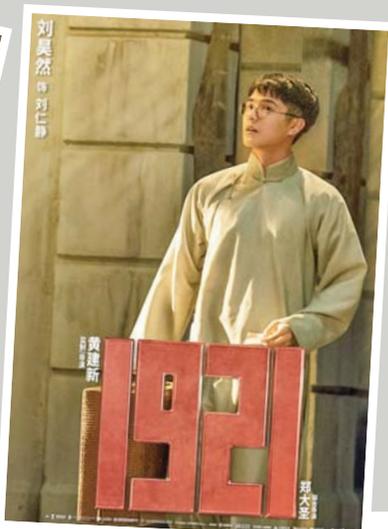
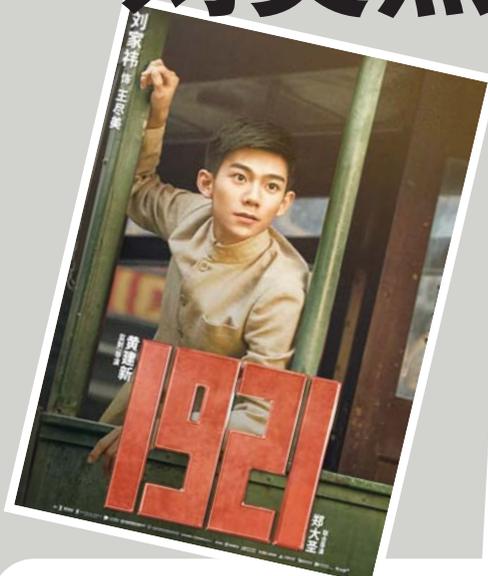




《1921》“95后”“00后”扮演者角色官宣

刘昊然王俊凯演“一大代表”

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 宋说

将于7月1日上映的电影《1921》，4月22日发布角色海报，首度曝光了刘昊然、王俊凯、胡先煦、刘家祎饰演的角色。

在电影《1921》中，刘昊然饰演的刘仁静，年仅19岁，是最年轻的“一大代表”，还是“五四运动”中的学生先锋；王俊凯饰演的邓恩铭和刘家祎饰演的王尽美，共同参与创建了济南共产党早期组织，是中

国共产党山东支部的创建者；胡先煦饰演的包惠僧，是武汉共产党早期组织成员之一。由四位“95后”和“00后”演员来演绎百年前同龄的一大代表，无论从外形还是从内在，形神俱肖，青春感十足。

由于“一大代表”的平均年龄不过28岁，《1921》选角时除了要求符合历史人物基本特征外，还特意选择年纪相仿的青年演员。对此，黄建新导演表示：“心中有理想，眼中有光芒，那种青少年眼神里的光，是同龄人才能由衷发出

来的。”

21岁便提名过百花奖最佳男主角的刘昊然，20岁获得中国电影表演艺术学会奖新人奖的王俊凯，年纪轻轻便在诸多热播剧中给人留下深刻印象的胡先煦和刘家祎，都是“95后”“00后”演员中的佼佼者。他们为了能有血有肉地诠释先辈做足了功课，大量阅读史料，揣摩台词和动作，比如王俊凯在定妆间隙和编剧余曦讨论人物细节；胡先煦在研究人物资料过程中，注意到了包惠僧记者出身养成的习惯，

“他随身会带着本和笔，每天穿的西装一定要是干净的”。除了心态上贴近历史人物，为了形态上和角色更相似，刘昊然、胡先煦都进行了减重和塑型。

戏内是革命战友，戏外四位少年也结下了深厚友谊。片中，王俊凯、刘家祎饰演的角色十分崇拜刘昊然饰演的刘仁静在五四运动中的魄力，候场对戏时为揣摩人物细节，刘家祎主动给刘昊然扇扇子，王俊凯不停追问，令刘昊然笑称二人是自己

“大粉”。拍摄爬墙戏份时，王俊凯耐心告知刘家祎如何攀爬，并在身后一次次扶住他。四人经常在候场时交流表演。最重要的是，他们都在深入了解建党艰辛的过程中，切身体会到如今幸福生活的来之不易，感恩先辈们披荆斩棘的付出和牺牲，从而坚定了奉献精品创作的决心。正如黄建新导演所说：“虽然《1921》是历史题材，但却和当下有着强烈的联结，我们希望通过艺术创作，给年轻人回望初心的机会。”



天天娱评

一个“反选秀”爱豆的爆红

□师文静

选秀综艺《创造营2021》接近尾声，“一上舞台就一脸生无可恋，天天只想着下班回家”的选手利路修爆红出圈，谁也没想到这档选秀综艺，观众最大的欢乐就是把利路修投上出道位。邈邈的打扮，隔着屏幕观众都能感受到利路修在节目中的“绝望”和“孤独”。但也正是这种巨大的反差，这种“反选秀”的态度，让利路修一路爆红出圈。利路修是娱乐圈选秀的“例外”，这种例外激发了观众的集体狂欢，集体狂欢的背后则是选秀综艺的“自食其果”。

