



1988年,杭天琪用高亢嘹亮的嗓音,把一首《黄土高坡》唱进了千家万户,也唱成了一代人的集体回忆。此后,杭天琪多次登上央视春晚,确立了她在上世纪八九十年代流行乐坛的地位。如今,在真人秀节目《妈妈,你真好看》中,许久未出现在大众视野的杭天琪和自己的女儿携手,首次以真人秀的形式和观众见面,同时尝试了时尚的新鲜领域。近日,杭天琪在全国媒体微信群中接受了齐鲁晚报·齐鲁壹点记者的采访,她说,“这次真人秀确实是强度很大,和我之前的工作状态相比,那表演唱歌简直是非常轻松的事儿了。”

母女携手登上时尚综艺

杭天琪： 偶像的力量在于真实

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 刘雨涵

真人秀里无法伪装

聚光灯、摄像机、欢呼声、比赛评选……这些对于杭天琪而言,都不是什么陌生的东西,但这次和女儿一起参加真人秀《妈妈,你真好看》,还是给了她不一样的感受。杭天琪透露,在参加节目之前她是有顾虑的。因为一直以来自己都是歌手的身份,而这次需要和其他妈妈一起相处,还需要展现自己和女儿之间的互动,这是杭天琪之前从未尝试过的。

但录制了几期节目后,杭天琪就消除了这些顾虑,“我越来越松弛,越来越放下自己。生活中我们是什么样,就怎么去展现自己了。”她直爽地表示,“因为真人秀这种节目是24小时挂着麦,摄像机时时刻刻对着你,你可以装半个小时,但是你装不了

半天。”真实地表达和展现自己,是杭天琪对于首次参加真人秀节目的最大感受。

对于现在的年轻人来说,杭天琪是爸妈那个年代的金曲天后。早在1988年,杭天琪就参加了中央电视台举办的第三届全国青年歌手电视大奖赛,凭借《黄土高坡》和《我热恋的故乡》获得业余组通俗唱法第二名。她那洪亮高亢的嗓音独树一帜,在当时的流行乐坛一炮而红。杭天琪连续多年登上央视春晚舞台,独唱了歌曲《黑头发飘起来》,被评为最受欢迎的春晚歌曲。她还与甄妮共同演唱了《同一首歌》,成为经典曲目。

《妈妈,你真好看》是一档聚焦年龄50+“银发族”的时尚节目,1966年生人的杭天琪如今也是五字头的年纪。而岁月从不败美人,在节目中,杭天琪举手投足之间都显示出往昔荣光在她身上的积淀。身为一代人的回忆,杭天琪分析了那个年代的偶像能够成为经典的原因。“我们

那个时候的偶像,没有什么偶像包袱。因为那个年代也没有什么公司包装,连服装啊、化妆啊都是自己操心,也没有什么助理跟着你,我们都是很单纯地去唱歌。可能就是这种真实和纯粹,所以呈现的舞台作品才会这么经典,一直留在人们的心中。”

而对于时下的年轻偶像,杭天琪也认为真实才是最重要的品质。“现在好多演艺圈的小朋友,可能公司给予他们的条条框框或者是包装比较多,反倒掩盖掉了很多内心真实的东西。”

家长要支持孩子的喜好

在《妈妈,你真好看》节目中,杭天琪和女儿心心的互动也非常有意思。心心总是吐槽妈妈的“春晚”气息太重,而在采访中,杭天琪对女儿也进行了“反向吐槽”。“她现在可能是因为年轻,平时老穿露肚皮、露大腿的衣服,冬天也不穿袜子,我觉得身体还是重要的,到了我这个年

龄,万一有点儿病怎么办呀?”

