



# 视觉周刊



扫码下载齐鲁壹点  
A04-A05

齐鲁晚报

2021年5月30日  
星期日

记  
／  
录  
／  
美  
／  
好  
／  
瞬  
／  
间

□ 组版：颜莉  
□ 编辑：武俊



扫码看视频



# 追梦汉服



舒秋红的草木染汉工坊虽然面积不大，但拥有各式汉服近千件，这些都是她的宝贝。



汉服是舒秋红的日常着装。



舒秋红制作的缠花发饰精致美观，深受“同袍”的喜爱。



舒秋红为顾客梳妆。



外拍时，舒秋红不仅要为“同袍”梳妆，还要在现场做指导。



五一假期，舒秋红与“同袍”在济南泉城路上推广汉服文化，吸引了不少市民驻足。

文/片/视频  
齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 王鑫

身穿一件绣花装饰的古代飘逸长裙，头戴精美发簪，“95后”姑娘舒秋红仿佛刚刚从一台时光机里走出来。她安静地站在一间仅有三四十平米的小店里，时间仿佛静止般。店内整齐地摆放着汉服近千件，手工制作的簪子、花钗数不胜数。若是古代官宦千金于此，也要“乐不思蜀”。

小店名叫“草木染汉工坊”，开在济南大明湖北岸不远的一家服装城内，主人舒秋红是来自贵州铜仁的“95后”姑娘，从小受到外婆制作苗绣、苗银的熏陶，让她对中国的传统文化颇有兴趣。

作为村寨里走出来的第一位大学生，2015年舒秋红离开家乡，来到山东师范大学学习，在学校社团活动中，她第一次接触到汉服，遂一发不可收拾。“没想到还有这么漂亮的衣服，女孩子穿上它，那种温婉的气质、古典的柔美都能展现得淋漓尽致。”

从最初单纯喜欢穿汉服，研究服饰搭配，到后来慢慢查阅汉服资料，爱上研究中国传统文化。舒秋红感觉找到了人生的梦想，她要将传统服饰的内涵与文化传播给更多人，改变人们对汉服的认知。

2019年毕业后，舒秋红找到了一份教师工作，业余时间与“同袍”一起参加汉服文化活动。“满心都是汉服，无心做其他”，于是舒秋红辞去了教师工作，全身心在济南创业。疯狂的举动一度让家人不解，更断绝了她的经济来源。一天只吃一碗泡面的她最终靠着不服输的劲儿将这份事业坚持了下来。

同年9月，舒秋红与“同袍”在济南百花洲开了一家“草木染汉工坊”，主营汉服与手工饰品，没过多久，疫情暴发，店内几乎没有任何收入，舒秋红就四处奔波，跟剧组为演员梳妆，补贴店面开支。

2020年5月，舒秋红选择单干，除了搭配汉服、设计妆容外，还亲手制作发簪。琉璃片烧成的老料器、绒花做成的兔子发饰、缠花做的牡丹花钗戴在头上的一刻，别有一番古韵。精雕细琢的舒秋红慢慢地在圈内小有名气，自己的手工饰品也得到“同袍”的认可，小店逐步走上正轨。

如今，藏身于古诗词里的汉服已被越来越多像舒秋红这样的年轻人喜爱。敢想敢做，超越自我，是以舒秋红为代表的青年创业者勇于开辟人生新蹊径，实现梦想的人生座右铭。“汉服热”的背后，不仅是传统文化升温、国人文化自信的逐渐觉醒，更迎来了属于当代敢想敢做的年轻人的“黄金时代”。