



走笔上海滩  
第二十四届上海国际电影节 特别报道

“中国胜利三部曲”发布会6月12日在上影节举行，《中国医生》《长津湖》《无名》三部影片亮相，三部曲影片经过长期的筹备和拍摄，用影像再现中国在不同时期经受住种种考验和历练的过程。发布会上，众主创纷纷发言分享幕后故事。

## “中国胜利三部曲”亮相上影节 吴京贡献从影以来最好表演

齐鲁晚报·齐鲁壹点特派记者 李睿

### 张涵予与抗疫英雄共同生活

《中国医生》根据2020年新冠肺炎疫情防控斗争真实事件改编，影片以武汉市金银潭医院为核心故事背景，以武汉医护人员、全国各省市援鄂医疗队为人物原型，全景式记录了波澜壮阔、艰苦卓绝的抗疫斗争。领衔主演张涵予、袁泉、李晨，主演周也、冯文娟、张天爱也在现场跟观众一起分享了出演这部电影的感受。

在片中饰演院长张竞予的张涵予透露，角色原型是“人民英雄”国家荣誉称号获得者张定宇，“我和张院长很有缘分，名字只差了一个字，生日是同年同月差三天，我比他大三天，院长喊我‘张小哥’。”张涵予表示，在疫情期间就对张定宇院长印象深刻，在没有接到电影拍摄任务之前他就去查资料。因此在接到《中国医生》的剧本之后，张涵予就提出想要饰演张定宇院长。“拍之前与张院长共同生活了一段时间，其间我从他的同事那里了解到，一开始死亡率没有降下来的时候，一切扑朔迷离的时候，院长每天都会痛哭。”张涵予称，“张院长这样一个打不倒的汉子，是中国无数基层共产党员中一个有担当、有责任、勇敢果断的典型，也是我心中的英雄。”

发布会现场，看到大屏幕上播放的特辑时，在片中饰演重症医学科主任文婷的袁泉忍不住落泪。袁泉本身就是湖北人，这次饰演家乡的医生，她坦言既是荣幸也是挑战，在片场看到那些真实的画面时，她也真真切切地感受到了作为医生在面对疫情时的心情：“一切都是未知，但依然要拼尽全力。”

年轻演员周也在《中国医生》中饰演一名年轻孕妇，她表示自己是新演员，没有太多阅历，“但我理解妈妈对孩子的那种爱和守护，再加上大家也给我很多帮助，让我可以诠释好自己的角色。”饰演方舱护士的张天爱在现场爆料：“大家都知道我在《中国机长》中有一个特别棒的搭档叫李沁，这次《中国医生》我们俩在方舱里也是战友，希望能得到大家的喜爱。”

### 吴京赞易烊千玺“难能可贵”

抗美援朝题材电影《长津湖》由黄建新总监制、编剧，陈凯歌、徐克、林超贤三位导演联手执导，吴京、易烊千玺领衔主演，众主创到场分享了影片拍摄的种种幕后故事。

据了解，三位名导联手执导《长津湖》，并不是拍摄“拼盘电影”，而是分别负责拿手领域。陈凯歌表示，拍摄这部电影的过程，同时也是在不断学习和提升自己的过程，“我们对抗美援朝战争的认识，是随着拍摄不断深化的，为什么要打这场战争？为什么非打不可？为什么要打一场必胜的战争？拍完这部电影的时候，答案就很清楚了，中华人民共和国成立以来的和平生活告诉了我们这场战争的重要性。我们这些人能有幸把这样一段历史呈现在大银幕上，是一件光荣的事情。”

徐克表示自己跟吴京合作多次，这次对吴京有了新的认识，“我们在一起聊故事的时候，我能感受到他对剧情有很多体会，会谈到他自己对生命、对这场战争的感觉，到后来我觉得他已经不是吴京了，他就是戏里那个当军人的哥哥。”林超贤直言，拍《长津湖》最大的感受就是一个

字——长。“从没拍过一个电影需要这么长时间，筹备时间也很长，一定是破了纪录的，可能片尾的滚动字幕也要破纪录。但是非常值得，因为这是我们所有人用了全部心血去做的、非常出色的电影。”对于吴京塑造的伍千里，三位导演称“吴京贡献了从影以来最好的表演”。

《长津湖》中饰演战友的吴京、李晨、胡军也在发布会现场重聚。吴京表示，2019年受伤时接到了《长津湖》的剧本，一开始“真不想接了”，后来觉得自己“捡了大便宜”，“在拍摄过程中我们经历了太多意想不到的问题，我学到了很多制作中的经验。跟三位导演合作我也学到了很多，对电影的理解，对美学和镜头的处理，对于演员表演标准的要求，都让我感受颇深。”吴京还在现场开玩笑，表示自己马上要筹备新电影，“到时候我要用上凯歌导演的浪漫和诗意，用上徐克导演的怪，用上林超贤导演的稳扎实打，再加上我自己的拼。”

