



走笔上海滩

第二十四届上海国际电影节 特别报道

“中国胜利三部曲”发布会6月12日在上影节举行,《中国医生》《长津湖》《无名》三部影片亮相,三部曲影片经过长期的筹备和拍摄,用影像再现中国在不同时期经受住种种考验和历练的过程。发布会上,众主创纷纷发言分享幕后故事。

“中国胜利三部曲”亮相上影节

# 吴京贡献从影以来最好表演

齐鲁晚报·齐鲁壹点特派记者 李睿

## 张涵予与抗疫英雄共同生活

《中国医生》根据2020年新冠肺炎疫情防控斗争真实事件改编,影片以武汉市金银潭医院为核心故事背景,以武汉医护人员、全国各省市援鄂医疗队为原型,全景式记录了波澜壮阔、艰苦卓绝的抗疫斗争。领衔主演张涵予、袁泉、李晨,主演周也、冯文娟、张天爱也在现场跟观众一起分享了出演这部影片的感受。

在片中饰演院长张竞予的张涵予透露,角色原型是“人民英雄”国家荣誉称号获得者张定宇,“我和张院长很有缘分,名字只差了一个字,生日是同年同月差三天,我比他大三天,院长喊我‘张小哥’。”张涵予表示,在疫情期间就对张定宇院长印象深刻,在没有接到电影拍摄任务之前他就去查资料。因此在接到《中国医生》的剧本之后,张涵予就提出想要饰演张定宇院长,“拍之前与张院长共同生活了一段时间,其间我从他的同事那里了解到,一开始死亡率没有降下来的时候,一切扑朔迷离的时候,院长每天都会痛哭。”张涵予称,“张院长这样一个打不倒的汉子,是中国无数基层共产党员中一个有担当、有责任、勇敢果断的典型,也是我心中的英雄。”

发布会现场,看到大屏幕上播放的特辑时,在片中饰演重症医学科主任文婷的袁泉忍不住落泪。袁泉本身就是湖北人,这次饰演家乡的医生,她坦言既是荣幸也是挑战,在片场看到那些真实的画面时,她也真真切切地感受到了作为医生在面对疫情时的心情:“一切都是未知,但依然要拼

尽全力。”

年轻演员周也在《中国医生》中饰演一名年轻孕妇,她表示自己是新演员,没有太多阅历,“但我理解妈妈对孩子的那种爱和守护,再加上大家也给我很多帮助,让我可以诠释好自己的角色。”饰演方舱护士的张天爱在现场爆料:“大家都知道我在《中国机长》中有一个特别棒的搭档叫李沁,这次《中国医生》我们俩在方舱里也是战友,希望能得到大家的喜欢。”

## 吴京赞易烱千玺“难能可贵”

抗美援朝题材电影《长津湖》由黄建新总监制、编剧,陈凯歌、徐克、林超贤三位导演联手执导,吴京、易烱千玺领衔主演,众主创到场分享了影片拍摄的种种幕后故事。

据了解,三位名导联手执导《长津湖》,并不是拍摄“拼盘电影”,而是分别负责拿手领域。陈凯歌表示,拍摄这部影片的过程,同时也是在不断学习和提升自己的过程,“我们对抗美援朝战争的认识,是随着拍摄不断深化的,为什么要打这场战争?为什么非打不可?为什么要打一场必胜的战争?拍完这部电影的时候,答案就很清楚了,中华人民共和国成立以来的和平生活告诉了我们这场战争的重要性。我们这些人能有幸把这样一段历史呈现在大银幕上,是一件光荣的事情。”

徐克表示自己跟吴京合作多次,这次对吴京有了新的认识,“我们在一起聊故事的时候,我能感受到他对剧情有很多体会,会谈到他自己对生命、对这场战争的感觉,到后来我觉得他已经不是吴京了,他就是戏里那个当军人的哥哥。”林超贤直言,拍《长津湖》最大的感受就是一个

字——长。“从没拍过一个电影需要这么长时间,筹备时间也很长,一定是破了纪录的,可能片尾的滚动字幕也要破纪录。但是非常值得,因为这是我们所有人用了全部心血去做的、非常出色的电影。”对于吴京塑造的伍千里,三位导演称“吴京贡献了从影以来最好的表演”。

《长津湖》中饰演战友的吴京、李晨、胡军也在发布会现场重聚。吴京表示,2019年受伤时接到了《长津湖》的剧本,一开始“真不想接了”,后来觉得自己“捡了大便宜”,“在拍摄过程中我们经历了太多意想不到的问题,我学到了很多制作中的经验。跟三位导演合作我也学到了很多,对电影的理解,对美学和镜头的处理,对于演员表演标准的要求,都让我感受颇深。”吴京还在现场开玩笑,表示自己马上就要筹备新电影,“到时候我要用上凯歌导演的浪漫和诗意,用上徐克导演的怪,用上林超贤导演的稳扎稳打,再加上我自己的拼。”