在参加节目的过程中,杭天琪还发现了女儿不同于平时的一面。女儿不仅面对镜头表现得十分淡定,而且在帮妈妈处理问题方面也特别细心。最新一期节目中,女儿需要帮妈妈制作PPT并进行造型改造,当杭天琪看到女儿准备的PPT非常细致用心时,感触特别深。“我突然发现我还是对她不够了解,女儿不会当着我的面去说她自己工作有多辛苦。通过这次节目,我真的要对她说声谢谢,原来她这么细心和执着。”

被问到是否有考虑让女儿进军娱乐圈的打算,杭天琪表示自己一直尊重女儿个人的决定。“我觉得作为家长,支持孩子的喜好是最重要的。心心从小在艺术方面就有天赋,之前学习钢琴、作词作曲之类的,都是她喜欢的。到了初中的时候,她在绘画方面又有特别强烈的爱好。考大学、选专业这些都是她自己拿的主意,顺从她自己的心愿去

做,我可能就给个建议。”

如今心心成了一名画家,这次也是她首次真正接触到娱乐圈的工作,心心说,“我觉得还是挺有意思的,如果有机会的话,我最想当脱口秀主持人。”而谈到自己最喜欢的明星,心心脱口而出,“我挺喜欢沈腾老师的。”

在工作和节目之外,杭天琪说生活当中的她是一个“猫奴”,喜欢一个人待着,喜欢给自己做好吃的,平日里练歌也是必修课。“但女儿在家我基本上就不练歌,因为我怕打扰她。”

这次参加时尚节目,杭天琪认为自己在时尚方面也是比较有敏感度的。“比如说当季的流行色,一些穿搭理念,我都会去了解,我还是比较善于去捕捉适合我自己的穿搭风格的。”从节目中也并不难发现,杭天琪的穿搭都极具自己的个性,皮衣、牛仔、白T恤……永不过时的穿搭透露着她不被年龄束缚,勇于做自我的态度。

电影《迷妹罗曼史》曝特辑

闫妮周冬雨魏晨重回90年代

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 宋说

由李少红监制,秦鹏执导的电影《迷妹罗曼史》日前发布“我和90年代有个约会”特辑。这是一部贯穿亲情和爱情的温情电影,儿子高歌(盛一伦饰)和妈妈高蓓(闫妮饰)一起寻找自己未曾见过的父亲“罗大佑”,却掀开了母亲的青春故事。当已被遗忘的青葱岁月再次被提起,高歌仿佛和母亲一起走入了那个火热的90年代。电影由闫妮领衔主演,周冬雨、魏晨特别出演,盛一伦、于小彤、郭姝彤主演,秦海璐、黄觉特邀主演,刘循子墨、柯达友情出演,影片将于5月28日公映。

电影《迷妹罗曼史》的“我和90年代有个约会”特辑,展现了剧组在道具、妆容、服饰等方面的用心。为了还原当时年轻人的精神样貌,魏晨戴上长假发和大墨镜,十足是当年最迷人的流行歌星;周冬雨更是化身上世纪末的潮流少女,跳健美操、听罗大佑、第一个吃麦当劳。细节上还有如火如荼的马拉松比赛,墙上的亚运会吉祥物盼盼彩绘,在街边烫头的阿姨等,一下子就把观众拉回到了90年代的夏天。

尤其是当熟悉的《恋曲1990》再响起,那些炙热而纯粹的情绪也弥漫开来。高蓓在罗大佑的歌声里收获了

爱情,也找到生活工作的目标。饰演青年高蓓的周冬雨则感慨道:“纺织厂里每个机器的颜色,工人们穿的衣服都十分还原,仿佛能看到当时工厂里火热的气氛。”主演闫妮更是动情落泪:“我真是听着罗大佑的歌长大的,给了我太多关于青春的美好回忆。”

如果妈妈告诉你,你的父亲是刘德华或罗大佑时,你会是什么反应?在影片中,当母亲告诉高歌他爸爸是罗大佑时,高歌的反应是愤怒的。为了阻止妈妈到处散播自己亲生父亲是罗大佑的谎言,高歌做出了一个大胆的决定:带着母亲赶赴深圳,当面和罗大佑对质。一段母亲和儿子关于追星的隔空回忆也就此展开。在这趟旅途中,高歌知晓了母亲的青春故事,也意识到自己对母亲的了解是多么缺乏:记忆里的母亲永远都是那个完美的“大人”,她维持生计,处理家里发生的大事小情,她还一直全力支持自己的梦想,但她似乎永远没有自己的生活。

《迷妹罗曼史》的故事正是打破了以往我们对母亲的固有印象,看似是儿子陪母亲追星,实际上表达的是被忽略的亲子关系,并且用儿子找寻母亲的青春这样一个轻松的方式,将母爱这个稍显沉重的话题表达得轻松温暖。



▲闫妮等待“罗大佑”。

◀周冬雨魏晨逛夜市。