

导演沙漠、演员张婧仪：

我们都是“学习派”

近日,电影《我要我们在一起》的导演沙漠和主演张婧仪在济南接受了齐鲁晚报·齐鲁壹点的专访,畅聊了这部现实爱情题材的新作品,以及拍摄过程中的收获和感悟。张婧仪说,作为一位年轻的演员,她始终保持着小学生一般的“学习派”态度,希望能让观众从故事中找到共鸣。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 宋说

十五个月 改编一条长帖

电影《我要我们在一起》改编自2013年催泪长帖《与我十年长跑的女友明天要嫁人了》,故事主人公吕钦扬和凌一尧的十年爱情长跑,看哭了无数网友,导演沙漠说这个长帖也让自己产生了很强烈的创作欲望。

原帖故事的记录像流水一般平实,前半段的画风青春校园,后半段则更残酷现实。时隔8年,文字变成影像被搬上大银幕,如何用艺术的镜头去改编呈现,沙漠开始构思电影剧本时,也感到了难度和挑战。“这个故事不只有两个人的情感,还有两人一起对抗外部现实的情境,电影剧本的打磨历经15个月。”

作为青年导演,沙漠执导的青春爱情剧《你好,旧时光》豆瓣评分高达8.7分,同样的爱情题材从网剧到电影,导演沙漠的镜

头语言在悄然变化,“网剧和电影的创作理念是不一样的,网剧是掌握了节奏一直这样拍下去,电影更需要千锤百炼,它凝练度更高,需要拼上全力付诸银幕。”

谈及拍摄完电影《我要我们在一起》的心情,沙漠笑称感觉自己的一部分被挖走了。“为什么这么说呢?是因为拍的是每个人都经历过的爱情。这个题材里我也放进了自己对爱情的理解,所以当它拍完、呈现出来的时候,心里某些东西像存进了保险箱,永远地封存在了银幕里。”

刚刚30岁出头的沙漠创作过短片,这次也带来了长篇电影的新作。他表示在电影方面,自己还是一个在学习阶段的小学生,“我不会跳出来让大家看我多有风格,导演的手法是服务于剧本和人物。在创作上也不为赋新词强说愁,目前的创作阶段我还是会选择比较熟悉有把握的,或者有认同的故事。真情实感我要去表达,但接下来也不会再去复制自己,也许之后随着我的成熟成长,会有各种各样新类型的可能性。”



十八条 打磨一场争执戏

电影《我要我们在一起》中没有之前部分青春题材“车祸、堕胎、失忆”等狗血桥段,除了校园爱情的青涩,工作、父母、买房、距离等现实问题也在片中一一呈现,诸多贴近生活的冲突挣扎戏份,女主凌一尧的饰演者张婧仪在戏中哭到不能自己。

片中一段吕钦扬和凌一尧激烈争执的戏份,给人留下的印象最为深刻,角色凌一尧的无助和崩溃,对张婧仪的情绪展现要求很高,肢体、言语、情感需要同时迸发出很强的能量。拍摄时为

了让凌一尧的绝望更真实戳心,张婧仪细细琢磨,不断要求“再来一遍”,连拍十八条。“这场戏是我第一次碰到如此激烈的情感,对我来讲是一次挺大的突破。”张婧仪说。

从青春懵懂的校园女孩到正成熟的职业女性,电影中的凌一尧经历了10年成长,张婧仪在接受采访时表示,自己在电影中首次出演10年年龄的跨度,有很大的挑战,“10年年龄的跨度是需要时间沉淀的,虽然没有经历过一样的事情,但人的感情是相通的,我会从情感出发去寻找凌一尧。”她对凌一尧细腻诠释,也令导演沙漠称赞,“张婧仪就是凌一尧,拍完后见到她还想叫她尧尧。”

从《风犬少年的天空》里的李安然到电影《我要我们在一起》里的凌一尧,张婧仪的青春少女力给观众留下了深刻印象,她表示自己接到这些角色像是奇妙的缘分,现在面对青春题材的故事,也能诠释得更准确。“我目前能感受最深的就是这种青春爱情题材,其他某些题材需要我更多的经历,长大以后才能诠释得更好。”

“现在还是会想演跟自己年纪差不多,符合自己经历的角色。表演上有不同的派别,我还是一个小学生,对待表演一直是学习派的态度。”不过,张婧仪也期待着能被挖掘出更多的可能性,她说自己2021年的目标依旧是好好生活,好好拍戏。

“讲文明 树新风”公益广告
倡导文明健康绿色环保生活方式

齐鲁晚报·齐鲁壹点

是一名吃货的基本操作
逢吃必光盘



逢吃必光盘