



找记者 上壹点

A10-11

齐鲁晚报

2021年5月9日
星期日知
心
事做
自
己□ 编辑：徐静
美编：陈明丽

你好，了不起的妈妈

□舒平

我们都是第一次做母亲

“绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。”倏忽间，已然立夏。看街头巷尾，满树蔷薇耀眼，自然而然地想起唐朝诗人高骈的《山亭夏日》。女儿小C拉我和她一起背诗，我哪背得过她？

不过，以香喷喷刚出炉的小面包和美味的冰淇淋，愉快地迎接夏天的到来，我倒是热衷和她一起探讨这些生活的仪式感。包括母亲节来了，也会提醒她，好好画一幅美丽的画送给我。小C也毫无例外开开心心地答应要给我惊喜。

所以，很惭愧地说，我这个妈妈做得实在太轻巧、太轻松了。我知道，更多的妈妈是以十倍的忙碌和辛苦，在教育和鞭策孩子。但是，请原谅，我们都是第一次做妈

妈，孰对孰错，恐怕要到十年二十年后，才见分晓；更有可能，一辈子也无法判定高下对错。

热播剧《小舍得》里有两类妈妈，一类妈妈“鸡娃”，像打了鸡血一样，恨不得24小时在线紧盯着孩子，孩子的学习是头等大事；另一类妈妈，心比较大，信奉“快乐教育”，但也逃不过教育内卷，不得已加入了浩浩荡荡的“鸡娃”队伍。虽然大结局以握手言和画了一个理想的饼，但依然被无数网友吐槽“贩卖焦虑”。

我倒觉得，一千个人眼里有一千个哈姆雷特，影视剧更多的是娱乐范畴，它和现实教育之间隔了十万八千里，我们如果要去影视剧里寻找教育，那显然高估了娱乐业的属性，也显然低估了大多数家长的智商和情商。

《小舍得》原著作者鲁引弓说，他曾采访了300多个家长，听到的远比写出来的更纠结。他说，“无论是我们做记者还是搞文学创作，都写不过生活的焦虑。我们的笔力不够，没那么狠，写不到那个份儿上……每天都已经那么焦虑了，再看这个东西更郁闷了……”

看，文学也好，影视剧也好，源于生活，却不能等同于生活或教育。它们更多的是一面镜子，折射出生活的某一个角落，或写实，或夸张，或荒诞，经过我们的心理滤镜，有人看见爱，有人看见痛，有人看见焦虑。

回过头来，我们还是要从真实的生活中去寻找答案。任劳任怨、无私奉献、一心扑在孩子身上……相比于老一辈的传统型母亲们，我们这一代的新型妈妈们，显然多了

更多的选择，但也承担了更多的压力和焦虑。

在我小时候，我的外婆和母亲最关心的是，我会长成一个什么样的人，至于学习上，考了好的分数她们也会替我高兴，考差了也没什么关系，她们所知道的世界可能远远不如我多，但她们有她们朴素的人生观，那就是，教育孩子成为一个健康、诚实、善良、勤劳、勇敢的人；而我们，显然对孩子有了更多更高的要求。

这是整个时代的进步，但不容忽视的真相是，我们这一代的妈妈们，比上一辈的母亲们都更矛盾和纠结，更焦虑和困惑，这是对孩子最好的教育吗？这是适合他们的教育吗？这是他们想要的教育吗？我们不得而知。

自己先成为孩子的榜样

“妈妈们在一起就是谈论孩子的学习。”这是五一假期，女儿小C对我的吐槽。那天傍晚，我带她去校园散步，金色的晚霞照拂着娇艳的玫瑰园，美轮美奂。我沉迷于拍照，她则带着她心爱的小鹦鹉，在青翠的草地上，自在玩耍。

很巧，我碰见了另一位宝妈文茜带着二宝，然后就开始了一场关于孩子和学习的永恒话题。我这个人嘴笨，不大会说话，大多数时候是文茜在讲她家大宝小升初后的各种学习压力，“不报班不行，别人都报班，你不报班跟不上……”

身边，玫瑰园里的红玫瑰和白玫瑰，阵阵清香，沁人心脾，文茜始终没有看一眼，也没有俯下

身闻一闻那清新的玫瑰香，她说她只是取快递路过玫瑰园，哪有时间欣赏玫瑰花？这会儿，她家大宝正独自关在房间做作业。

以一个母亲的心理视角，我很能理解文茜，现在的教育竞争这样激烈，哪一个妈妈不是把爱和痛揉在了一起，逼着自己，也逼着孩子，争分夺秒，学习，学习，再学习。哪怕已经完全没有了自我，没有了学习以外的生活，也在所不惜。

