,依然给朱琰留下了深刻印象。“这个活动确实很好,吸引了全国各地的风筝爱好者都来参与,这对于推介潍坊这座城市有很积极的作用。”朱琰感慨地说。

呼和浩特晚报执行总编舒雨:看到风筝就仿佛看到了潍坊的文化



舒雨很早就知道潍坊国际风筝会,但以前在他印象中,只有龙头蜈蚣、燕子这种精致的手工风筝,来到风筝会现场,看到那么多造型别致的软体风筝、轰炸机风筝,令他大开眼界。

舒雨表示,风筝是潍坊的城市名片,但潍坊不

是只有风筝。他感觉整个城市都非常现代化,舒适、宜居,也对潍坊有了进一步了解。活动现场,舒雨最感兴趣的还是潍坊造型精美、手工扎制的金鱼风筝、老鹰风筝等传统造型。他说,看到风筝就仿佛看到了潍坊的文化,以后会继续参加潍坊国际风筝会。

燕赵晚报副总编辑诸葛利华:亲眼看到风筝飞满天,实现了梦想



对于潍坊,对于风筝会,诸葛利华一直有一个美好期待,希望能到现场亲身体验一下风筝飞满天的感觉,如今他终于实现了自己的愿望。对于潍坊,诸葛利华说,他对这个城市印象很好,“很干净,大家也很热情”。

壮观、震撼、漂亮!这是

风筝会给诸葛利华留下的第一印象。“我第一次看到这么多人在一起放风筝,场面很壮观。”诸葛利华说,“好多大型风筝我都是第一次见到。”放飞的是风筝,更是人们对生活的热情和向往。“风筝对于潍坊是一种象征,我感受到了潍坊人民的热情和对生活的热爱和敬畏。”

沈阳晚报原副总编辑刘生生:风筝是融合的艺术,能带来无尽遐想



刘生生已是第四次来潍坊,在他看来,潍坊是一座充满生机与活力的城市。而对于风筝会,刘生生更是有着深刻印象,“在这里没有什么是不能飞上天的!”

“有民族特色、地方特色,而且非常接地气。”这是潍坊国际风筝会给刘生生留下的印象,“制作一个小小的风筝,不

仅仅要考虑是否美观,更要考虑如何才能飞得高、飞得远。”刘生生说,“这是一门融合的艺术,不仅有民族特色,更有时尚的元素。”在风筝会现场,一组章鱼风筝引发他无尽的遐想。刘生生说,“放风筝不仅是一种运动,更能给我们带来无尽的联想和思考,飞舞的风筝寄托着我们对美好未来的期许。”

合肥晚报副总编辑罗杰:风筝是潍坊人民的精神寄托



来自安徽的罗杰是第一次到潍坊,但提起潍坊文化,他却是如数家珍,潍坊风筝,杨家埠的年画、剪纸,还有莫言的故乡,他觉得潍坊是一座很有文化底蕴的城市。而风筝会现场更是让罗杰感到不虚此行。“场面非常大,风筝多,人也多,很热闹。”罗杰说,“风筝是潍坊的象征,更

是这个城市的品牌。放风筝不仅仅是娱乐,更能树立潍坊的城市品牌,吸引更多人来潍坊。”

在罗杰看来,风筝是潍坊这个城市的灵魂,是潍坊精神的象征,“风筝虽小却寓意深刻。这不仅仅是一种文化,更是一种精神的寄托,放飞的是希望。”

人民日报《新闻战线》视觉总监徐南:小小风筝承载着多元文化



徐南是第二次来到风筝会,她觉得天空中自由飞翔的风筝,象征着蒸蒸日上的生活和丰富多彩的文化。

在徐南看来,风筝就是一个载体,不管是中国还是世界的,都可以通过风筝来表达,从形态各异的风筝中,能看到中国文化、世界文化。

她很喜欢放风筝这种表达形式,大家可以做自己喜欢的风筝,在春天展示自我。她最喜欢的是传统燕子造型的风筝,颜色和造型都能带给她一些新灵感、新思路。

徐南说,潍坊是一座极具包容性的城市,她希望潍坊国际风筝会“越办越好,越办越强”。

今晚报摄影记者尉迟健平:跟着风筝一起放飞心情



这是尉迟健平第一次参加潍坊国际风筝会,他感觉这里的市民对风筝有一种特殊感情,天上的风筝仿佛每一只都在讲故事,比如他就看到一只风筝上同时有黑猫警长和一只耳老鼠。

10年前,尉迟健平曾来过潍坊,为孩子买过一只精

致的风筝,再次来到潍坊,他感觉城市变化很大,心情非常愉悦。

“今天我拍了几百张照片,准备跟粉丝一起分享这次风筝会的盛况。”尉迟健平说,他准备明年继续参加潍坊国际风筝会,到时自己也会准备一只风筝亲手放飞。

媒体大咖访谈