利路修是俄罗斯人，在俄罗斯远东联邦大学上完学，因为对中国感兴趣，就来学习汉语，汉语说得很溜。他到《创造营2021》一开始的身份是汉语老师，教羽生田举武、喜内优心两位日本选手学汉语。但是因为外形太帅气被节目组相中，经过节目组几次三番劝说，他才答应参赛体验一下新事物。利路修从未学过唱歌，完全是素人水平，生活中就是一个喜欢养猫、健身和服装设计的普通年轻人，微博还关注了一千多个美女。因为没有养成系偶像出道前的练习生经历，也没有爱豆滤镜，利路修在节目中那些喊累、吐槽才让人觉得真实。

因为对成团、出道没有欲望，又因为上节目几个月真的很累，失眠还腿疼腰疼，想尽快下班，利路修在《创造营2021》一亮相就是最独特的那个：别人各种见缝插针表现自己，利路修面对镜头毫无反应，独自孤独；能不说话就不说；自己不想出道，但为了队里其他队员成绩痛苦地练舞。利路修对选秀的“排斥”情绪溢出画面：第一轮淘汰赛前，所有人都忧心忡忡，只有利路修早早收拾好行李准备回家；被分到垫底的F班，利路修说F是freedom，意味着自由；工作人员让他直播，他就心不在焉地回答粉丝

的几个问题；每次晋级排名公布，他都说不公平，观众应该发现更多其他人，而不是他；利路修被节目组形象设计师折腾就直接翻白眼，工作人员就哄他“求求你了，染个灰头发吧”；他讨厌所有的加班和额外任务，不仅翻白眼还发出嘘声……

因为不想“营业”，利路修的中文听力水平都是有弹性的，每当主持人宣布他排名又蹿升，不想继续上班的他就会选择“听不懂”。别人都是高高兴兴地晋级，利路修则是一副扶额无奈的表情。节目第二次顺位名单公布，利路修的发言是“按照节目的规则我是赢了，其实我是又一次输了，因为我真的不想成团。我的梦想还是做服装设计。”节目第三次顺位名单公布，在一众粉丝的打投下，利路修获得了第十名，他第一句话就是“我不太开心”。他不想成团，并一再强调他相信各方会尊重他的选择。

他在节目中的话少之又少，但都已成为名言：“太累了”“我不想成团”“我想回家”“我不喜欢唱歌、跳舞”“放过我吧”“别爱我，没结果”……在竞争激烈的出道位面前，在你争我抢踏入娱乐圈的当下，在人气名利和前途的诱惑下，利路修这个“反选秀”的选手简直太有趣了。这一切反而激发了观众的“好胜心”和“叛逆心”，叛逆式追星盛况出现：利路修越说他“下班”，观众反而拼命打投，给他撑腰，将其投上前十位，投上出道位，“你一票，我一票，利路修永远跑不了”；他说不需要粉丝，观众们反手就关注他的各种自媒体账号；他简简单单地唱歌、跳舞，却被冠以“天生爱豆”的称号；他不想出名，就在公交地铁、摩天轮上打上他的名字让他曝光……他越是不想要，粉丝和观众越是想要送他出道。

在选手挤破头都要爬进娱乐圈做爱豆的选秀大潮中，利路修就像是一个“反潮流者”，一个“悖反者”，不被裹挟，坚持

自我，用自己朴素的三观对抗强大的外部世界。利路修认为当爱豆就要当榜样，尽量做那个完美的人，但世界上没有完美的人；做爱豆承载太多人的爱，与粉丝想法不一样，就会让他们失望；“我已经太老了，不能改变自己了，小树可以改变，老树只能折断”。他也知道哪怕与自己个人意愿违背，但也绝不拖团队的后腿，再痛苦也练习队舞。利路修知道作为爱豆应有的责任和担当，也真心知道要什么不想要什么。利路修在选秀综艺中的淡然、清醒、理智和平稳，别具一格，观众想看的就是他“想走又走不了”的那种真实感很强的反应，因为能左右别人命运的机会不多，而大家只想看利老师上班。在利路修身上，现实中太多人看到了另一个自己，利路修凭勇气去对抗自己不喜欢的东西，很多人看着他，释放了自己的压力。

因为真心不想出道，目前利路修的后援团已停止应援和集资，彻底遂他的心愿。在明星梦泛滥的时代，一个真实的表达自我内心的选手反而引发了最大众化的共情。流水线上培养的爱豆们话语体系、对外形象都是标准的，利路修与那些在练习生体系中成长起来的选手截然不同。

通过这一次集体的娱乐狂欢也可以发现，在制作方、娱乐大环境，还有粉丝一起营造下，综艺选秀的娱乐属性盖过所有。《创造营2021》中有实力的选手不少，海外选手中还有两位街舞比赛的世界冠军，节目的精彩度、可看性非常高。但最终出圈的还是利路修这样的话题性选手。“路人盘”疯狂打投利路修，也是因为大家知道在各方因素控制下，目前的选秀成团本身就不是什么专业的操作，实力派被淘汰，资本的宠儿出道，没有太多唱功、跳功的爱豆迅速割一波韭菜等着解散或凉凉。反正成团也不需要多少实力，还不如把好玩选手投上去。

