



泰康人寿济宁中支总经理闫燕

从业25年,扎根保险传递大爱



齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 李从伟

闫燕曾做过两年中学教师,1996年加盟中国人寿,2004年加盟泰康人寿,从组训开始做起,逐步升任泰康人寿济宁中支营销部经理、销售助理、副总经理、总经理。从业25年来,闫燕见证了人寿保险在济宁的起步和发展壮大。从当初谋生的职业,到作为自己的事业来打拼,闫燕对保险有了更深的认识,“是保险的大爱和责任在支撑自己奋力前行。”



跳槽干保险 理赔带来职业荣誉感

说话干练,充满活力是闫燕带给记者的第一印象。聊起从业经历,闫燕打开了话匣子。进入保险业之前,闫燕是鱼台县一所镇上中学的教师。

1996年,中国人民保险公司改组,实行分业经营,中保人寿保险有限公司(中国人寿前身)成立。当年,中保人寿在鱼台展业招人,闫燕毅然报了名,成为当地市场首批从事寿险营销的人。

入职后,教师出身的闫燕对销售的寿险产品认真学习研究,凭着刻苦勤奋和努力,保单越来越多,很快便在公司站稳了脚跟。如同“芝麻开花节节高”的收入更激发了闫燕的干劲冲劲。不过很快,一则理赔案让闫燕重新认识了自己所从事职业的独特价值和意义,更坚定了她为之奋斗的决心。

1996年底,一位女性客户找到闫燕,痛哭流涕说,家里老公因车祸去世,撇下孤儿寡母,之前给老公买的一份人身保险能否理赔。闫燕了解得知,这完全符合保单中的理赔责任,就带着客户走理赔手续。当客户拿到高额理赔款,紧紧抓住她的手说,这份保险让失去顶梁柱的家庭重新看到了生活的希望,闫燕的心被深深触动了。

“当时的场景,现在想起来仍历历在目。”闫燕说,这次的理赔让自己对从事的职业多了份敬畏和荣誉感,“保险可以给一

个濒临深渊的家庭带去希望和关爱,为无数个家庭谋求健康、安逸的生活。从那一刻起,我坚信自己是在做一件特别有意义的事。”

跳出舒适区 陪伴泰康成就大爱梦想

在鱼台开拓寿险市场的那些日子里,闫燕从业务员干起,后来带领团队伙伴大展拳脚“开疆拓土”,逐渐走出一条康庄大道。

2004年,闫燕离开鱼台来到济宁,加盟刚成立不久的泰康人寿济宁中支。闫燕回忆说,自己刚来济宁中支时,当时职场很小,办公室没有空调,天冷的时候都要裹着厚厚的羽绒服,收入相比之前下降很多,“换个平台、换个环境,挑战一下自己。”

“新公司已经为你搭建好平台,那就沉下心来,专注于自己的岗位和工作,让自己的能力不断成长,逐渐实现大爱梦想,这才是最宝贵的。”在泰康人寿济宁中支,闫燕把心思全都花在了业务钻研上。从组训开始做起,一路拼搏,闫燕逐步升任营销部经理,中支销售助理、副总经理、总经理。

在闫燕看来,持续创新是泰康人寿的行业“标签”,从“一张保单保全家”家庭保障计划,到“买车买房买保险”新生活三大件,再到“从摇篮到天堂”医养活力社区连锁布局,泰康人寿围绕中产人群保险诉求的创新从未止步。

正是这种创新为泰康人寿的发展奠定了基石。闫燕经过和同事们的共同努力,泰康人寿济宁中支慢慢发展壮大,全辖新单个险标保从700万元到跨越2个亿,实现了质的发展与跨越。

闫燕说,保险是有梦想、有担当的行业。泰康一直专注于寿险,特别是以寿险为核心衍生出大健康产业链,从摇篮到天堂,涵盖了人的一生。正是因为泰康的有梦想、有担当,让自己愿意一路追随。

作为国家大民生工程核心骨干企业,面对长寿时代的机遇与挑战,泰康积极贡献解决方案,将保险与实体医养相结合,打造三大闭环,一是寿险和养老服务的闭环,叫长寿闭环;二是健康险和医疗服务的闭环,叫健康闭环;三是养老金和资产管理的闭环,叫富足闭环。“泰康的战略与未来人类社会的发展趋势对接,就是要让人们健康、长寿、富足。泰康养老社区的实践就是让泰康居民拥抱长寿时代,乐享泰康人生”。这一战略布局让从业20余年的闫燕看到了一个更美好的行业未来。

“从事保险以来,从业务员到总经理,我一步都没少走。”闫燕坦言,一路走来自己一心扑在事业上,最亏欠的是对孩子的陪伴。虽然少有陪伴,但让闫燕赶到格外欣慰的是,女儿大学毕业后竟选择了在济南从事保险工作。“我很庆幸自己能加入泰康这个大家庭,相信女儿未来的事业天地会更广阔。”闫燕笑着说。

桥梁装配式施工拿下新节点!