但是孩子们显然有他们自己的想法，我听过一个10岁的小姑娘一脸迷惑地说：“我妈每天逼着我练4个小时的钢琴，我都不知道为什么！”为什么？为了将来有更好的生活，为了将来有更好的选择……我在心底替她妈妈

默默地回答她。

五四青年节那天，哔哩哔哩网站搜集了全国955名初中生的告白，录制了一段“我不想成为这样的人”的演讲视频，瞬间走红网络。“我不想做一个拿着锯子的人，不论对错只争输赢……”“我不想做一个流水线上制造出来的人，没有独立的人格，只有预定的人设……”“当我变成父母、前辈的时候，希望我的孩子能对我说，我想成为你这样的人……”

每一句都是大实话，像锤头一样直击人心，又都在情理之中。做妈妈的总希望孩子听话，但这一次，我想说，妈妈们是否也可以听听孩子们的心声。从前的每一个母亲节，我们都在赞美无私奉献的母亲们，但这个母亲

节，我希望新一代的妈妈们，首先做一个独立的女性，可以在每一个节日享受美好的生活，其次，你才是孩子的母亲。

好不容易有一个假期，我希望，妈妈们聚在一起，可以赏花，可以聊聊音乐，可以交流美食，而不是永远只有一个关于孩子学习的话题。孩子们听多了，会嫌我们唠叨，我们说多了，也会显得贫乏无趣。

每一个妈妈都是孩子的榜样，你人格独立，精神丰富，有远见，有趣味，孩子潜移默化，就会自然地成长为一个独立、积极进取、充满想象力、快乐幸福的人；你坐井观天，生活狭窄贫乏，思想单一，因循守旧，又怎么能指望孩子成为自由翱翔的鹰，搏击长空？

学习多元化的教育方式

现在，身边一些朋友们，提起伟大的母爱，都会第一时间说起《你好，李焕英》，几乎没有不被李焕英感动；但是，如果让我选择，我不希望做妈妈的都活成李焕英。只有牺牲，没有成长，那已经是过去式了。

前几天，在上海一年一度著名的草莓音乐节上，我欣喜地又看到了一个美丽妈妈的身影，她是最受争议的国际超模，也有人直接说她是丑模，她的名字叫吕燕。吕燕出生在江西一个小县城，偶然间进入时尚圈，塌鼻梁、圆脸盘、小眼睛、厚嘴唇、宽颧骨，绝对不是第一眼美女，但是，她却以极富个性和水准的表现力，以及饱含激情的生活态度，实现了丑小

鸭的逆袭。如今，靠着持之以恒的坚持和努力，更是成功转型成服装设计师。

吕燕创立的个人品牌在法语里的意思是“像我一样”，她解释说，“不是说像我的穿衣风格，而是像我一样敢于尝试。”在上海草莓音乐节上，她带着儿子，笑容灿烂。小家伙热爱运动，哪怕在喧闹的人群中，母子俩也显得光芒耀眼，充满了朝气和活力。

我也特别喜欢我身边的康康妈妈，在她的培养下，康康从小爱运动，也爱玩，充满了好奇心，我们家小C跟着他一起去池塘边看过蝌蚪，捉过蚂蚱，一起爬过树，一起涂鸦，一起骑过马。康康妈妈自己也热爱生活，喜欢插花，喜欢

喝茶，喜欢烹饪，喜欢旅游，喜欢跑步，每天清晨，我们还在朦胧睡意中，她已经满头大汗容光焕发地完成了晨跑。

但是，也依然有那么多的妈妈，无论时代飞跃，千变万化，她们依然埋头选择做一只老母鸡，亦步亦趋地保护着孩子，跟随着孩子，把所有的爱和希望都放在孩子身上。《新周刊》评论说：“她们明明有翅膀，却依旧像个老母鸡，在地上啄食物……”

诚然，这也是一种伟大的母爱，这也是了不起的妈妈，但是，能作为一个经济和精神独立的女人，乐观、自信、勇于尝试、心理强大，拥有热爱生活的美好品质，充满了个人魅力，是一件更了不起

的事。

著名媒体人李小萌在参加《你好妈妈》栏目直播时说：“当妈妈的过程当中是一个不断发现自我不足，然后完善自我的过程，与不同妈妈的交流，了解更多元化的女性和多元化的教育方式，并分享给大家，这是我通过《你好妈妈》做的事。”

这也是我在这个母亲节想要分享给大家的，希望有一天，我们可以摆脱教育的焦虑，一起探讨更多元更从容的生活和教育方式，和孩子们一起实现心理上的完整独立，共同成长，共同美丽！

依然，要在这一天，致敬每一位了不起的妈妈，祝母亲节快乐！