在《长津湖》中饰演吴京弟弟的易烱千玺虽然没有到场,但每个人说起他都是赞不绝口。吴京形容易烱千玺“难能可贵,前途无量”,他透露,从去年11月19日到今年5月19日,拍摄期间两人在剧组里整整待了180天,“特别棒,非常能吃苦。我是拄着拐进组的,没想到我的拐传给了我的兄弟。千玺在拍戏的时候韧带受伤了,我们去拍摄现场要爬一个坡,他拄拐爬不上去,你们想不到他竟然会把拐扔下爬到拍摄现场。馒头掉到地上也不讲究,拿起来就吃。”

谍战片《无名》也在发布会上揭开神秘面纱,曾执导《边境风云》《罗曼蒂克消亡史》的导演程耳担任编剧及导演,影片聚焦波谲云诡的隐蔽战线。《无名》将于8月在上海开机。



▲于冬

## 上影节论坛成『吐槽大会』 影市服务费排片费太高了

齐鲁晚报·齐鲁壹点特派记者 李睿

6月12日,在上海电影节中国电影产业高峰论坛上,博纳影业董事长于冬犀利发言,称猫眼、淘票票等票务平台收取服务费过高,将近10%,甚至超过了5%的国家专项资金。

“大家可以打开手机看一下,端午节档期前一天大盘票房7000万,800万是服务费。”于冬表示,一张30多元的电影票,服务费至少要3元,已经超过了10%,“你比国家收得还多吗?专资用于发展影视产业,扶持重点影片生产,回到了影视产业,服务费去哪了?企业拿走了。”万达影视集团总裁曾茂军也助攻:“今年春节档期间大家看到票房提升了,其实总人次没提升,是票价高了,仔细分析里面,涨得最快的是服务费。”

更直观的对比是,截至6月12日,算上服务费,2021年总票房高达262.35亿,去掉服务费,总票房只有238.26亿。24.09亿的服务费,占了今年总票房的9%。

作为猫眼的控股股东,光线传媒董事长王长田也在论坛上,听到吐槽后坐不住了:“我先声明,猫眼经营和我们没有关系,我们只是有投资。”对于服务费问题,王长田解释称:“猫眼收到服务费也是分成三份,不是全归猫眼,应该也是有给院线的。”

王长田又大吐苦水,称互联网营销平台收取营销费过高,同时吐槽影院收取排片费过高,称春节档期间有一部热门影片的排片费甚至过亿。

记者获悉,论坛结束后,猫眼娱乐、淘票票的公司负责人专程与于冬见面进行了沟通。三家公司做了共同回应,回应解释了服务费是由售票系统、院线、票务三方平台共同收取,猫眼、淘票票作为票务平台是代为收取总体服务费,然后再按比例分发给售票系统及院线。而于冬的发言,指向的是总体服务费过高,是关于票务机制合理性的探讨,三方表示将继续合作。

## “心中的歌献给党”诗歌朗诵会唱响泉城

庆祝中国共产党成立100周年“心中的歌献给党”诗歌朗诵会,6月12日在济南举行。

《人间奇迹》《绿水青山》《小康小康》《腾飞的中国》《全民战“疫”》等十几首诗作,歌颂了新时代中国特色社会主义建设的辉煌成就,以诗的形式抒情,用诗的语言

叙事,让人激情澎湃,热血沸腾。朗诵会场展现出“诗城词都”的泉城风采,成为讲好“中国故事”的平台,朗诵会主题鲜明,内容丰富,形式新颖,反响强烈。

这次活动由山东省革命老区建设促进会、山东省诗词学会、济南市委宣传部指导,山东省演讲学会、济南出版社、华信国

际控股集团主办。主办方向驻济部队和高校师生赠送了诗歌新著《心中的歌》。

这场诗歌朗诵会,集中呈现了党的十八大以来在脱贫攻坚、生态环保、科技发展、抗击疫情、决胜小康等领域发生的历史性巨变和取得的辉煌成就。“一百年/初心如磐/一百年/栉风沐雨/一百年/苦难辉煌

/一百年/扬眉吐气……”“推进生态文明/是实现民族复兴征程上的/一盘大棋/建设美丽中国/是众志成城描绘的一幅/壮美画卷……”参加朗诵会的山东大学李啸闻博士评价:“这些诗作主题好,取材精,视野阔,就像心田里流淌奔涌的时代壮歌,这也是新时代的诗歌应有的气韵。” (本记)