在《长津湖》中饰演吴京弟弟的易烊千玺虽然没有到场，但每个人说起他都是赞不绝口。吴京形容易烊千玺“难能可贵，前途无量”，他透露，从去年11月19日到今年5月19日，拍摄期间两人在剧组里整整待了180天，“特别棒，非常能吃苦。我是拄着拐进组的，没想到我的拐传给了我的兄弟。千玺在拍戏的时候韧带受伤了，我们去拍摄现场要爬一个坡，他拄拐爬不上去，你们想不到他竟然会把拐扔下爬到拍摄现场，馒头掉到地上也不讲究，拿起来就吃。”

谍战片《无名》也在发布会上揭开神秘面纱，曾执导《边境风云》《罗曼蒂克消亡史》的导演程耳担任编剧及导演，影片聚焦波谲云诡的隐蔽战线。《无名》将于8月在上海开机。

齐鲁晚报·齐鲁壹点特派记者 李睿



▲于冬

### 影市服务费排片费太高了 上影节论坛成“吐槽大会”

6月12日，在上海电影节中国电影产业高峰论坛上，博纳影业董事长于冬犀利发言，称猫眼、淘票票等票务平台收取服务费过高，将近10%，甚至超过了5%的国家专项资金。

“大家可以打开手机看一下，端午节档期前一天大盘票房7000万，800万是服务费。”于冬表示，一张30多元的电影票，服务费至少要3元，已经超过了10%，“你比国家收得还多吗？专资用于发展影视产业，扶持重点影片生产，回到了影视产业，服务费去哪儿了？企业拿走了。”万达影视集团总裁曾茂军也助攻：“今年春节档期间大家看到票房提升了，其实总人次没提升，是票价高了，仔细分析里面，涨得最快的是服务费。”

更直观的对比是，截至6月12日，算上服务费，2021年总票房高达262.35亿，去掉服务费，总票房只有238.26亿。24.09的服务费，占了今年总票房的9%。

作为猫眼的控股股东，光线传媒董事长王长田也在论坛上，听到吐槽后坐不住了：“我先声明，猫眼经营和我们没有关系，我们只是有投资。”对于服务费问题，王长田解释称：“猫眼收到服务费也是分成三份，不是全归猫眼，应该也是有给院线的。”

王长田又大吐苦水，称互联网营销平台收取营销费过高，同时吐槽影院收取排片费过高，称春节档期间有一部热门影片的排片费甚至过亿。

记者获悉，论坛结束后，猫眼娱乐、淘票票的公司负责人专程与于冬见面进行了沟通。三家公司做了共同回应，回应解释了服务费是由售票系统、院线、票务三方平台共同收取，猫眼、淘票票作为票务平台是代为收取总体服务费，然后再按比例分发给售票系统及院线。而于冬的发言，指向的是总体服务费过高，是关于票务机制合理性的探讨，三方表示将继续合作。

## “心中的歌献给党”诗歌朗诵会唱响泉城

庆祝中国共产党成立100周年“心中的歌献给党”诗歌朗诵会，6月12日在济南举行。

《人间奇迹》《绿水青山》《小康小康》《腾飞的中国》《全民战“疫”》等十几首诗作，歌颂了新时代中国特色社会主义建设的辉煌成就，以诗的形式抒情，用诗的语言

叙事，让人激情澎湃，热血沸腾。朗诵会场展现出“诗城词都”的泉城风采，成为讲好“中国故事”的平台，朗诵会主题鲜明，内容丰富，形式新颖，反响强烈。

这次活动由山东省革命老区建设促进会、山东省诗词学会、济南市委宣传部指导，山东省演讲学会、济南出版社、华信国

际控股集团主办。主办方向驻济部队和高校师生赠送了诗歌新著《心中的歌》。

这场诗歌朗诵会，集中呈现了党的十八大以来在脱贫攻坚、生态环保、科技发展、抗击疫情、决胜小康等领域发生的历史性巨变和取得的辉煌成就。“一百年/初心如磐/一百年/栉风沐雨/一百年/苦难辉煌

/一百年/扬眉吐气……”“推进生态文明/是实现民族复兴征程上的/一盘大棋/建设美丽中国/是众志成城描绘的一幅/壮美画卷……”参加朗诵会的山东大学的李啸闻博士评价：“这些诗作主题好，取材精，视野阔，就像心田里流淌奔涌的时代壮歌，这也是新时代的诗歌应有的气韵。”（本记）