崇文大道项目首片预制箱梁成功架设

本报济宁5月6日讯(记者周惠娇 通讯员 孙高祥 李长安) 5月1日,备受瞩目的崇文大道项目又有新进展。当日,首片预制箱梁稳稳地落在指定位置,首片预制箱梁的成功架设,也标志着桥梁装配式施工拿下新节点。

在崇文大道项目施工现场内,各项机械设备严阵以待,装有首片预制箱梁的运输车缓缓驶来,复测、试吊、调整姿态,各项准备工作有序开展。预制箱梁均长28.68米,重128吨,如何精准定位成为架设施工的重点。通过过程中技术人员的监控测量,在两台大型吊装设备的默契配合下调整位置,预制箱梁经转身下放,平稳落在两榀指定盖梁之间。

装配式施工工艺高效、环保,桥梁成品标准化程度高,这



崇文大道项目首片预制箱梁成功架设。

就要求预制梁场与装配施工现场通力合作保持更高的精准度,保障各项工序顺畅衔接。“目前,项目预制梁场的施工任务已经

全部完成,共计为崇文大道项目提供预制墩柱32根、预制盖梁16榀、预制箱梁126榀。”中铁四局项目经理陈志龙介绍说。

济宁市公安局特警支队三大队

深化实战练兵,打造过硬警队

本报济宁5月6日讯(通讯员 仲旭臣) 今年3月以来,济宁市公安局特警支队三大队围绕“干什么、练什么”一个主线,立足实战导向、着眼长远发展,围绕警械使用、徒手攻防、搜身带离、查缉战术、体能训练等科目,常态化开展高强度训练,练就民警克敌制胜“真本事”。

在训练中,济宁市公安局特警支队三大队持续关注“三项基础”,即“政治方向明确”,结合教育整顿工作明确理论

学习进度表,把好民警人生方向盘;“教官队伍先行”,大队教官责任到位、学习到位,参加好支队组织的教育训练,将实战技能最新理念带回来、扩散开;“实战训练务实”,围绕车站驻勤工作常见警情,用警情模拟处置把各训练项目“串起来”,达到“横到边、竖到底、全覆盖”的业务技能全提升。

下一步,济宁市公安局特警支队三大队将继续扎实完成驻勤工作、积极开展实战练兵,立足本职、守护平安。

第十一届中国杂技金菊奖魔术滑稽比赛举行决赛

济宁杂技团斩获中国杂技最高奖

本报济宁5月6日讯(记者汪洸 通讯员 赵建刚) 5日下午,第十一届中国杂技金菊奖魔术滑稽比赛举行决赛,济宁杂技团节目《岁月》喜捧金菊大奖!

济宁杂技团参赛的原创滑稽作品《岁月》以巧妙构思、精心编排、精彩呈现,荣获本届滑稽比赛最高奖“金菊奖”,这是济宁

杂技团在该项赛事中获奖零的突破。

济宁杂技团的编创人员自去年12月就开始备赛,演员从立意选题,到落地排练,充满演员的汗水和泪水。作品《岁月》通过对来自不同阶层家庭的三个朋友童年、青年、老年三个阶段的演绎:表达了友情、人性在不同人生阶段的不同涵意。童

年的友谊,快乐游戏,打打闹闹;成年后彼此努力,同时又有竞争、竞争中有支持;老了都还是在一起,相互照顾搀扶……让观众在笑声中、感动中体会人生哲学。

该滑稽作品的编排切入方式,是用了西方文化对滑稽(小丑)这一独特的视角来编创的。该作品着重于小丑的人物性格

塑造,通过演员滑稽的、鲜明的特有肢体表现,人物关系清楚且自然。在道具选择方面采用了人们日常生活当中的桶作为道具载体,并以这即单一又简单的物品作为元素,不断的推进,来贯穿整个作品,做到了好看好玩好笑并触动内心,让观众在笑声中感动到哭,给人深刻的思考。

济宁杂技团同时入围的还有原创魔术作品《梁祝》。该节目在比赛中崭露头角,以新颖的手法演绎经典“化蝶”故事,获得业内高度评价和现场观众认可。

中国杂技金菊奖是经中央批准设立,由中国文联和中国杂技家协会联合主办的全国性文艺专业奖项,是中国杂技界的最高奖项。